



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.10

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| A 01 주요한, 주된 | 02 던지다 |
| 03 거대한, 막대한 | 04 기념하다, 축하하다 |
| 05 어른, 성인 | 06 게시하다 |
| 07 거의 | 08 축제 |
| 09 예술 작품 | 10 일어나다, 생기다 |
| 11 한가한, 할 일이 없는 | 12 볼꽃놀이 |
| 13 음악가 | 14 인기 있는 |
| 15 썰매 | 16 행사, 이벤트; 사건 |
| 17 뒤쫓다, 추적하다 | 18 건너다, 가로지르다 |
| 19 더미, 무더기 | 20 완전히 |
| B 01 advertise | 02 parade |
| 03 block | 04 straight |
| 05 live | 06 appear |
| 07 gather | 08 hometown |
| 09 scarlet | 10 activity |
| 11 neighborhood | 12 follow |
| 13 colorful | 14 powder |
| 15 hold | 16 sail |
| 17 competition | 18 shape |
| 19 work | 20 last |
| C 01 ~에게 작별 인사하다 | 02 서로 |
| 03 처음부터 끝까지 | 04 계속되다 |
| 05 ~에 늦다 | 06 A를 B의 모양으로 만들다 |
| 07 A와 B 사이에 | 08 내리다 |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.11

- | | | | |
|-----------|------|-----------------|------|
| 01 ② | 02 ② | 03 each other | 04 ② |
| 05 (l)ast | 06 ③ | 07 say hello to | |

- 01 ②는 '거대한, 막대한 : 아주 작은'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 주요한, 주된 ③ 일어나다, 생기다
 ④ 완전히 ⑤ 거의
- 02 get off: 내리다
 ① 첫 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 돌아라.
 ② 우리는 종점에서 내려야 한다.
 ③ Tony는 한 시간 전에 사무실에서 나왔다.
 ④ 이렇게 추운 날씨는 7일 동안 계속될 것이다.
 ⑤ 그들은 벽난로 주위에 모여서 이야기했다.
- 03 each other: 서로 (= one another)
 Susan과 나는 수년 동안 알아 왔다.
- 04 live: ㉠ 라이브의, 실황인 ㉡ 살다
 • 당신은 그 식당에서 식사와 함께 라이브 음악을 즐길 수 있다.
 • 그들은 살 곳을 찾고 있다.
- 05 특정한 시간 동안 또는 특정한 시간까지 계속해서 존재하거나 일어나다 → last (계속되다, 지속되다)

- 06 ㉢ 뒤에 명사구인 his sore throat가 있으므로 전치사구인 because of가 적절하다.
 Andrew는 인후염 때문에 기침을 하고 있다.
 ㉤ 뒤에 명사구 the night가 있으므로 전치사 during이 적절하다.
 너는 밤 동안에 폭풍우 소리를 들었니?
- 07 say hello to ~: ~에게 인사말을 건네다

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.12~13

- | | | |
|-----------------------------|------|---------------------------------------|
| 01 activity | 02 ⑤ | 03 (1) sled (2) artwork (3) fireworks |
| 04 ② | 05 ⑤ | 06 ③ |
| 07 ④ | | |
| 08 each[one] other[another] | | 09 during |
| | | 10 adult |
| 11 ① | 12 ⑤ | 13 ④ |
| | | 14 ① |
| | | 15 ③ |

- 01 festive(축제의)와 festival(축제)은 형용사 : 명사의 관계이므로 빈칸에는 active(활동적인)의 명사형인 activity(활동)가 들어가는 것이 적절하다.
- 02 이어지는 B의 말에서 파티를 열고 작은 선물들을 교환한다고 말하고 있으므로 빈칸에는 celebrate(기념하다, 축하하다)가 들어가는 것이 적절하다.
 A: 너희 나라에서는 사람들이 크리스마스를 어떻게 기념하니?
 B: 우리는 보통 파티를 하고 작은 선물들을 교환해.
- 03 (1) sled: ㉠ 썰매
 썰매가 눈 위를 빠르게 달렸다.
 (2) artwork: ㉡ 예술 작품
 한 화가가 거리에서 그녀의 예술 작품을 팔고 있다.
 (3) fireworks: ㉢ (pl.) 볼꽃놀이
 개막식은 퍼레이드와 볼꽃놀이를 포함한다.
- 04 • 정원은 형형색색의 꽃들로 가득하다. (colorful ㉠ 형형색색의, 다채로운)
 • 나는 오늘이 네 생일이라는 것을 완전히 잊었어. (completely ㉡ 완전히)
 • 많은 회사들이 온라인으로 광고하는 것을 계획한다. (advertise ㉢ 광고하다)
 • 트럭 한 대가 커다란 모래 더미를 운반하고 있다. (pile ㉣ 더미, 무더기)
- 05 ㉢ go on: 계속되다
 파티는 자정까지 계속될 것이다.
 ㉤ shape A into B: A를 B의 모양으로 만들다
 몇몇 어린이들은 찰흙을 꽃 모양으로 만들고 있다.
- 06 누군가 또는 어떤 것을 잡기 위해 빨리 뒤따라가다 → chase (뒤쫓다, 추적하다)
 ① 그들은 6시까지 집에 도착하지 않았다.
 ② 우리는 어떻게 강을 건너야 할까?
 ③ 경찰은 그 남자를 뒤쫓기 시작했다.
 ④ 그는 갑자기 출입구에 나타났다.
 ⑤ 그 선수는 관중들에게 공을 던지려고 한다.
- 07 hold: ㉠ 열다, 개최하다; 잡고[안고] 있다
- 08 each other: 서로 (= one another)
- 09 during과 while은 '~ 동안'이라는 의미이지만 전치사 during 뒤에는 명사(구)가 오고, 접속사 while 뒤에는 주어와 동사를 포함하는 절이 온다.
 Jason은 제주도를 방문하는 동안 일출을 볼 계획이다.
- 10 완전히 성장한 사람 → adult (어른, 성인)
 그 공연 표는 성인 1명당 30달러이다.
- 11 우리말을 바르게 영작하면 The flight was delayed because of bad weather.이므로 빈칸 ㉢에 들어갈 적절한 말은 of이다.
- 12 ⑤는 '너는 35번 버스를 타고 다음 정류장에서 내리면 된다.'라는 의미가 되어야 하므로 get off(내리다)로 고쳐야 한다.
 ① 나는 Carl에게 작별 인사를 하기 위해 여기에 왔다. (say goodbye to ~: ~에게 작별 인사하다)
 ② Matt는 새 차를 사기 위해 많은 돈을 모았다. (a lot of ~: 많은)

- ③ 우리는 그 경기를 처음부터 끝까지 봤다. (from beginning to end: 처음부터 끝까지)
 ④ 몇몇 소년들이 그 배우 주위에 모여서 사진을 찍었다. (gather around ~: ~의 주위에 모이다)

13 last: (㉠) 계속되다, 지속되다 (㉡) 마지막의 (㉢) 지난

특별 프로그램은 두 달 동안 지속된다.

- ① 그의 마지막 영화는 유럽에서 인기를 얻게 되었다. (㉡ 마지막의)
 ② 나는 그 책의 마지막 장을 읽지 않았다. (㉡ 마지막의)
 ③ 너는 지난 주말에 TV에 나온 영화를 봤니? (㉢ 지난)
 ④ 눈은 다음 주말까지 계속될 것이다. (㉠ 계속되다, 지속되다)
 ⑤ Anne은 결승선을 통과한 마지막 사람이었다. (㉡ 마지막의)

14 ㉠ 보이거나 존재하기 시작하다 → appear (나타나다)

㉡ 바람이 배를 밀도록 배에 고정된 큰 천 조각 → sail (돛)

15 live: (㉠) 라이브의, 실황인 (㉡) 살다

- ① Dean은 여전히 보스턴에 살고 있니? (㉡ 살다)
 ② 그들은 우리 집 건너편에 살고 있다. (㉡ 살다)
 ③ 오늘 밤에 라이브 콘서트가 있을 것이다. (㉠ 라이브의, 실황인)
 ④ Davis 씨는 마침내 살 집을 얻었다. (㉡ 살다)
 ⑤ 우리 부모님은 더 이상 도시에 살지 않으신다. (㉡ 살다)

Dialog 대화

자세히 보기

pp.15~16

- 01 T 02 T 03 T 04 F
 05 F 06 T 07 T

Dialog 대화

완성하기

pp.17~18

- 01 can, Cross, go, make, much
 02 up, free, Why, having, try, near, get, out, on, meet
 03 get, to, right, far, Thank
 04 hurry, take, take, by, almost
 05 excited, advertise, about, neighborhood, long, about, hope
 06 Excuse, stop, Take, get off, get, about, problem, going, lot
 07 How can, straight, between, and, How long, take

Dialog 대화

순서 배열하기

p.19

- 01 (b) → (c) → (a)
 02 c → (a) → (d) → (b)
 03 d → (e) → (c) → (b) → (a)
 04 ① → (e) → (a) → ② → (c) → (b) → ④

Dialog 대화

실전 문제

pp.20~21

- 01 ① 02 ③
 03 How long will it take to get to the theater? 04 ④
 05 Turn 06 ④ 07 the school festival 08 ②
 09 ① 10 Take 11 ⑤ 12 ⑤

01 How can I get to the library?는 '제가 도서관에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미의 길을 묻는 표현이므로 빈칸에는 길을 안내하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.

- ① 두 블록 곧장 가세요.
 ② 10분 정도 걸려요.
 ③ 많은 학생들이 거기에 갈 거예요.
 ④ 저는 보통 주말에 거기에 가요.
 ⑤ 저는 과학책을 찾고 있어요.

02 ㉠ be late for ~: ~에 늦다

㉡ by: (㉢) (방법·수단) ~으로

03 「How long will it take to + 동사원형 ~?」은 '~하는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까?'라는 의미로, 소요 시간을 묻는 표현이다.

04 앞에서 Emma가 새로 생긴 중국 식당인 Ming's에 가 보자고 말하며 그곳은 학교에서 가깝다고 말하고 있으므로 ④의 to Green Street를 there[to the new Chinese restaurant]로 고쳐야 한다.

05 make a left: 왼쪽으로 돌다 (= turn left)

06 주어진 문장은 '그것들을 만드는 데 얼마나 걸릴까?'라는 의미로 '음, 세 시간 정도 걸릴 거야.'라고 소요 시간을 말하는 소녀의 대답 앞인 ④에 오는 것이 적절하다.

07 it은 앞에서 언급한 the school festival을 가리킨다.

08 Andy와 소녀는 금요일에 열릴 학교 축제를 광고하기 위해 포스터를 만들 거라고 했다.

- ① Andy는 학교 축제에 들떠 있다.
 ② 그들은 학교 축제를 위해 학교 신문을 만들 예정이다.
 ③ 그들은 포스터를 그들 근처에 게시할 것이다.
 ④ 포스터를 만드는 데 약 3시간이 걸릴 것이다.
 ⑤ Andy는 많은 사람들이 학교 축제를 보러 오기를 원한다.

09 「How can I get to + 장소?」는 '제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미로, 길을 묻는 표현이다.

10 흐름상 '11번 버스를 타고 여섯 번째 정류장에서 내리세요.'라는 의미가 되어야 하므로 빈칸에는 Take(교통수단 등을) 타다가 들어가는 것이 적절하다.

11 앞에서 남자가 '그곳에 가는 데 시간이 얼마나 걸릴까요?'라고 소요 시간을 묻고 있으므로 빈칸에는 소요 시간을 말하는 ⑤가 들어가는 것이 적절하다.

- ① 그걸로 할게요.
 ② 나는 거기에 자전거로 갈 거예요.
 ③ 아마도 여기서 멀 거예요.
 ④ 그것은 은행 맞은편에 있어요.
 ⑤ 20분 정도 걸릴 거예요.

12 남자는 미나에게 길을 묻기 전에 수원 화성에서 열리는 축제가 아주 재밌다고 들었다.

- ① 남자는 수원 화성에 가고 싶어 한다.
 ② 미나는 수원 화성에 가는 방법을 알고 있다.
 ③ 남자는 수원 화성에 버스로 갈 것이다.
 ④ 수원 화성에서 축제가 열릴 것이다.
 ⑤ 미나는 남자에게 축제가 재밌다고 말했다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.22~23

- 01 ⑤ 02 ③
 03 It will take about 15[fifteen] minutes by bus. 04 ③
 05 ④ 06 between the flower shop and the bakery
 07 excited 08 ④
 09 They are[They're] going to make posters and post them in their[the] neighborhood.
 10 ③ 11 Make a left 12 ④

01 이어지는 B의 대답에서 아마도 한 시간 정도 걸릴 것이라며 소요 시간을 말하고 있으므로 빈칸에는 소요 시간을 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다.

① 교실을 청소하는 게 언제?

- ② 너는 학급 파티를 위해 무엇을 할 거니?
 ③ 너는 얼마나 자주 교실을 청소하니?
 ④ 내가 여기에서 교실에 어떻게 갈 수 있니?
 ⑤ 교실을 청소하는 데 얼마나 걸릴까?
- 02** How can I get to the post office?는 '제가 우체국에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미로 길을 물을 때 쓰는 표현이다. ③은 '당신은 그것을 1층에서 살 수 있어요.'라는 의미이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
 ① 그것은 박물관 옆에 있어요.
 ② 그것은 영화관 맞은편에 있어요.
 ④ 두 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.
 ⑤ 한 블록 곧장 가세요. 그것은 당신의 왼쪽에 있을 거예요.
- 03** 소요 시간을 묻는 표현에 대한 대답은 minute(분), hour(시간) 등과 같은 시간 단위를 이용하여 「It will take (about) + 시간 ~.」으로 말할 수 있다.
 by: ⑧ (방법·수단) ~으로
- 04** 박물관에 어떻게 갈 수 있는지 묻는 말에 이어지는 B의 대답에서 2번가까지 곧장 가서 오른쪽으로 돌면 당신의 왼쪽에 있을 거라고 말하고 있으므로 ③이 적절하다.
- 05** 이어지는 B의 대답에서 길을 안내하고 있으므로 빈칸에는 길을 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다. ④는 거리를 묻는 표현이다.
 ① 경찰서는 어디에 있나요?
 ② 제가 경찰서를 어디에서 찾을 수 있나요?
 ③ 제가 경찰서에 어떻게 갈 수 있나요?
 ④ 경찰서는 여기에서 얼마나 먼가요?
 ⑤ 제게 경찰서에 가는 길을 알려 주시겠어요?
- 06** between A and B: A와 B 사이에
- 07** '나는 이번 주 금요일에 있을 학교 축제가 정말 기대돼.'라는 의미가 되어야 하므로 '들뜬, 신이 난, 흥분한'이라는 의미의 excited로 고쳐야 한다.
- 08** '~하는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까?'라는 의미로 소요 시간을 물을 때는 「How long will it take to + 동사원형 ~?」으로 표현하므로 ④를 to make로 고쳐야 한다.
- 09** 질문: 그들은 학교 축제를 광고하기 위해 무엇을 할 예정인가?
- 10** 주어진 문장은 '그것은 학교 근처에 있어.'라는 의미로 It은 새로 생긴 중국 식당인 Ming's를 가리키므로 새로 생긴 중국 식당인 Ming's에 가 보자고 말하는 내용 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 11** make a left: 왼쪽으로 돌아 (= turn left)
- 12** Emma가 Ming's에 가기 위해 어떤 교통수단을 이용할 것인지는 알 수 없다.
 ① Emma와 민수는 전화 통화를 하고 있다.
 ② Emma와 민수는 이번 주 토요일에 점심 식사를 할 예정이다.
 ③ 새로 생긴 중국 식당은 Green 가에 있다.
 ④ Emma는 Ming's에 지하철로 갈 것이다.
 ⑤ Emma와 민수는 12시에 만날 것이다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.24~25

01 It is[It's] a lot of fun to make a snowman in winter.

02 ①, ④

Grammar 문법

확인 문제 1

p.26

A **01** It

03 of

05 to understand

B **01** to solve

03 to try

02 for me

04 to go

02 to tell

04 of him to miss

05 for them to pass

C **01** It is[It's] good to jog every morning.

02 It is[It's] amazing to travel to space.

03 It was a lot of fun to play baseball.

04 It is[It's] dangerous to go out at night.

05 It can be possible to get there in 30 minutes.

Grammar 문법

확인 문제 2

p.27

A **01** crying

03 burning

05 moving

02 drink

04 playing

B **01** using → use

02 shakes → shake[shaking]

03 walked → walk[walking]

04 to shout → shout[shouting]

05 to read → read[reading]

C **01** heard her laughing

02 felt someone following

03 saw his children clean

04 see him leave the hotel

05 watched the thief running away

Grammar 문법

실전 문제

pp.28~29

01 ①

02 ①, ③

03 to do

04 to beat → beat[beating]

05 ①

06 ⑤

07 for

08 ④

09 ③

10 ④

11 to protect

12 [예시답안] saw a girl water[watering] the plants **13** ②

- 01** to learn a foreign language가 문장의 진주어이므로 빈칸에는 가주어 It이 들어가는 것이 적절하다.
 외국어를 배우는 것은 쉽지 않다.
- 02** 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 빈칸에는 carry나 carrying이 들어가는 것이 적절하다.
 나는 한 남자가 탁자를 옮기(고 있는) 것을 봤다.
- 03** It은 가주어이므로 진주어인 to부정사를 to do로 써야 한다.
 많은 집안일을 혼자 하는 것은 힘들다.
- 04** 지각동사 feel은 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 to beat를 beat나 beating으로 고쳐야 한다.
- 05** ①의 It은 명암을 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고, 나머지는 모두 가주어로 쓰였다.
 ① 밖이 어두워지고 있다.
 ② 충분한 수면을 취하는 것은 도움이 된다.
 ③ 다른 사람들을 배려하는 것은 필요하다.
 ④ 규칙적으로 운동하는 것은 필수적이다.
 ⑤ 빨간 신호등에 길을 건너는 것은 위험하다.
- 06** 'Smith 씨는 그녀의 딸을 지켜봤다.'와 '그녀는 피아노를 치고 있었다.'라는 두 문장은 「주어 + 지각동사 watch + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」의 5형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07** to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 빈칸에는 for가 들어가는 것이 적절하다.

그가 그 기업에 투자하는 것은 좋은 생각이다.

- 08 우리말을 영작하면 Did you hear something fall from the roof?가 되므로 ㉔에 들어갈 적절한 말은 fall이다.
- 09 원래 to believe him이 주어인데, to부정사구가 문장에서 주어로 쓰여 주어가 길어지는 경우 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다. 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 to부정사의 의미상의 주어를 to부정사 앞에 「of + 목적격[명사]」로 나타낸다.
- 10 지각동사 see는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 swam을 swim이나 swimming으로 고쳐야 한다.
- 11 to부정사구가 문장에서 주어로 쓰여 주어가 길어지는 경우, 일반적으로 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다. 야생 동물을 보호하는 것은 중요하다.
- 12 소녀가 식물에 물을 주고 있는 그림이므로 지각동사 see의 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 써서 문장을 완성한다.
- 13 단어들을 순서대로 배열하면 It is difficult for James to focus for a long time.이 되므로 여섯 번째로 오는 단어는 to이다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.30~31

- 01 ㉔ 02 ㉔
03 It is common to use chopsticks in Korea. 04 ㉔
05 ㉔ 06 You can see many stars shining in the sky.
07 ㉔, ㉔ 08 ㉔
09 It was not easy for Daniel to accept the test result.
10 ㉔ 11 for → of
12 Brian is watching the mechanic repair his car. 13 ㉔

- 01 to부정사의 동작의 주체를 표현할 때 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」의 의미상의 주어를 쓰는데 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 「of + 목적격[명사]」로 나타내므로 ㉔는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 02 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 ㉔를 jog나 jogging으로 고쳐야 한다.
- 03 문장의 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다. 한국에서 젓가락을 사용하는 것은 일반적이다.
- 04 ㉔ 지각동사 feel이 쓰였으므로 목적격보어로 동사원형이나 현재분사 come[coming]이 적절하다.
그는 자전거 한 대가 그의 뒤로 다가오는 것을 느낄 수 있었다.
- ㉔ 사역동사 let이 쓰였으므로 목적격보어로 동사원형 watch가 적절하다.
선생님은 우리가 몇 개의 영상을 보게 하셨다.
- 05 ㉔는 인정대명사, ㉔는 날씨를 나타내는 비인칭 주어, ㉔, ㉔, ㉔는 가주어로 쓰였다.
㉔ 그것은 네 잘못이 아니다.
㉔ 제주도 예 폭풍우가 몰아친다.
㉔ 아기들을 돌보는 것은 어렵다.
㉔ 여름에 해변에 가는 것은 신난다.
㉔ 그 번역 앱을 활용하는 것은 도움이 되었다.
- 06 '너는 많은 별을 볼 수 있다.'와 '그것들은 하늘에서 빛나고 있다.'라는 두 문장은 「주어 + 지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」의 5형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07 ㉔ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 she를 her로 고쳐야 한다.
㉔ 가주어 It이 있고 진주어는 to부정사로 쓰므로 to positive를 to be positive로 고쳐야 한다.
- 08 '~가 ...하는 것을 듣다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」로 나타낼 수 있다.

- 09 it이 주어저 있으므로 진주어인 to부정사가 문장 뒤쪽에 오도록 단어들을 배열하면 되는데, to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격[명사]」으로 나타낸다.
- 10 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 ㉔의 빈칸에는 moving이 들어갈 수 없다. 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
㉔ 나는 Dan이 그녀 쪽으로 가고 있는 것을 들을 수 있었다.
㉔ 우리는 그 학생들이 책을 읽고 있는 것을 봤다.
㉔ Ken은 그 남자들이 가구를 옮기고 있는 것을 지켜봤다.
㉔ 나는 내 몸이 댄스 음악에 맞춰 움직이고 있는 것을 느꼈다.
- 11 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 to부정사의 의미상의 주어를 「of + 목적격[명사]」으로 나타내므로 for를 of로 고쳐야 한다.
- 12 '~가 ...하는 것을 지켜보다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 watch + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」로 표현할 수 있다.
- 13 ㉔ 가주어 It이 있으므로 진주어인 to부정사 to write가 적절하다.
㉔ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내므로 for가 적절하다.
㉔ 지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 shout가 적절하다.

Reading 독해

기타 지문

p.34

- 01 T 02 F

Reading 독해

확인하기

p.35

- 01 가장 ~한 02 ~에게 작별 인사하다
03 ~의 주위에 모이다 04 서로
05 가 06 heard
07 amazing 08 (~의 상태가) 되다
09 열다, 개최하다 10 lasts
11 약, ~쯤 12 is
13 celebration 14 playing[play]
15 ~ 때문에 16 goes
17 largest 18 처음부터 끝까지
19 shaping[shape] 20 to fly

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.36~37

- 01 most 02 in
03 During 04 for
05 On 06 begins
07 with 08 What, It is
09 to run 10 join
11 heard 12 summer
13 dark 14 hold
15 lasts 16 is
17 The 18 with
19 Soon 20 playing
21 because of 22 goes
23 largest 24 into
25 shaping 26 activity
27 to fly

- 01 Holi is the most popular festival in my country.
 02 It is usually in March.
 03 During the festival, we say goodbye to cold winter and hello to warm spring.
 04 We celebrate the festival everywhere for two days.
 05 On the first day, people gather around a big fire at night and sing and dance.
 06 The main event begins the next day.
 07 Children and adults chase each other with *gula*.
 08 What is *gula*? It is blue, yellow, green and pink powder.
 09 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
 10 We also join street parades!
 11 Have you heard of the *White Nights*?
 12 Every summer, this amazing thing happens in my hometown.
 13 The night sky does not get completely dark.
 14 During that time, we hold the White Nights Festival.
 15 It usually starts in May and lasts for about a month.
 16 During the festival, there is a ballet or an opera almost every night.
 17 The most popular event is the Scarlet Sails celebration.
 18 A boat with red sails slowly appears on the river.
 19 Soon, fireworks begin and a water show follows.
 20 You can also hear musicians playing beautiful live music.
 21 Winter is my favorite season because of the Kiruna Snow Festival.
 22 The festival starts in the last week of January and goes on for five or six days.
 23 The largest event is the snow design competition.
 24 The artists shape huge piles of snow into animals, buildings, and other beautiful artworks.
 25 People watch the artists shaping their works from beginning to end.
 26 My favorite activity is the dog sled ride.
 27 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.

- | | | | | |
|------------------------------|---------|-------------------------|------------|------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 ④ | 04 Holi | 05 ① |
| 06 ④ | 07 ④ | 08 ③ | 09 popular | 10 ③ |
| 11 ⑤ | 12 ③ | 13 밤하늘이 완전히 어두워지지 않는 시기 | | |
| 14 the White Nights Festival | | 15 ② | 16 ③ | |
| 17 hear musicians playing | | 18 ③ | | |
| 19 because → because of | | 20 ② | 21 ② | |
| 22 ③ | 23 ①, ③ | 24 ② | 25 ⑤ | |

- 01 주어진 It이 불리어지는 대상이므로 ④에는 수동태를 이루는 과거분사 called가 들어가는 것이 적절하다.
 02 오죽헌은 울곡이 태어난 곳이지만 그곳에서 얼마나 살았는지는 알 수 없다.
 03 특정한 날 앞에는 전치사 on을 쓰므로 ㉔를 On으로 고쳐야 한다.

- 04 It은 앞에 나온 Holi를 가리킨다.
 05 홀리는 3월에 있는 행사라고 했으므로 축제 기간 동안 추운 겨울(winter)에게 작별 인사를 하고, 따뜻한 봄(spring)에게 인사말을 건넨다는 내용이 되는 것이 적절하다.
 06 주어진 문장은 'gula이란 무엇일까요?'라는 의미로 그것이 파란색, 노란색, 초록색, 그리고 분홍색 가루라고 설명하는 문장 앞인 ㉔에 오는 것이 적절하다.
 07 (D)와 ㉔는 가주어로 쓰였다.
 ① 그것은 내게 잘 어울린다. (인칭대명사)
 ② 그것은 5층에 있다. (인칭대명사)
 ③ 어제는 매우 더웠다. (비인칭 주어)
 ④ 진실을 말하는 것은 용감하다. (가주어)
 ⑤ 거기에 가는 데 30분이 걸린다. (비인칭 주어)
 08 앞 문장에서 gula이 파란색, 노란색, 초록색, 분홍색의 가루라고 했으므로 빈칸에는 colorful(형형색색의, 다채로운)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 무거운 ② 거대한 ④ 날카로운 ⑤ 맛있는
 09 많은 사람들이 좋아하거나 존경하거나 즐기는 → popular (인기 있는)
 10 인도 사람들은 이를 동안 어디에서나 홀리 축제를 기념한다고 했다.
 11 경험을 묻는 현재완료의 의문문: (의문사 +) Have[Has] + 주어 (+ ever) + 과거분사 ~?
 12 (A) 뒤에 있는 형용사 dark를 수식하는 부사 completely가 적절하다.
 (B) 뒤에 있는 명사 a ballet이 단수이므로 is가 적절하다.
 (C) '~이 달린, ~을 가지고 있는'이라는 의미로 소유를 나타내는 전치사 with가 적절하다.
 13 that time은 밤하늘이 완전히 어두워지지 않는 시기를 의미한다.
 14 It은 앞에 나온 the White Nights Festival을 가리킨다.
 15 ㉔와 ②는 '계속되다, 지속되다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
 ① 지난 토요일에 하루 종일 비가 내렸다. (㉔ 지난)
 ② 그 영화는 2시간 동안 계속될 것이다. (㉔ 계속되다, 지속되다)
 ③ 나는 지난 달 이후로 그를 보지 못했다. (㉔ 지난)
 ④ Fred는 우리를 방문한 마지막 사람이었다. (㉔ 마지막의)
 ⑤ 회의는 4월 마지막 주에 열릴 것이다. (㉔ 마지막의)
 16 흐름상 빨간 돛을 가진 배가 강 위에 서서히 나타나고 곧 불꽃놀이가 시작된다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 Soon(곧)이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그래서 ② 여전히 ④ 그러나 ⑤ 사실은
 17 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(현재분사): ~가 ...하고 있는 것을 듣다
 18 백야 축제는 5월에 시작해서 약 한 달 동안 계속된다고 했고, 매년 여름에 일어나는 것은 '백야' 그 자체라고 했다.
 19 뒤에 명사구 the Kiruna Snow Festival이 있으므로 접속사 because를 전치사구 because of로 고쳐야 한다.
 20 주어진 문장은 '가장 큰 행사는 눈 디자인 대회예요.'라는 의미로 예술가들이 커다란 눈 더미를 동물들과 건물들로, 그리고 다른 아름다운 예술품들로 모양을 만든다는 내용 앞인 ㉔에 오는 것이 적절하다.
 21 (A) for + 구체적인 기간(숫자): ~ 동안
 (B) shape A into B: A를 B의 모양으로 만들다
 (C) on: ㉔ (교통수단을 나타내어) ~을 타고, ~으로
 22 뒤에 사람들이 예술가들이 그들의 작품들을 만들고 있는 것을 처음부터 끝까지 지켜본다는 내용이 이어지고 있으므로 빈칸에는 artworks(예술 작품들)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 음악 ② 불꽃놀이 ④ 책자들 ⑤ 광고들
 23 지각동사는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓰므로 빈칸에는 shaping(shape)이 들어가는 것이 적절하다.
 24 문장의 전주어이므로 to fly로 고쳐야 한다.
 25 Ebba가 키루나 눈 축제에서 가장 좋아하는 활동이 개 썰매 타기라고 했지만 많은 사람들도 개 썰매 타기를 좋아하는지는 알 수 없다.
 ① 키루나 눈 축제는 스웨덴에서 열린다.

- ② Ebba는 겨울을 좋아한다.
 ③ 키루나 눈 축제에는 1월에 열린다.
 ④ 예술가들은 눈 디자인 대회에 참가할 수 있다.
 ⑤ 많은 사람들은 키루나 눈 축제에서 개 썰매 타기를 좋아한다.

Reading 독해		심화 문제	pp.46~49	
01 ⑤	02 ③	03 ②	04 ⑤	
05 say goodbye, hello	06 ⑤	07 ⑤		
08 아이들과 어른들이 gulal을 가지고 서로를 쫓는 것				
09 It's a lot of fun to run around and throw			10 ④	
11 ⑤	12 ③	13 ⑤	14 the White Nights	
15 ②	16 ③	17 ⑤		
18 You can also hear musicians playing beautiful live music.				
19 ①, ④	20 Winter	21 ④	22 ①	23 ①
24 snow, dog sled		25 ④		

- 01 ③ 주어진 It(Boryeong Mud Festival)이 열리는 대상이므로 수동태를 이루는 과거분사 held가 적절하다.
 ⑤ 앞에 가주어 It이 있으므로 진주어인 to부정사 to paint가 적절하다.
 02 보령 진흙 축제에서 사람들은 형형색색의 진흙으로 몸을 칠한다고 했다.
 03 뒤에 진주어 to swim at the beach가 있으므로 ②를 가주어 it을 포함한 It's로 고쳐야 한다.
 04 감자떡은 강릉에서 가장 유명한 음식이라고 했지만 글쓴이가 그것을 가장 좋아하는지는 알 수 없다.
 ① 우리는 강릉에서 아름다운 해변들을 볼 수 있다.
 ② 글쓴이는 해변에서 수영하는 것은 매우 재미있다고 생각한다.
 ③ 강릉의 유명한 한옥의 이름은 오죽헌이다.
 ④ 울곡은 오죽헌에서 태어났다.
 ⑤ 감자떡은 글쓴이가 가장 좋아하는 음식이다.
 05 say goodbye to ~: ~에게 작별 인사하다
 say hello to ~: ~에게 인사말을 건네다
 06 흐름상 '우리는 이를 동안 어디에서나 그 축제를 기념해요.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 celebrate(기념하다, 축하하다)가 들어가는 것이 적절하다.
 행사가 특별하다는 것을 보여 주기 위해 즐거운 어떤 일을 하다 → celebrate (기념하다, 축하하다)
 ① 보이거나 존재하기 시작하다 → appear (나타나다)
 ② 어떤 것을 특정한 모양을 가지도록 만들다 → shape (~ 모양으로 만들다)
 ③ 다른 일을 하고 나서 어떤 일이 일어나거나 어떤 일을 하다 → follow (뒤를 잇다)
 ④ 특정한 시간 동안 또는 특정한 시간까지 계속해서 존재하거나 일어나다 → last (계속되다, 지속되다)
 07 gather around ~: ~의 주위에 모이다
 each other: 서로
 08 홀리의 주요 행사가 무엇인지는 뒤 문장에 제시되어 있다.
 09 원래 to run around and throw colorful powder at everyone이 주어인데, to부정사구가 문장에서 주어로 쓰여 주어가 길어지는 경우 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓸 수 있다.
 10 이 글은 인도에서 가장 인기 있는 축제인 홀리를 소개하는 내용이므로 글의 제목으로는 ④가 적절하다.
 ① 홀리의 유래
 ② Gulal을 가지고 쫓기
 ③ Gulal, 형형색색의 가루
 ④ 홀리, 색의 축제

- ⑤ 인도의 인기 있는 가두 행진
 11 ① 홀리는 어디에서 열리는가? - 인도
 ② 사람들은 얼마나 오랫동안 홀리를 즐기는가? - 이를
 ③ 사람들은 홀리의 첫째 날에 무엇을 하는가? - 밤에 커다란 모닥불 주위에 모여 노래하고 춤을 춘다
 ④ gulal은 무엇인가? - 파란색, 노란색, 초록색 그리고 분홍색 가루
 ⑤ 얼마나 많은 사람들이 가두 행진에 참가하는가? - 알 수 없음
 12 ③ 경험을 묻는 현재완료의 의문문은 「(의문사 +) Have[Has] + 주어 (+ ever) + 과거분사 ~?」로 나타내므로 heard가 적절하다.
 ⑤ every 뒤에는 단수 명사가 오므로 summer가 적절하다.
 ⑥ 빈도부사는 보통 일반동사 앞에 위치하므로 usually starts가 적절하다.
 13 주어진 문장은 '빨간 돛을 가진 배가 강 위에 서서히 나타나요.'라는 의미로 백야 축제에서 가장 인기 있는 행사가 붉은 돛 축하 행사라는 내용 뒤인 ⑤에 오는 것이 적절하다.
 14 this amazing thing은 앞에 나온 the White Nights를 가리킨다.
 15 흐름상 밤하늘이 완전히 어두워지지 않는다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 dark(어두운)가 들어가는 것이 적절하다.
 get + 형용사: (~의 상태가) 되다
 16 문맥상 '~ 동안'이라는 의미가 되어야 하는데, (C)와 (E) 뒤에 모두 특정 기간이 왔으므로 빈칸에는 During이 들어가는 것이 적절하다.
 17 (D)와 ⑤는 '열다, 개최하다'라는 의미로 쓰였다.
 ① 넘어지지 않도록 난간을 잡아라. (㉠ 잡고[안고] 있다)
 ② 날 위해 문 좀 잡아 줄래? (㉠ 잡고[안고] 있다)
 ③ Maria는 그녀의 아들이 잠들 때까지 그를 안고 있다. (㉠ 잡고[안고] 있다)
 ④ 나는 네게 테니스 라켓 잡는 법을 가르쳐 줄 것이다. (㉠ 잡고[안고] 있다)
 ⑤ 그 회사는 다음 주에 국제 행사를 개최할 것이다. (㉠ 열다, 개최하다)
 18 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(현재분사): ~가 ...하고 있는 것을 듣다
 19 백야 축제는 러시아 상트페테르부르크에서 열리고, 보통 5월에 시작해서 약 한 달 동안 계속된다고 했으며, 거의 매일 밤 발레나 오페라 공연이 있고, 불꽃놀이와 물 쇼를 포함한 붉은 돛 축하 행사가 가장 인기 있다고 했다.
 20 Ebba는 스웨덴에서 1월에 열리는 키루나 눈 축제 때문에 이 계절을 가장 좋아한다고 했으므로 빈칸에는 Winter(겨울)가 들어가는 것이 적절하다.
 21 ⑥ because of + 명사(구): ~ 때문에 (cf. because + 주어 + 동사 ~: ~ 때문에)
 ⑦ from beginning to end: 처음부터 끝까지
 22 흐름상 키루나 눈 축제가 1월의 마지막 주에 시작되어 5일 내지 6일 동안 계속된다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ①을 starts로 고쳐야 한다.
 23 우리말을 바르게 영작하면 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.가 되므로 (A)에 들어갈 적절한 말은 to이다.
 24 키루나 눈 축제는 5일 내지 6일 동안 계속된다. 축제에서 예술가들은 눈을 이용하여 그들의 예술품을 만들어 내고, Ebba는 축제에서 개 썰매 타기를 가장 좋아한다.
 25 • Ebba는 어디 출신인가? - 스웨덴의 키루나
 • 키루나 눈 축제는 어디에서 열리는가? - 스웨덴의 키루나
 • 키루나 눈 축제는 얼마나 계속되는가? - 5일 내지 6일 동안 계속됨
 • 키루나 눈 축제에는 어떤 행사들이 있는가? - 눈 디자인 대회와 개 썰매 타기
 • 예술가들이 눈을 동물 모양으로 만드는 데 얼마나 오래 걸리는가? - 알 수 없음

Essay Question 서술형으로 끝내기 pp.50~53

- 01 (c)ompetition
 02 because of
 03 Go straight, make a left
 04 get off
 05 How long will it take to get there?

- 06 He will go there by bus.
- 07 (1) It is safe to wear a helmet.
(2) It is dangerous to run with sharp objects.
(3) It is interesting to watch action movies.
- 08 felt someone walking toward him
- 09 (1) It is not good to repeat the same mistakes.
(2) It is not easy to improve my English skills.
- 10 (1) The police watched the man stealing the food.
(2) Nancy didn't hear him calling her name.
- 11 (1) ㉔, It is a bad habit to eat too many sweets.
(2) ㉔, It was very stupid of you to refuse his offer.
- 12 I heard him lock the door.
- 13 ㉔ in ㉔ in ㉔ On ㉔ at
- 14 chase
- 15 It's[It is] a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
- 16 (1) They can usually enjoy it in spring.
(2) They call it *gulal*.
- 17 여름에 밤하늘이 완전히 어두워지지 않는 것
- 18 Russia, May, ballet, opera, fireworks, water show
- 19 People watch the artists shaping their works from beginning to end.
- 20 It begins in the last week of January.

- 01 사람들이 서로 겨루는 계획된 행사 → competition (대회, 시험)
- 02 because of ~: ~ 때문에
- 03 길을 안내할 때는 주로 명령문의 형태로 답을 한다.
Go straight to ~: ~으로 곧장 가세요.
make a left: 왼쪽으로 돌다
- 04 흐름상 11번 버스를 타고 여섯 번째 정류장에서 내리라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 get off(내리다)가 들어가는 것이 적절하다.
- 05 '~하는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까요?'라는 의미로 소요 시간을 물을 때는 「How long will it take to + 동사원형 ~?」으로 나타낼 수 있다.
- 06 질문: 남자는 수원 화성에 어떻게 갈 것인가?
- 07 to부정사구가 문장에서 주어로 쓰여 주어가 길어지는 경우 일반적으로 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.
(1) 헬멧을 쓰는 것은 안전하다.
(2) 날카로운 물건을 가지고 뛰는 것은 위험하다.
(3) 액션 영화를 보는 것은 재미있다.
- 08 '~가 ...하고 있는 것을 느끼다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 feel + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」로 나타낼 수 있다.
- 09 문장의 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.
(1) 같은 실수를 반복하는 것은 좋지 않다.
(2) 나의 영어 실력을 향상시키는 것은 쉽지 않다.
- 10 지각동사 뒤에 「목적어 + 목적격보어(현재분사)」가 이어지도록 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11 (1) 가주어 It이 있으므로 eat를 진주어인 to eat로 고쳐야 한다.
(2) stupid는 사람의 성격을 나타내는 형용사이므로 for를 of로 고쳐야 한다.
- 12 '~가 ...하는 것을 듣다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」로 표현할 수 있다.
- 13 ㉔ 최상급의 비교 대상 범위를 나타낼 때 장소나 집단을 나타내는 단수 명사 앞에는 in을 쓴다.
㉔ 월(月) 앞에는 '~에'라는 의미로 in을 쓴다.
㉔ 특정한 날 앞에는 '~에'라는 의미로 on을 쓴다.

㉔ night 앞에는 '~에'라는 의미로 at을 쓴다.

- 14 잡기 위해서 누군가나 무언가를 빨리 뒤따라가다 → chase (뒤쫓다, 추적하다)
- 15 진주어 to run around and throw colorful powder at everyone이 있으므로 This를 가주어 It으로 고쳐야 한다.
- 16 (1) 질문: 사람들은 보통 홀리를 어떤 계절에 즐길 수 있는가?
(2) 질문: 사람들은 파란색, 노란색, 초록색, 그리고 분홍색 가루를 무엇이라고 부르는가?
- 17 '백야'는 여름에 밤하늘이 완전히 어두워지지 않는 것을 의미한다.
- 18 장소: 러시아의 상트페테르부르크
날: 보통 5월에
행사들: 발레나 오페라
불꽃놀이, 물 쇼와 라이브 음악을 포함한 붉은 돛 축하 행사
- 19 '~가 ...하고 있는 것을 지켜보다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 watch + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」로 표현할 수 있고, '처음부터 끝까지'라는 의미는 from beginning to end로 나타낸다.
- 20 질문: 이 글에 따르면, 키루나 눈 축제는 언제 시작하는가?

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.54~58

- 01 ㉔ 02 (s)led 03 ㉔
- 04 How can I get to Suwon Hwaseong from here?
- 05 ㉔ 06 ㉔ 07 ㉔ 08 ㉔
- 09 It is[It's] easy to find information on the Internet.
- 10 ㉔ 11 ㉔ 12 I felt someone touch my back.
- 13 ㉔ 14 ㉔ 15 ㉔
- 16 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
- 17 Inida, two, *gulal*, each other 18 ㉔ 19 ㉔
- 20 ㉔ 21 ㉔ 22 ㉔ 23 snow 24 ㉔
- 25 They can see it in January.

- 01 • 매년 Jane은 미술 대회에 참가한다. (competition ㉔ 대회, 시험)
• 우리는 아빠의 생신을 축하하기 위해 외식을 할 것이다. (celebrate ㉔ 기념하다, 축하하다)
• 그 밴드는 현재 라이브 콘서트를 준비하고 있다. (live ㉔ 라이브의, 실황인)
• 어린이들은 그들을 돌봐 줄 어른이 있어야 한다. (adult ㉔ 어른, 성인)
• 그 개는 그 고양이를 보고 뒤쫓기 시작했다. (chase ㉔ 뒤쫓다, 추적하다)
- 02 눈 위에서 미끄럼을 타기 위해 사용되는 작은 달것 → sled (썰매)
- 03 '~으로'라는 의미로 방법이나 수단을 나타낼 때 전치사 by를 쓰므로 ㉔의 on을 by로 고쳐야 한다.
- 04 「How can I get to + 장소?」는 '제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미로, 길을 묻는 표현이다.
- 05 앞에서 남자가 고맙다고 말하고 있으므로 빈칸에는 고맙다는 말에 대한 응답이 들어가는 것이 적절하다. ㉔는 유감을 나타내는 표현이므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
- 06 ① 대화가 이루어지는 장소는 어디인가? - 길
② 버스 정류장에서 수원 화성에 가는 길에 몇 정거장이 있는가? - 여섯 정거장
③ 남자가 수원 화성에 가는 데 시간이 얼마나 걸릴 것인가? - 약 20분
④ 남자는 수원 화성에 왜 가려고 하는가? - 축제 때문임
⑤ 미나는 축제에 대해 어떻게 생각하는가? - 알 수 없음
- 07 It이 가주어이므로 빈칸에는 진주어인 to부정사 to drive가 들어가는 것이 적절하다.
눈길에서 빠르게 운전하는 것은 위험하다.

- 08 '나의 개는 큰 소리로 짖고 있었다.'와 '나는 그것을 들었다.'라는 두 문장은 「주어 + 지각동사 hear + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」의 5형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 09 문장의 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다. 인터넷에서 정보를 찾는 것은 쉽다.
- 10 ① 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 to drink를 drink로 고쳐야 한다.
② 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 goes를 go나 going으로 고쳐야 한다.
④ 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 to enter를 enter나 entering으로 고쳐야 한다.
⑤ 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 checking을 check로 고쳐야 한다.
- 11 가주어 자리이므로 ①에는 It이 들어가는 것이 적절하다.
- 12 '~가 ...하는 것을 느끼다'라는 의미는 「주어 + 지각동사 feel + 목적어 + 목적격보어(동사원형)」로 표현할 수 있다.
- 13 첫 번째 문장: 단어들을 바르게 배열하면 is important to have balanced diet가 되므로 네 번째로 오는 단어는 have이다.
균형 잡힌 식사를 하는 것은 중요하다.
두 번째 문장: 단어들을 바르게 배열하면 can watch dancers performing on stage가 되므로 네 번째로 오는 단어는 performing이다.
너는 댄서들이 무대에서 공연하고 있는 것을 지켜볼 수 있다.
- 14 ㉔는 Holi를 가리키고, ㉔는 gulal을 가리킨다.
- 15 주어진 문장은 '주요 행사는 그 다음 날에 시작해요.'라는 의미로 홀리 축제의 첫째 날에 사람들이 커다란 모닥불 주위에 모여서 노래하고 춤춘다는 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 it이 주어저 있으므로 긴 주어인 to부정사구를 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.
a lot of ~: 많은
throw A at B: A를 B에 던지다
- 17 홀리는 3월에 인도에서 열린다. 그것은 이를 동안 계속된다. 사람들은 커다란 모닥불 주위에서 노래하고 춤을 추고 서로에게 gulal을 던진다.
- 18 ㉔ during 뒤에는 특정 기간을 나타내는 명사가 온다.
㉔ 지각동사 hear는 5형식으로 쓰일 때 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 온다.
- 19 get + 형용사: (~의 상태가) 되다
- 20 여기에서 with는 '~이 달린, ~을 가지고 있는'이라는 의미의 소유를 나타내는 전치사로 쓰였다.
- 21 불꽃놀이와 물 쇼는 붉은 돛 축하 행사에서 볼 수 있다고 했다.
- 22 ㉔ 뒤에 명사구 the Kiruna Snow Festival이 있으므로 전치사구 because of가 적절하다.
㉔ 앞에 The가 있고 '가장 큰 행사'라는 의미가 되어야 하므로 large의 최상급인 largest가 적절하다.
㉔ 지각동사 watch는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 shaping이 적절하다.
- 23 앞 문장에서 키루나 눈 축제의 가장 큰 행사가 눈 디자인 대회라고 했고 예술가들은 커다란 눈 더미를 동물들과 건물들, 그리고 다른 예술품들로 모양을 만든다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 snow가 들어가는 것이 적절하다.
- 24 (B)와 ㉔는 가주어로 쓰였다.
① 바깥은 춥다. (비인칭 주어)
② 그곳은 십 대들을 위한 좋은 장소이다. (인칭대명사)
③ 사람을 손으로 가리키는 것은 매우 무례하다.
④ 그것은 Sarah라는 이름을 가진 어린 소녀에 관한 것이다. (인칭대명사)
⑤ 여기에서 학교까지 약 3킬로미터이다. (비인칭 주어)
- 25 질문: 사람들은 키루나 눈 축제를 몇월에 볼 수 있는가?

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.59~63

- 01 ㉔ 02 last 03 ㉔ 04 How can, get
05 ㉔ making ㉔ to make 06 ㉔ 07 ㉔
08 ㉔ 09 ㉔, ㉔ 10 ㉔
11 He heard a girl ask[asking] for help.
12 It is necessary for Jane to brush her teeth 13 ㉔
14 ㉔ 15 ㉔ 16 warm spring 17 ㉔
18 ㉔ 19 ㉔ 20 ㉔ 21 ㉔ 22 ㉔
23 artwork
24 Sweden, last, January, five, six, snow design competition, dog sled
25 ㉔

- 01 ㉔는 '완전히'라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.
① 거대한, 막대한 : 아주 작은 ② 던지다 : 잡다
③ 나타나다 : 사라지다 ⑤ 인기 있는 : 인기 없는
- 02 last: ㉔ 계속되다, 지속되다 ㉔ 마지막의 ㉔ 지난
• 이 배터리들은 약 9시간 동안 지속된다.
• 마지막 열차는 언제 출발하나요?
• 지난겨울에는 눈이 거의 오지 않았다.
- 03 ① A: 경찰서는 어디에 있나요?
B: 두 번째 모퉁이에서 왼쪽으로 도세요. 그것은 은행 옆에 있어요.
② A: 제가 우체국을 어디에서 찾을 수 있나요?
B: 그것은 20분이 걸릴 거예요.
③ A: 공항에 가는 데 시간이 얼마나 걸리나요?
B: 버스로 약 한 시간 걸려요.
④ A: 제게 서점에 가는 길을 알려 주시겠어요?
B: 1번가로 곧장 가서 오른쪽으로 도세요.
⑤ A: 집안일을 끝내는 데 시간이 얼마나 걸릴까요?
B: 그렇게 오래 걸리지는 않을 거예요.
- 04 「How can I get to + 장소?」는 '제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미로, 길을 묻는 표현이다.
- 05 ㉔ '~하는 게 어때?'라는 의미는 「How about + 동사원형-ing ~?」로 표현하므로 making으로 고쳐야 한다.
㉔ '~하는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까?'라는 의미는 「How long will it take to + 동사원형 ~?」로 표현하므로 to make로 고쳐야 한다.
- 06 이번 주 금요일에 있을 학교 축제를 광고하는 포스터를 만드는 데 약 3시간이 걸릴 거라고 했다.
- 07 ㉔ 가주어 It이 있으므로 전주어인 to부정사 to tell이 적절하다.
거짓말을 하는 것은 나쁘다.
㉔ 지각동사 felt가 있으므로 목적격보어로 동사원형이나 현재분사 look [looking]이 적절하다.
나는 누군가가 나를 쳐다보고 있는 것을 느꼈다.
- 08 ㉔는 비인칭 주어, ㉔는 인칭대명사, ㉔, ㉔, ㉔는 가주어로 쓰였다.
㉔ 오늘은 매우 쉽다.
㉔ 그것은 내 휴대 전화가 아니다.
㉔ 아침을 거르는 것은 좋지 않다.
㉔ 외국인들과 이야기하는 것은 어렵다.
㉔ Jane이 주말에 일찍 일어나는 것은 쉽지 않다.
- 09 ㉔ 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 played를 play나 playing으로 고쳐야 한다.
㉔ 사역동사는 목적격보어로 동사원형을 쓰므로 cleaning을 clean으로 고쳐야 한다.
- 10 ㉔ to make new friends가 전주어이므로 가주어 It이 적절하다.

⑥ 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 to부정사의 의미상의 주어를 「of + 목적격[명사]」로 나타내므로 of가 적절하다.

㉔ to부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」로 나타내므로 him이 적절하다.

11 지각동사 hear는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓰므로 to ask를 ask나 asking으로 고쳐야 한다.

12 it이 주어저 있으므로 주어 it을 문장 앞에 쓰고 전주어인 to부정사구를 뒤로 보내 문장을 완성한다.

13 '~가 ...하고 있는 것을 지켜보다'라는 의미는 '주어 + 지각동사 watch + 목적어 + 목적격보어(현재분사)'로 나타낼 수 있다.

14 함께 와서 집단을 형성하다 → gather (모이다)

15 gulal이 무엇인지 묻는 (B) 다음에, 그것은 파란색, 노란색, 초록색, 분홍색 가루라고 설명하는 (D)가 온 뒤, 형형색색의 가루를 모두에게 던지는 것은 아주 재미있다는 (A)와 가두 행진에도 참가한다는 (C)가 차례로 이어지는 것이 자연스럽다.

16 홀리는 따뜻한 봄이 오는 것을 기념하기 위한 축제이다.

17 홀리의 주요 행사는 아이들과 어른들이 뛰어다니면서 gulal을 모두에게 던지는 것이라고 했다.

① 인도 사람들은 이를 동안 홀리를 기념한다.

② 홀리는 보통 3월에 열린다.

④ gulal은 파란색, 노란색, 초록색 그리고 분홍색과 같은 형형색색의 가루이다.

⑤ 사람들은 홀리의 둘째 날에 gulal을 던질 수 있다.

18 백야 축제의 가장 인기 있는 행사인 붉은 돛 축하 행사에서 빨간 돛을 가진 배가 강 위에 서서히 '나타난다'는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ④를 appears로 고쳐야 한다.

19 last: ㉔ 계속되다, 지속되다 (= continue)

20 ① 백야는 무엇인가? - 여름에 밤하늘이 완전히 어두워지지 않는 것

② 백야 축제는 어디에서 열리는가? - 러시아의 상트페테르부르크

③ 백야 축제는 얼마나 오랫동안 계속되는가? - 약 한 달

④ 사람들은 백야 축제에서 어떤 행사를 가장 좋아하는가? - 붉은 돛 축하 행사

⑤ 음악가들은 백야 축제에서 몇 시간 동안 음악을 연주하는가? - 알 수 없음

21 첫 번째 빈칸에는 '~ 때문에'라는 의미의 because of의 of, 두 번째 빈칸에는 '계속되다'라는 의미의 go on의 on, 세 번째 빈칸에는 'A를 B의 모양으로 만들다'라는 의미의 shape A into B의 into, 네 번째 빈칸에는 '처음부터 끝까지'라는 의미의 from beginning to end의 from, 다섯 번째 빈칸에는 전주어를 나타내는 to부정사구의 to가 들어가는 것이 적절하다.

22 ⑤는 avoids의 목적어로 쓰인 동명사이고, ③과 나머지는 모두 목적격보어로 쓰인 현재분사이다.

① 나는 한 남자가 나를 따라오고 있는 것을 느꼈다.

② 나는 기차가 승강장을 떠나고 있는 것을 봤다.

③ Emily는 그녀의 엄마가 파이를 굽고 있는 냄새를 맡았다.

④ 너는 Kate가 전화로 이야기하고 있는 것을 들었니?

⑤ John은 그의 건강을 위해 패스트푸드를 먹는 것을 피한다.

23 예술가에 의해 만들어진 물건, 특히 그림이나 조각상 → artwork (예술 작품)

24 • 그것은 스웨덴의 키루나에서 열린다.

• 그것은 1월 마지막 주에 시작한다.

• 그것은 5일 내지 6일 동안 계속된다.

• 예술가들은 눈 디자인 대회에 참가한다.

• 사람들은 개 썰매를 탄다.

25 보령 진흙 축제에 대해 소개하고 있으므로 글의 목적으로는 ③이 적절하다.

Lesson Into Outer Space

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.68

A 01 몇몇의

03 필수적인, 필요한

05 회사

07 막대

09 바르다; 퍼다

11 마지막으로, 끝으로

13 꼭 알맞은; 완벽한, 완전한

15 비슷한, 유사한

17 빨대; 짚

19 건강한

20 (사람을) 비행기로 나르다[태워 가다]; 날다

B 01 reason

03 environment

05 Mars

07 exhibition

09 chance

11 apply

13 lifetime

15 half

17 adapt

19 creative

C 01 앞으로는, 지금부터

03 요즘

05 평균적으로

07 ~에 대해 걱정하다

02 빨리, 빠르게

04 지구

06 다음에 나오는

08 (비록) ~이지만[일지라도]

10 포함하다

12 단단한; 어려운; 열심히

14 바닥

16 친절한; 다정한

18 그러나

02 organization

04 mission

06 invent

08 experience

10 communicate

12 imagine

14 planet

16 lead

18 deaf

20 length

02 사실

04 계다가

06 ~와 잘 지내다

08 ~에 관심이 있다

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.69

01 ⑤

02 (m)ission

03 ②

04 ④

05 ①

06 On average

07 ③

01 ⑤는 '기회'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

① 가까운 : 먼

② 건강한 : 아픈

③ 빨리, 빠르게 : 느리게

④ 비슷한, 유사한 : 다른

02 누군가에게 특히 또 다른 장소로 보내졌을 때 하도록 주어진 중요한 일 → mission (임무, 사명)

03 프로그램 참여 여부를 묻는 질문에 대한 대답이므로 '지원하다, 신청하다'를 의미하는 ② apply가 적절하다.

A: 누가 이 프로그램에 참여할 수 있니?

B: 15세 이하의 누구든지 그것을 신청할 수 있어.

① 썰다, 자르다

③ 적응하다, 순응하다

④ 바르다, 퍼다

⑤ 포함하다

04 ④ length: ㉔ (시간의) 길이, 기간; 길이

• 그는 그의 그림자 길이를 잴다.

• 이 영화의 길이는 거의 3시간이다.

① 생명체 ② 바닥 ③ 막대 ⑤ 이유

05 ① several: ㉔ 몇몇의

- ① 나는 멕시코에 여러 번 가봤다.
 ② Catherine은 평범한 삶을 살기를 희망한다.
 ③ Michael은 Timothy와 잘 지내지 않는다.
 ④ 비록 그의 차는 낡았지만, 그것은 여전히 잘 달린다.
 ⑤ 우리의 태양계에는 여덟 개의 행성이 있다.
- 06** on average: 평균적으로
- 07** <보기>와 ③의 hard는 '단단한'이라는 의미의 형용사로 쓰였고, 나머지는 모두 '열심히'라는 의미의 부사로 쓰였다.
 <보기> 점토는 마르면 단단해진다.
 ① 나는 높게 뛰기 위해 열심히 노력했다.
 ② 그 소년은 울지 않으려고 열심히 노력했다.
 ③ 나는 단단한 돌바닥에 넘어졌다.
 ④ 너는 성공하기 위해서 열심히 일해야 한다.
 ⑤ 두 팀은 경기에서 이기기 위해 열심히 뛰었다.

Vocabulary 어휘 심화 문제 pp.70~71

01 length	02 ①	03 ⑤	04 hard	05 ④
06 ④	07 solar system	08 ②	09 ⑤	
10 ⑤	11 ②	12 Finally	13 ④	14 adapt
15 ②				

- 01** friend(친구)와 friendly(친절한; 다정한)는 '명사 : 형용사' 관계이므로 빈칸에는 형용사 long(긴)의 명사형인 length((시간의) 길이, 기간; 길이)가 들어가는 것이 적절하다.
- 02** • 그 자매는 매우 비슷해 보인다. (similar ㉠ 비슷한, 유사한)
 • 비닐봉지는 환경에 나쁘다. (environment ㉡ 환경)
 • 그녀는 내게 그 일에 지원하라고 조언했다. (apply ㉢ 지원하다, 신청하다)
 • Peter는 1년 반 동안 파리에 살았다. (half ㉣ 절반, 반)
- 03** ㉠ 무언가를 다른 어떤 것의 일부로 포함하다 → include (포함하다)
 ㉢ 누군가 살아 있거나 어떤 것이 존재하는 동안의 기간 → lifetime (일생, 평생)
- 04** hard: ㉡ 어려운 ㉢ 열심히; 세게; 심하게
 • 나는 그 시험이 어려웠다고 생각했다.
 • 그들은 상을 타기 위해 열심히 연습했다.
 • 바람이 심하게 불었다.
- 05** get along with ~: ~와 잘 지낸다
 • 나의 삼촌은 그의 이웃들과 매우 잘 지낸다.
 miss out: 놓치다
 • 이 특별한 기회를 놓치지 마세요.
- 06** ④는 '두 재킷 사이에는 차이가 없다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 형용사 different(다른)를 명사 difference(차이(점))로 바꾸는 것이 적절하다.
 ① 나는 페루에서 그의 생활이 궁금했다. (curious ㉠ 호기심이 많은, 궁금한)
 ② Bell은 언제 전화를 발명했나요? (→ 1876년) (invent ㉡ 발명하다)
 ③ 많은 사람들이 Mike의 창의적인 작품들을 매우 좋아했다. (creative ㉢ 창의적인)
 ⑤ 우리 엄마는 국제기구의 회원이다. (organization ㉣ 기구, 조직, 단체)
- 07** solar system: 태양계
- 08** ② lead: ㉡ 생활을 하다, 살다; 이끌다
 ① (사람을) 비행기로 나르다[태워 가다]; 날다 ③ 바르다; 퍼다
 ④ 상상하다 ⑤ 의사소통을 하다
- 09** 무엇을 하기 위해 필수적이거나 필요로 하는 → necessary(필수적인, 필요한)
 ① Gabriel의 집은 바다에 가깝다.
 ② 많은 청각 장애가 있는 사람들은 수화를 사용한다.
 ③ 이 공원은 휴식하기에 완벽한 장소이다.

- ④ 몇몇 사람들이 이미 수영장에 있었다.
 ⑤ 운동은 건강을 유지하기 위해 필수적이다.
- 10** ⑤는 '나는 안경을 끼면 훨씬 더 선명하게 볼 수 있다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 take off(~을 벗다)를 put on(~을 신다[입다/쓰다])으로 바꾸는 것이 적절하다.
 ① 내가 열쇠 찾는 것을 도와주겠니? (look for ~: ~을 찾다)
 ② 그 배우는 뛰어난 유머 감각을 가지고 있다. (sense of humor: 유머 감각)
 ③ William은 요즘 요가에 관심이 있다. (be interested in ~: ~에 관심이 있다)
 ④ 사실 스마트폰은 컴퓨터와 같다. (in fact: 사실)
- 11** 우리말을 빠르게 영작하면 I spend 30 dollars a week on average.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 적절한 말은 on이다.
 on average: 평균적으로
- 12** lastly: ㉡ 마지막으로, 끝으로 (= finally)
 마지막으로 저는 여러분 모두에게 감사드립니다.
- 13** ④ in addition: 게다가
 음식은 맛이 좋았다. 게다가 직원들도 매우 친절했다.
 ① 그러나 ② 그러므로 ③ 지금 (당장) ⑤ 앞으로는, 지금부터
- 14** 새로운 상황에 성공적이기 위해 행동과 태도를 서서히 바꾸다 → adapt (적응하다, 순응하다)
 내가 새로운 학교에 적응하는 것은 어려웠다.
- 15** <보기>와 ②의 life는 '생명체'라는 의미로 쓰였다.
 <보기> 다른 행성에 생명체가 있을까?
 ① 안전벨트는 당신의 생명을 구할 수 있다. (㉡ 생명)
 ② 그들은 물속의 모든 생명체를 연구했다.
 ③ 오늘은 내 인생의 최고의 날이었다. (㉢ 생활, 삶)
 ④ Jones 씨는 그의 모든 인생을 아프리카에서 살았다. (㉣ 생활, 삶)
 ⑤ 나는 생명이 위태로운 고양이를 봤다. (㉤ 생명)

Dialog 대화 자세히 보기 pp.73~74

01 T	02 F	03 F	04 T	05 F
06 T	07 F	08 T		

Dialog 대화 완성하기 pp.75~76

- 01** know, like, is, spread, on
02 tell, who, inventor, invent, inventions
03 sick, Do, he is, don't
04 interesting, for, slicing, May, here
05 at, made, just, they, put them on, on, Don't worry
06 at, have, seen, making, interesting
07 weekend, exhibition, heard, were, know, What, If, experience, cool, Here
08 this is, don't, for, while

Dialog 대화 순서 배열하기 p.77

- 01** (㉠) → (㉡) → (㉢)
02 ㉣ → (㉠) → (㉡) → (㉢)
03 ㉢ → (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣)

04 ① → (①) → (⑥) → ① → (⑥) → (③) → (④) → (⑨)
→ ③ → ⑥

Dialog 대화

실전 문제

pp.78~79

- 01 No, I don't. 02 ① 03 ④
04 It's for slicing eggs. 05 ① 06 ⑤ 07 ③
08 slippers 09 ④ 10 ⑤ 11 May I try it?
12 ④

- 01 빈칸 뒤에 그가 누구인지 물어보고 있으므로 B는 A가 설명하는 사람이 누구인지 모른다는 것을 알 수 있다. 특정 인물에 대해 알고 있는지 묻는 표현인 Do you know who ~ is?에 대한 부정의 대답은 No, I don't.이다.
- 02 B가 '그것은 머리를 장식하기 위한 거야.'라고 답하고 있으므로 빈칸에는 특정 물건의 용도를 묻는 ① What is it for?(그것은 무엇을 위한 거니?)가 적절하다.
② 그거 확실하니?
③ 너는 그녀가 누구인지 아니?
④ 너는 그에 대해 들어 본 적이 있니?
⑤ 너는 그것에 대해 어떻게 생각하니?
- 03 A: 너는 이것이 무엇인지 아니?
④ 아니, 몰라. 그것은 무엇이니?
⑥ 그것은 정화 빨대야.
⑥ 정화 빨대? 그것은 무엇을 위한 거니?
④ 그것은 네가 마시는 동안 물을 정화해.
⑤ 와, 그거 멋지구나!
- 04 특정 물건의 용도를 묻는 질문에 대한 응답은 It is[They are] for ~.로 할 수 있는데, for는 전치사이므로 뒤에 (동)명사 형태가 온다.
- 05 ③ 뒤에 그의 이름이 Alexander Graham Bell이라고 말하고 있으므로 누구인지 묻는 who가 적절하다.
⑥ 뒤에 전화라고 답하고 있으므로 무엇을 발명했는지 묻는 What이 적절하다.
- 06 Alexander Graham Bell은 청각 장애인들을 위한 학교를 열었다고 했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 뒤에 슬리퍼를 신고 바닥을 청소할 수 있다는 내용이 이어지므로 ③은 They are not just for wearing.(그것들은 단지 신기 위한 것만이 아니에요.)이 적절하다.
- 08 ③은 앞의 슬리퍼를 가리킨다.
- 09 주어진 문장은 '그것은 무엇이니?'라는 의미로 특정 물건의 용도를 묻고 있으므로 VR 헤드셋의 용도를 말하는 호진이의 대답 앞인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 010 Do you know what it is?는 '너는 그것이 무엇인지 아니?'라는 의미로 특정 사물에 대해 알고 있는지 물을 때 쓰는 표현이다.
- 011 「May I + 동사원형 ~?」은 '내가 ~해도 될까?'라는 의미로, 상대방에게 허락을 구하는 표현이다.
- 012 Judy는 VR 헤드셋에 대해 알지 못했으므로 ④ 'Judy는 VR 헤드셋에 대해 알고 있었다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 호진이는 그의 남동생과 과학 전시회에 갔다.
② Judy는 과학 전시회에 대해 들어 본 적이 있다.
③ 호진이는 과학 전시회에서 VR 헤드셋을 샀다.
⑤ VR 헤드셋은 사람들이 또 다른 세상을 경험하도록 할 것이다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.80~81

- 01 Are you aware of him? 02 ② 03 ②, ④

- 04 a butter stick 05 ③ 06 what are they for
07 ② 08 Do you know who this man is? 09 ②
10 ④ 11 is it used for 12 ③

- 01 Do you know who ~ is?는 '너는 ~이 누구인지 아니?'라는 의미로 특정 인물에 대해 알고 있는지 묻는 표현이다. 비슷한 표현으로는 Are you aware of ~?(너는 ~을 알고 있니?) 등이 있다.
- 02 What is it for?는 '그것은 무엇을 위한 거니?'라는 의미로 특정 물건의 용도를 물을 때 쓰는 표현이다. ②는 '약 3시간이 걸려.'라는 의미로 소요 시간을 나타낼 때 쓰는 표현이다.
① 그것은 달걀을 얇게 썰기 위한 거야.
③ 그것은 물을 끓이는 데 쓰여.
④ 그것은 네가 마시는 동안 물을 깨끗하게 해.
⑤ 그것은 많은 다른 것들을 옮기기 위한 거야.
- 03 빈칸 뒤에 '음, 그건 막대 모양의 풀처럼 보여.'라고 답하고 있으므로 빈칸에는 '너는 ~이 무엇인지 아니?'라는 의미로 특정 사물에 대해 알고 있는지 묻는 표현인 Do you know what ~ is? 또는 Are you aware of ~?가 적절하다.
① 이것은 어때?
③ 너는 그가 누구인지 아니?
⑤ 너는 그에 대해 들어 본 적이 있니?
- 04 ⑥는 앞의 a butter stick을 가리킨다.
- 05 전치사 for 뒤에는 (동)명사 형태가 오므로 ③ wear를 wearing으로 고쳐야 한다.
- 06 '그것들은 무엇을 위한 거니?'라는 의미로 특정 물건의 용도를 물을 때는 What are they for?라고 말할 수 있다.
- 07 소년이 만든 슬리퍼는 신고 바닥을 청소할 수 있도록 만들어졌다고 했으므로 ②는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 '너는 ~이 누구인지 아니?'라는 의미로 특정 인물에 대해 알고 있는지 물을 때는 의문사 who를 이용하여 Do you know who ~ is?라고 말할 수 있다.
- 09 Bell의 어머니와 아내가 청각 장애가 있었다고 했으므로 그가 청각 장애인들을 위한 발명품을 만들고 학교를 열었다는 내용이 되는 것이 적절하다.
① 건강한 ② 청각 장애가 있는 ③ 눈이 먼 ④ 완벽한 ⑤ 평범한
- 010 ④ 뒤에서 그것이 무엇인지 묻고 있는 것으로 보아 '음, 난 잘 모르겠어.'라는 내용이 자연스러우므로 Well, I'm not sure.로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 011 What is it for?는 '그것은 무엇을 위한 거니?'라는 의미로 특정 물건의 용도를 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 What is it used for?, Can you tell me what is it used for? 등이 있다.
- 012 ① 호진이는 지난 주말에 무엇을 했는가? - 남동생과 과학 전시회에 갔음
② 호진이는 과학 전시회에서 무엇을 샀는가? - VR 헤드셋
③ VR 헤드셋의 가격이 얼마였는가? - 알 수 없음
④ Judy는 VR 헤드셋에 대해 알고 있었는가? - 몰랐음
⑤ VR 헤드셋은 무엇을 위한 것인가? - 사람들이 또 다른 세상을 경험할 수 있게 함

Grammar 문법

핵심 문법

pp.82~83

- 01 as expensive as 02 ①, ④

Grammar 문법

확인 문제 1

p.84

- A 01 as 02 yours
03 tall 04 not so
05 twice

- B** 01 as many books as 02 as long as mine
 03 twice as old as 04 not as[so] heavy as
 05 not as[so] high as
C 01 prettier → pretty 02 Brian → Brian's
 03 taller → tall 04 so → as
 05 so not → not so

Grammar 문법

확인 문제 2

p.85

- A** 01 (비록) 이 컴퓨터는 오래 되었지만
 02 (비록) 그는 훌륭한 배우이지만
 03 (비록) Judy는 키가 작지만
 04 (비록) 박이 추웠지만
 05 (비록) 그들은 2년 동안 런던에 살았지만
B 01 Though it rained heavily, the boys played soccer.
 02 Although I was very sleepy, I stayed up late at night.
 03 Even though Vicky is 10 years old, she is very brave.
 04 Even though he was the oldest participant, he won the race.
 05 Although the room was hot, we didn't turn on the air conditioner.
C 01 Though Ben was very sad
 02 Although we took a taxi
 03 Even though the old man is rich
 04 Although the food smelled good
 05 Though the test was very hard

Grammar 문법

실전 문제

pp.86~87

- 01 ④ 02 ③ 03 ②
 04 Even though the news was true 05 ① 06 ④
 07 as exciting as 08 but 09 ⑤ 10 ④
 11 so not → not so 12 ④
 13 (1) as tall as (2) not as[so] tall as
 01 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미로 두 대상을 비교하여 그 정도가 같음을 나타내는 동등 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓰므로 ④ 비교급 nicer는 빈칸에 적절하지 않다.
 02 '비록 비가 왔지만, 우리는 외출했다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 양보의 부사절을 이끄는 접속사 ③ Although가 적절하다.
 03 동등 비교에서 비교가 되는 두 대상은 대등한 형태여야 하므로 ② Sophia를 Sophia's로 고쳐 써야 한다.
 ① Bob은 그의 형만큼 빨리 달린다.
 ② 내 휴대폰은 Sophia 것만큼 새것이다.
 ③ 이 공은 저것의 두 배만큼 무겁다.
 ④ 이번 여름은 작년 여름만큼 덥지 않다.
 ⑤ 게임을 하는 것은 영화를 보는 것만큼 재미있다.
 04 '(비록) ~이지만[일지라도]'이라는 의미의 접속사 even though 뒤에는 「주어 + 동사 ~」의 절이 온다.
 → 그 소식은 사실이었지만, 나는 그것을 믿지 않았다.
 05 동등 비교의 부정은 비교급을 이용하여 나타낼 수 있으므로 '달은 지구만큼 크지 않다.'를 ① '지구는 달보다 더 크다.'로 바꿔 쓸 수 있다.

- ② 지구는 달만큼 작다.
 ③ 달은 지구보다 더 크다.
 ④ 지구는 달보다 더 작다.
 ⑤ 지구는 달만큼 크지 않다.

- 06 despite는 '~에도 불구하고'라는 의미의 전치사이므로 뒤에 명사(구)가 온다. 따라서 ④의 despite를 though, although, even though 등으로 고쳐야 한다.
 ① 그녀는 아팠지만 학교에 갔다.
 ② 나는 늦게 일어났지만 피곤하지 않았다.
 ③ 비록 그는 어리지만 힘이 매우 세다.
 ④ 날씨가 안 좋았음에도 불구하고 그들은 캠핑을 갔다.
 ⑤ 그녀가 병중임에도 불구하고 Anne은 하루 종일 일을 해야 했다.
 07 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미로 두 대상을 비교하여 그 정도가 같음을 나타내는 동등 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다.
 08 although가 이끄는 부사절과 주절의 내용은 상반되므로 경우에 따라 접속사 but을 이용하여 바꿔 쓸 수도 있다.
 밖에 눈이 내렸지만, 아주 춥지는 않았다.
 09 '~의 몇 배만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 배수 표현은 「배수사(twice, three times 등) + as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다.
 10 ④는 의미상 이유의 접속사 Because(~ 때문에)가 적절하고, 나머지는 모두는 '(비록) ~이지만[일지라도]'이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 Although[(Even) Though]가 적절하다.
 ① Lisa는 매우 많이 먹지만, 그녀는 말랐다.
 ② 우리 엄마는 화가 났지만, 미소 지었다.
 ③ 나는 Tom 가까이 살지만, 그를 자주 만나지 않는다.
 ④ 오늘은 토요일이기 때문에 은행이 문을 닫았다.
 ⑤ 그녀는 자신의 일을 좋아하지 않지만, 그것을 해야 한다.
 11 '~만큼 ...하지 않은[않게]'이라는 의미의 동등 비교의 부정은 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다.
 돼지의 꼬리는 말의 것만큼 길지 않다.
 12 두 문장이 상반된 내용이므로 '(비록) ~이지만[일지라도]'이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although, though, even though 등을 이용한다. 비슷한 의미인 despite는 전치사이므로 뒤에 명사(구)가 와야 한다.
 ④ 그의 팀이 결승전에서 졌지만, 그는 만족해 보였다.
 13 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미로 두 대상을 비교하여 그 정도가 같음을 나타내는 동등 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓰고, 동등 비교의 부정은 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다.
 (1) Sally는 Eric만큼 키가 크다.
 (2) Chris는 Dora만큼 키가 크지 않다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.88~89

- 01 ① 02 ①, ② 03 ③ 04 Although[Though]
 05 ③ 06 ① 07 more comfortable than this chair
 08 ② 09 ④
 10 Although she grew up in Japan, she can speak English well.
 11 ④ 12 Though he is only six years old
 13 is twice as expensive as the blue backpack

- 01 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미로 두 대상을 비교하여 그 정도가 같음을 나타내는 동등 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓰고, 동등 비교의 부정은 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다.
 • Anna의 머리카락은 내 것만큼 길다.
 • 온은 금만큼 가치 있지 않다.

- 02** 주절과 부사절이 상반된 내용이므로 ‘(비록) ~이지만[일지라도]’이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although, though 등이 적절하다. despite와 in spite of는 ‘~에도 불구하고’라는 의미로 접속사 although와 비슷한 의미를 가지고 있지만, 전치사(구)이므로 뒤에 명사(구)가 오기 때문에 빈칸에 적절하지 않다.
그녀는 실패했지만, 노력을 멈추지 않았다.
- 03** 우리말을 바르게 영작하면 Philip has twice as many books as his sister.가 되므로 ㉔에 들어갈 적절한 말은 many이다.
배수사(twice, three times 등) + as + 형용사[부사]의 원급 + as: ‘~의 몇 배만큼 …한[하게]’
- 04** ‘Julia와 Kate는 쌍둥이지만 다르게 생겼다.’라는 의미가 되어야 하므로 양보의 접속사 although[though, even though]를 쓸 수 있다.
A: 너는 Julia와 Kate가 쌍둥이라는 것을 알고 있니?
B: 정말? 그들은 다르게 생겼어.
- 05** Lisa의 음악 점수는 Sue의 음악 점수보다 낮으므로 ㉓ ‘Lisa의 음악 점수는 Sue의 것만큼 낮지 않다.’는 표의 내용과 일치하지 않는다. 따라서 ‘Lisa’s music score is not as high as Sue’s.(Lisa의 음악 점수는 Sue의 것만큼 높지 않다.)’라고 고치거나 Lisa’s music score is lower than Sue’s로 고쳐도 된다.
① Fred의 수학 점수는 Lisa의 것만큼 높다.
② Sue의 과학 점수는 Fred의 것만큼 높다.
④ Sue의 수학 점수는 Lisa의 것만큼 높지 않다.
⑤ Fred의 과학 점수는 Lisa의 것만큼 낮지 않다.
- 06** ‘(비록) ~이지만[일지라도]’이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 even though 뒤에는 「주어 + 동사 ~」의 절이 오고, 비슷한 의미의 전치사구 in spite of 뒤에는 명사(구)가 와야 한다.
• Mark enjoyed hiking even though he felt tired. (Mark는 피곤했지만 하이킹을 즐겼다.)
• The game continued in spite of the rain. (그 경기는 비에도 불구하고 계속되었다.)
- 07** 동등 비교의 부정은 ‘~만큼 …하지 않은[않게]’이라는 의미로 비교급을 이용하여 나타낼 수 있다.
이 의자는 저 소파만큼 편안하지 않다.
= 저 소파는 이 의자보다 더 편안하다.
- 08** ‘Barbara는 배가 불렀지만 피자를 전부 먹었다.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ㉔ ‘그녀는 배가 불렀지만’이 들어가는 것이 적절하다.
① 그녀의 노력에도 불구하고 ③ 그녀의 경험에도 불구하고
④ 밝이 더웠지만 ⑤ 그녀는 목이 마르지 않았지만
- 09** 「배수사(twice, three times 등) + as + 형용사[부사]의 원급 + as」는 ‘~의 몇 배만큼 …한[하게]’이라는 의미로, 비교급을 이용하여 「배수사 + 형용사[부사]의 비교급 + than (보다 몇 배 더 …한[하게])」으로 바꿔 쓸 수 있다.
축구공은 야구공의 약 세 배만큼 무겁다.
④ 축구공은 야구공보다 약 세 배 더 무겁다.
• 야구공의 무게: 142 ~ 145g
• 축구공의 무게: 410 ~ 450g
- 10** although는 ‘(비록) ~이지만[일지라도]’이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사이므로 뒤에 「주어 + 동사 ~」의 절이 온다.
그녀는 일본에서 자랐지만 영어를 잘 말할 수 있다.
- 11** (A) 뒤에 명사구가 왔으므로 전치사 despite가 적절하다.
• 눈보라에도 불구하고 그들은 조강하러 갔다.
(B) 비교하는 두 대상은 대등한 형태여야 하므로 yours가 적절하다.
• 내 컴퓨터는 너의 것만큼 낡았다.
(C) ‘~만큼 …하지 않은[않게]’이라는 의미의 동등 비교의 부정을 나타내므로 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」로 쓴다.
• 서울은 제주도만큼 따뜻하지 않다.

- 12** though는 ‘(비록) ~이지만[일지라도]’이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사이므로 뒤에 「주어 + 동사 ~」의 절이 온다.
- 13** ‘~의 몇 배만큼 …한[하게]’이라는 의미의 배수 표현은 「배수사(twice, three times 등) + as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다.
초록 배낭은 파란 배낭의 두 배만큼 비싸다.

Reading 독해	기타 지문	p.92
01 F	02 T	03 F

Reading 독해	확인하기	p.93
01 ~을 찾다	02 주격	
03 ~와 잘 지내다	04 to	
05 명사적	06 유머 감각	
07 놓치다	08 (비록) ~이지만[일지라도]	
09 been	10 사실	
11 ~하기 위해 노력하다	12 is	
13 length	14 the length of day and night	
15 ~ 번째로 가장 ...한	16 ~의 절반 크기	
17 ~의 몇 배만큼 ...한[하게]	18 (by) far[a lot / even / still]	
19 farther	20 Though[Even though]	

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.94~95

01 to go

02 to build

03 for

04 who, creative

05 with, quickly

06 To

07 include

08 to go

09 for

10 don't miss

11 Although, been

12 as

13 send

14 live

15 for

16 that

17 because

18 to build

19 similar

20 In addition

21 closest

22 from

23 about

24 smallest

25 long

26 much

27 farther

28 Although, it

29 first

Reading 독해	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기	pp.96~99
01	The Korea Space Organization (KSO) is looking for people to go to MARS!	
02	Our mission is to build a city on Mars.	
03	We're looking for someone...	
04	who is healthy. who is creative and curious.	
05	who can get along with others. who can adapt to a new environment quickly.	

- 06 To apply, send us a short video.
- 07 The video must include the answers to the following questions:
- 08 1. Why do you want to go to Mars?
2. Do you have a good sense of humor?
- 09 3. Why are you the perfect person for this mission?
- 10 This is a chance of a lifetime, so don't miss out!
- 11 Although there are many books and movies about Mars, no one has been there yet.
- 12 These days, scientists are looking at Mars as a new home.
- 13 In fact, NASA and some companies are trying to send people there right now.
- 14 The big question is, "Can people live on Mars?"
- 15 Many scientists believe so for several reasons.
- 16 First, they think that there is water on Mars.
- 17 This is great because water is necessary for all life.
- 18 Second, Mars has hard land to build houses and buildings on.
- 19 Third, the length of day and night on Mars is similar to that on Earth.
- 20 In addition, Mars also has four seasons. So, people can lead similar lives.
- 21 Lastly, Mars is not very far. It is the second closest planet to Earth.
- 22 Mars, however, has some differences from Earth.
- 23 First, Mars is about half the size of Earth.
- 24 It is the second smallest planet in the solar system.
- 25 Second, a year on Mars is about twice as long as a year on Earth.
- 26 Third, Mars is much colder than Earth. On average, it is about -60°C on Mars.
- 27 This is because Mars is farther away from the Sun than Earth.
- 28 Although no one can answer the big question right now, it is exciting to imagine this new world.
- 29 Who knows? You could be the first Korean on Mars!

Reading 독해

실전 문제

pp.100~103

- 01 ④, ⑤ 02 ① 03 ② 04 a short video to us
- 05 ① 06 [예시답안] 화성에 도시를 건설하는 것 07 ①
- 08 ① 09 ② 10 ① 11 ⑤ 12 ①
- 13 water 14 ④ 15 ①
- 16 the length of day and night 17 ⑤ 18 ④
- 19 ④ 20 about twice as long as a year on Earth
- 21 ⑤ 22 ② 23 to imagine
- 24 solar system 25 ②

- 01 '~하는 것'이라는 의미로 문장의 보어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사 또는 동명사가 적절하다.
- 02 ⑥는 someone을 선행사로 하는 주격 관계대명사로 that과 바꿔 쓸 수 있다.

- 03 ⑥와 ②는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ① 우리는 먹을 손가락이 필요하다. (형용사적 용법)
- ② Daniel은 시간을 절약하기 위해 택시를 탔다.
- ③ Emma는 그들을 다시 만나기를 희망한다. (명사적 용법)
- ④ 너는 문을 열 열쇠가 있니? (형용사적 용법)
- ⑤ 더 많은 야채를 먹는 것은 너의 건강에 좋다. (명사적 용법)
- 04 「수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」(4형식)는 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」(3형식)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 화성의 도시 건설 임무에 지원하는 영상에 포함되어야 하는 것이므로 이유에 대해 묻는 Why가 적절하다.
- 06 한국 우주 기구(KSO)는 화성에 도시를 건설하는 임무를 위해 화성에 갈 사람을 찾고 있다고 했다.
- 07 앞에서 화성에 가서 도시를 건설하는 것은 일생의 단 한 번의 기회라고 했으므로 ① 그것을 놓치지 말라고 하는 것이 가장 적절하다.
- ② 그러니 임무를 끝내세요
- ③ 그러니 창의적이고 호기심을 가지세요
- ④ 그러니 도시를 건설하는 것을 잊지 마세요
- ⑤ 그러니 새로운 환경을 두려워하지 마세요
- 08 이 글은 화성에 도시를 건설하는 임무를 담당할 사람들을 찾기 위한 글이다.
- 09 '(비록) ~이지만'이라는 의미의 절이므로 양보의 접속사 although, though, even though 등을 나타내고, '~이 있다'라는 의미는 「there + be동사」로 나타낼 수 있다. 이때 be동사 뒤에 복수 명사(many books and movies)가 오므로 be동사는 are가 되어야 한다.
- 10 ⑥와 ①은 '~로(서)'라는 의미로 자격을 나타내는 전치사로 쓰였고, 나머지는 모두 접속사로 쓰였다.
- ① Dean은 인도에서 간호사로 일했다.
- ② 내가 집에서 나올 때 Henry를 봤다. <시간> (~할 때)
- ③ 나는 요리할 때 항상 조리법을 찾는다. <시간> (~할 때)
- ④ 너도 알다시피, 그는 록 음악을 좋아하지 않는다. <점작/추측> (~다시피)
- ⑤ 그녀는 놀라서 아무 말도 하지 않았다. <이유> (~ 때문에)
- 11 주어진 문장은 '마지막으로, 화성은 그렇게 멀지 않다.'라는 의미로 사람이 화성에 살 수 있는 이유에 대해 언급한 내용 중 가장 마지막이자 화성이 지구에서 두 번째로 가장 가까운 행성이라고 설명하는 내용 앞인 ⑤에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 12 이어지는 내용에서 과학자들이 화성이 사람들이 살기에 적합하다고 믿는 이유가 나열되고 있으므로 빈칸에는 ① '사람들이 화성에서 살 수 있는가?'가 적절하다.
- ② 사람들이 화성으로 여행할 수 있는가?
- ③ 사람들은 어떻게 화성에 갈 수 있는가?
- ④ 여러분은 화성에 가 본 적이 있는가?
- ⑤ 많은 과학자들은 왜 화성에 가는가?
- 13 이어지는 문장에서 묻은 모든 생명체에 필수적이라고 했으므로 과학자들이 화성에 물이 있다고 생각한다는 것을 알 수 있다.
- 14 (A) 빈칸 앞뒤 내용이 결과와 이유 관계이므로 이유의 접속사 because(~ 때문에)가 적절하다.
- (B) 화성의 낮과 밤의 길이가 지구와 비슷하다는 내용 뒤에 지구처럼 사계절을 가지고 있다는 내용을 덧붙이고 있으므로 In addition (게다가)가 적절하다.
- 15 ⑥와 네 번째 문장은 '단단한, 딱딱한'이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
- Max는 공을 세게 쳤다. (㉠ 세게)
- 나는 전사회가 힘든 일이라고 생각한다. (㉡ 힘든, 어려운)
- 여기서 무대를 보는 것은 힘들다. (㉢ 힘든, 어려운)
- 이 좌석은 매우 딱딱하고 불편하다. (㉣ 단단한, 딱딱한)
- 너는 건강을 유지하기 위해 열심히 운동해야 한다. (㉤ 열심히)
- 16 ⑥는 앞의 the length of day and night(낮과 밤의 길이)를 가리킨다.

- 17 화성은 지구에 두 번째로 가장 가까운 행성이라고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 18 첫 문장은 '그러나 화성은 지구와 몇몇 차이점을 가지고 있다.'라는 의미로, 역접의 접속부사인 however를 통해 앞에는 상반된 내용인 화성과 지구의 유사점이 언급되었음을 알 수 있다.
- 19 ④ This is because ~.는 '이것은 ~ 때문이다.'라는 의미로 뒤에 원인이 온다.
- 20 '~의 몇 배만큼 ...한[하게]'은 「배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 표현한다.
- 21 비교급을 강조할 때는 much, even, still, (by) far, a lot 등을 쓴다. 그러나 very는 원급을 강조할 때 쓰므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 22 흐름상 화성이 지구보다 태양에서 더 멀기 때문에 지구보다 더 춥다고 하는 것이 적절하다.
- 23 주어로 쓰인 to부정사가 길면 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어인 to부정사는 뒤로 보내므로 to부정사 to imagine이 적절하다.
- 24 태양과 태양 주위를 도는 행성을 → solar system (태양계)
- 25 화성은 태양계에서 두 번째로 가장 작은 행성이라고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.

Reading 독해		심화 문제		pp.104~107
01 ⑤	02 ②	03 ③	04 ④	05 adapt
06 ⑤	07 ⑤	08 ②		
09 It is to build[building] a city on Mars.				10 ②
11 ②	12 [예시답안] 사람들이 화성에 살 수 있는 것			
13 there is water on Mars		14 ③		15 ④
16 ②	17 ①	18 differences		19 ③
20 ⑤	21 ③			
22 Although no one can answer the big question right now				
23 ③	24 ③			
25 [예시답안] 화성이 지구보다 태양에서 더 멀리 떨어져 있기 때문이다.				

- 01 Neptune(해왕성)은 매우 추운 행성이라고 나와 있지만 태양계에서 가장 추운지는 알 수 없다.
- 02 ②와 (A), (C)는 형용사적 용법의 to부정사이다.
(A) 나는 입을 치마가 없다.
(B) 그의 목표는 유명한 작가가 되는 것이다. (명사적 용법)
(C) 그 노인은 대화할 사람이 필요하다.
(D) Jonathan은 기차를 놓쳐서 당황했다. (부사적 용법)
- 03 ③ '다음 질문들에 대한'이라는 의미가 되어야 하므로 to가 적절하다.
- 04 ⑥와 ①~③, ⑤는 모두 주격 관계대명사로 쓰인 반면, ④는 목적격 관계대명사로 쓰였다.
① 스코틀랜드에 사는 소녀는 나의 사촌이다.
② 나는 Jimmy라고 불리는 소년을 찾고 있다.
③ 나는 큰 소리로 노래하는 아이들을 봤다.
④ 그는 내가 직접 보고 싶어 했던 배우였다.
⑤ 전화를 받은 남자는 공손했다.
- 05 새로운 상황에 성공적이기 위해 당신의 행동과 태도를 서서히 바꾸다 → adapt (적응하다, 순응하다)
- 06 ⑤ 화성에 가는 것이 일생의 기회일 수 있다고 나와 있지만 그것에 대해 영상에 설명하라는 내용은 없다.
- 07 이 글은 화성에 도시를 건설하는 임무를 수행할 사람을 모집하는 글이므로 ⑤ advertisement(광고)가 적절하다.
① 일기 ② 편지 ③ 보고서 ④ 소설

- 08 새로운 환경에 빨리 적응할 수 있는 사람을 찾고 있다고 했으므로 ② '나는 새로운 장소나 환경에 있는 것을 두려워한다.'라고 말한 Bell은 화성에 가기 적합하지 않다.
① Andrew: 나는 항상 아침 일찍 조깅을 한다.
③ Sophie: 나는 새로운 친구를 사귀는 데 문제가 없다.
④ Rachel: 나는 새로운 것을 만들기 좋아하고 많은 발명품이 있다.
⑤ Chris: 나는 우주에 관심이 있고 그것에 관한 영화를 보는 것을 즐긴다.
- 09 이 글에 따르면 KSO의 미션은 무엇인가?
→ 그것은 화성에 도시를 건설하는 것이다.
- 10 ⑥ '아무도 아직 가 본 적이 없다'는 의미로 과거에 일어난 일이 현재까지 영향을 미치고 있으므로 현재완료가 적절하다.
⑥ 동사 think의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
⑥ hard land를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 적절하다.
- 11 (A)는 앞의 Mars를 가리킨다. 과학자들이 새로운 주거지로 화성을 보고 있고 이에 NASA와 몇몇 회사들이 사람들을 화성에 보내려 한다고 나와 있다.
- 12 Can people live on Mars?에 대한 질문에 많은 과학자들이 그렇다고 믿고 있다고 했으므로 (B)는 People can live on Mars.를 의미한다.
- 13 (C) This는 앞 문장의 '화성에 물이 있다'를 가리킨다.
- 14 (D) 뒤에 화성에도 사계절이 있다고 덧붙이고 있으므로 화성이 지구와 비슷하고 그래서 사람들이 비슷한 생활을 할 수 있다는 내용이 되는 것이 적절하다.
- 15 '~ 번째로 가장 ...한'은 「the + 서수 + 최상급」로 나타낸다.
- 16 과학자들이 화성을 사람들이 살 수 있는 새로운 주거지로 생각하는 이유에 대해 설명하고 있으므로 이 글의 제목으로는 ② '화성, 제2의 지구?'가 적절하다.
① 화성의 모든 생명체 ③ 화성에서의 거리
④ 화성에 집짓기 ⑤ 화성의 낮과 밤
- 17 NASA와 몇몇 회사들이 사람들을 화성에 보내려 하고 있지만 아직 화성에 가 본 사람은 아무도 없다고 나와 있으므로 ① '몇몇 사람들은 이미 화성에 가 왔다.'라고 말한 Harry는 이 글을 잘못 이해했다.
② Carl: 많은 과학자들은 사람들이 화성에 살 수 있다고 생각한다.
③ Dean: 화성은 단단한 땅을 가지고 있어서 사람들은 거기에 집을 지을 수 있다.
④ Susan: 화성은 지구처럼 사계절을 가지고 있다.
⑤ Jessica: 화성은 지구에서 멀지 않다.
- 18 뒤에 화성과 지구의 다른 점을 언급하고 있으므로 ③에는 differences (차이점들)가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 주어진 문장은 '평균적으로, 화성은 약 섭씨 영하 60도이다.'라는 의미로 화성이 지구보다 훨씬 더 추다는 내용 다음인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 20 '~의 절반 크기'는 half the size of ~로 나타내며 about은 여기서 '약, 대략'이라는 의미이다.
- 21 (A) 최상급의 비교 범위는 「in + 장소·집단을 나타내는 단수 명사」로 나타내므로 to를 in으로 고쳐야 한다.
(B) '~의 몇 배만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 표현하므로 longer를 long으로 고쳐야 한다.
(D) 뒤에 than이 있으므로 far를 비교급 farther로 고쳐야 한다.
- 22 '(비록) ~이지만[일지라도]'이라는 의미의 접속사 although 뒤에는 「주어 + 동사 ~」의 절이 온다. '아무도 ~ 않다'는 no one으로 쓴다.
- 23 ②와 ③은 가주어로 쓰였다.
① 어젯밤에 폭풍우가 몰아쳤다. (비인칭 주어)
② 그것은 그렇게 좋은 영화가 아니다. (인칭 대명사)
③ 자연을 보호하는 것은 중요하다.
④ 여기서 은행까지 2킬로미터이다. (비인칭 주어)
⑤ 그것은 세상을 바꾼 발명가들에 관한 것이었다. (인칭 대명사)
- 24 새로운 세상을 흥미진진하게 느끼도록 하는 것은 그것을 상상하는 일일 것이라는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 imagine이 적절하다.

- ① 무언가를 다른 것의 일부로 포함하다 → include (포함하다)
 ② 무엇을 즐길 기회 혹은 그것으로부터 이익을 얻을 기회를 이용하지 못하다 → miss out (놓치다)
 ③ 무엇이 어떻게 될 수 있을지에 대해 머릿속에 그림이나 생각을 만들어 내다 → imagine (상상하다)
 ④ 새로운 상황에 성공적이기 위해 당신의 행동과 태도를 서서히 바꾸다 → adapt (적응하다, 순응하다)
 ⑤ 직업, 대학교 입학, 또는 무엇인가를 하기 위한 허락과 같은 것에 대해 공식적으로 요청하다 → apply (지원하다, 신청하다)
- 25** 질문: 화성은 왜 지구보다 더 추운가?

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.108~111

- 01 (l)ength
 02 In addition
 03 Do you know who he is?
 04 It's for making ink.
 05 Then, can you tell me what they are used for?
 06 He made them in science class.
 07 The film is as popular as the original novel.
 08 (1) Although the man was hungry, he didn't eat anything.
 (2) Despite the serious accident, no one was hurt.
 09 a Susan's voice is as good as Lisa's.
 b The red hat is not as expensive as the yellow one.
 c Kelly ate twice as much as I did.
 10 Joe wasn't wearing a coat although it was very cold.
 [Although it was very cold, Joe wasn't wearing a coat.]
 11 (1) not as[so] old as
 (2) three times as old as
 12 but he enjoyed his vacation
 13 a (c)urious b (e)nvironment c (a)pplly
 14 It[KSO] is looking for people to go to Mars.
 15 Although there are many books and movies about Mars, no one has been there yet.
 16 First, they think that there is water on Mars.
 17 1. day, night 2. four
 18 a from b of c in d On e away
 19 a year on Mars is about twice as long as a year on Earth
 20 It is about -60°C.

- 01 무엇이 지속되는 시간의 양 → length((시간)의 길이, 기간)
 02 in addition: 게다가
 03 '너는 ~이 누구인지 아니?'라는 의미로 특정 인물에 대해 알고 있는지 물을 때는 의문사 who를 이용하여 Do you know who ~ is?라고 말할 수 있다.
 04 B가 '그것은 무엇을 위한 거니?'라고 특정 물건의 용도를 묻고 있으므로 이에 대한 응답은 It is[They are] for ~.로 할 수 있으며 이때 for는 전치사이므로 뒤에 (동)명사 형태가 온다.
 05 What are they for?는 '그것들은 무엇을 위한 거니?'라는 의미로 특정 물건의 용도를 묻는 표현이며, Can you tell me what they are used for?와 바꿔 쓸 수 있다.
 06 질문: 소년은 어느 수업에서 슬리퍼를 만들었는가?
 → 그는 과학 수업에서 그것들을 만들었다.

- 07 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미로 두 대상을 비교하여 그 정도가 같음을 나타내는 동등 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다.
 08 양보의 접속사 although 뒤에는 「주어 + 동사 ~」의 절이 오고, 비슷한 의미의 전치사 despite(~임에도 불구하고) 뒤에는 명사(구)가 온다.
 (1) 그는 배가 고파지만 아무것도 먹지 않았다.
 (2) 심각한 사고임에도 불구하고 아무도 다치지 않았다.
 09 a 동등 비교에서 비교가 되는 두 대상은 대등한 형태여야 하므로 Lisa를 Lisa's로 고쳐야 한다.
 Susan의 목소리는 Lisa의 목소리만큼 좋다.
 b '~만큼 ...하지 않은[않게]'이라는 의미의 동등 비교의 부정은 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」로 쓰므로 so를 as로 고쳐야 한다.
 빨간 모자는 노란 것만큼 비싸지 않다.
 c '~의 몇 배만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 배수 표현은 「배수사(twice, three times 등) + as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓰므로 as twice를 twice as로 고쳐야 한다.
 Kelly는 내가 먹은 것의 두 배만큼 먹었다.
 10 although는 「(비록) ~이지만[일지라도]」이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사이므로 뒤에 「주어 + 동사 ~」의 절이 온다. although가 이끄는 부사절은 주절의 앞과 뒤에 모두 올 수 있는데, 주절 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 콤마(,)를 쓴다.
 11 (1) '~만큼 ...하지 않은[않게]'이라는 의미의 동등 비교의 부정은 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다.
 Sam의 어머니는 Sam의 아버지만큼 나이가 많지 않다.
 (2) '~의 몇 배만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 배수 표현은 「배수사(twice, three times 등) + as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다.
 Sam의 아버지는 Sam의 3배만큼 나이가 많다.
 12 although가 이끄는 부사절과 주절의 내용은 상반되므로 경우에 따라 접속사 but을 이용하여 바꿔 쓸 수도 있다.
 비가 많이 왔지만, 그는 휴가를 즐겼다.
 13 a 어떤 것에 대해 알고 싶어 하는 → curious (호기심이 많은)
 b 사람, 동물, 식물이 살아가거나 영향을 끼치는 환경이나 상황 → environment (환경)
 c 직업, 대학교 입학, 또는 무엇인가를 하기 위한 허락과 같은 것에 대해 공식적으로 요청하다 → apply (지원하다, 신청하다)
 14 이 글에 따르면, KSO는 무엇을 하고 있는가?
 → 화성에 갈 사람들을 찾고 있다.
 15 '화성에 관한 많은 책과 영화들이 있지만 거기에 아직 아무도 가 본 적이 없다.'가 되는 것이 자연스러우므로 although로 시작하는 문장을 쓴다. Although가 이끄는 부사절이 주절 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 콤마(,)를 쓴다.
 16 많은 과학자들이 사람들이 화성에 살 수 있다고 믿고 물은 모든 생명체에 필수적이라고 했으므로 화성에는 물이 있다고 생각한다는 내용이 적절하므로 no water를 water로 고쳐야 한다.
 17 화성과 지구는 두 가지 유사점을 가지고 있다:
 1. 낮과 밤의 길이
 2. 사계절
 18 a '지구와 차이점'이라는 의미가 되어야 하므로 from이 적절하다.
 b '~의 절반 크기'는 half the size of로 쓴다.
 c 최상급의 비교 대상 범위는 「in + 장소·집단을 나타내는 단수 명사」로 쓴다.
 d '평균적으로'는 on average로 쓴다.
 e '더 멀리 떨어져'라는 의미가 되어야 하므로 away가 적절하다.
 19 '~의 몇 배만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 배수 표현은 「배수사(twice, three times 등) + as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다.
 20 질문: 화성의 평균 기온은 얼마인가?
 → 약 섭씨 영하 60도이다.

- 01 ② 02 (s)imilar 03 ② 04 ⑤ 05 ③
 06 ③ 07 ① 08 ① 09 not as[so] large as
 10 Although[(Even) Though] it was dark 11 ③
 12 ③ 13 Your cell phone is twice as heavy as mine.
 14 ④ 15 ⑤ 16 ④ 17 ④ 18 ⑤
 19 ④ 20 that
 21 (1) They think (that) there is water on Mars.
 (2) It's Mars.[Mars is the second closest planet to Earth.]
 22 ③ 23 colder 24 ① 25 ⑤

- 01 ②는 '단단한 : 부드러운'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 마지막으로, 끝으로 ③ 회사 ④ 몇몇의 ⑤ 기회
- 02 거의 똑같은 → similar (비슷한, 유사한)
- 03 It is for ~. '그것은 ~을 위한 거야.'라는 의미로 특정 물건의 용도를 말할 때 쓰는 표현이다.
- 04 ① A: 너는 가마를 알고 있니?
 B: 아니, 모르겠어.
 ② A: 그것들은 무엇을 위한 것이니?
 B: 그것들은 바닥을 청소하기 위한 것이야.
 ③ A: 이것은 무엇에 쓰이는 거니?
 B: 그것은 빵을 자르기 위한 것이야.
 ④ A: 너는 이 남자가 누구인지 아니?
 B: 응, 알아. 그는 발명가야.
 ⑤ A: 너는 이것이 무엇인지 아니?
 B: 응, 알아. 나는 그것을 전에 본 적이 없어.
- 05 이어지는 Judy의 대답이 '음, 난 잘 모르겠어. 그것은 무엇이니?'이므로 빈칸에는 ③ 사물에 관해 알고 있는지 묻는 표현이 적절하다.
 ① 너는 그것을 좋아하니?
 ② 너는 그것을 기억하니?
 ③ 너는 그것이 무엇인지 알고 있니?
 ④ 너는 그것에 대해 어떻게 생각하니?
 ⑤ 내게 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?
- 06 Judy는 VR 헤드셋의 용도에 대해 묻고 있으므로 ③은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미로 두 대상을 비교하여 그 정도가 같음을 나타내는 동등 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다. Harris는 그의 형만큼 똑똑하다.
- 08 ①은 '~때문에'를 의미하는 이유의 접속사 Because[As/Since]가 적절하고, 나머지는 모두 '(비록) ~이지만[일지라도]'이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 Although[(Even) Though]가 적절하다.
 ① 추웠기 때문에, 그들은 하루 종일 집에 머물렀다.
 ② 나는 피곤했지만, Jim과 쇼핑하러 갔다.
 ③ 그는 독감에 걸렸지만, 약을 먹지 않았다.
 ④ 나의 할머니는 70세이지만, 여전히 일을 하고 계신다.
 ⑤ 그녀는 키가 작지만, 훌륭한 농구 선수이다.
- 09 동등 비교의 부정은 비교급을 이용하여 나타낼 수 있다.
 프랑스는 이탈리아보다 더 넓다.
 = 이탈리아는 프랑스만큼 넓지 않다.
- 10 '(비록) ~이지만[일지라도]'이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although[(even) though] 뒤에는 '주어 + 동사 ~'의 절이 온다.
- 11 동등 비교에서 비교가 되는 두 대상은 대등한 형태여야 하므로 ③의 Peter를 Peter's로 고쳐야 한다.
 ① Brian은 Karen만큼 빨리 먹는다.

② 1월은 2월만큼 춥다.

④ 극장은 은행만큼 가깝지 않다.

⑤ 책을 읽는 것은 컴퓨터 게임을 하는 것만큼 재미있지 않다.

- 12 although가 이끄는 부사절과 주절의 내용은 상반되므로 경우에 따라 접속사 but을 이용하여 바꿔 쓸 수도 있다.

그는 비록 내게 거짓말을 했지만, 나는 그를 용서했다.

- 13 '~의 몇 배만큼 ...한[하게]'이라는 의미의 배수 표현은 「배수사(twice, three times 등) + as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다.

- 14 주어진 문장은 '지원하려면, 우리에게 짧은 동영상 보내주세요.'라는 의미이므로 동영상에 어떤 내용을 담아야 하는지 설명하는 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

- 15 ⑥ miss out: 놓치다

- 16 (A)는 ④ '도시를 건설하기 위해 화성에 가는 것'을 가리킨다.

① 짧은 동영상을 보내는 것

② 창의적인 사람이 되는 것

③ 새로운 환경에서 사는 것

⑤ 화성에 갈 사람들을 찾는 것

- 17 한국 우주 기구의 임무에 지원할 사람은 짧은 동영상을 보내야 한다고 나와 있지만 ④ '한국 우주 기구의 임무에 지원하고 싶은 사람은 한국 우주 기구를 방문해야 한다.'는 이 글을 읽고 알 수 없다.

① 한국 우주 기구는 화성에 갈 사람들을 찾고 있다.

② 한국 우주 기구의 임무는 화성에 도시를 건설하는 것이다.

③ 호기심이 많은 사람은 누구나 한국 우주 기구의 임무에 지원할 수 있다.

⑤ 화성에 가고 싶다면 유머 감각을 보여줘야 한다.

- 18 화성에도 사계절이 있어서 사람들이 비슷한 생활을 할 수 있다는 내용이 되는 것이 자연스러우므로 ⑤ However를 So로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.

- 19 ④는 사람들이 화성에서 살 수 있다고 과학자들이 믿는 이유에는 해당되지 않는다.

- 20 ⑥의 that은 동사 think의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사이고, ⑥의 that은 앞의 the length of day and night의 반복을 피하기 위해 쓰인 대명사이다.

- 21 (1) 많은 과학자들은 화성에 무엇이 있다고 생각하는가?

→ 그들은 화성에 물이 있다고 생각한다.

- (2) 지구에서 두 번째로 가장 가까운 행성은 무엇인가?

→ 그것은 화성이다.[화성이 지구에서 두 번째로 가장 가까운 행성이다.]

- 22 화성은 지구의 약 절반 크기라는 내용이 되어야 하므로 빈칸에는 half가 적절하고, half에 대한 영영풀이는 ③이 적절하다.

① 어떤 것이 지속되는 시간의 양 → length ((시간)의 길이, 기간)

② 식물과 동물과 같은 살아있는 것을 → life (생명체)

③ 하나의 전체를 이루는 두 개의 똑같은 부분 중 한 쪽 → half (절반, 반)

④ 누군가 살아 있거나 무엇인가 존재하는 동안의 기간 → lifetime (일생, 평생)

⑤ 누군가에게 특히 또 다른 장소로 보내졌을 때 하도록 주어진 중요한 일 → mission (임무, 사명)

- 23 빈칸 뒤에 화성이 지구보다 태양에서 더 멀리 떨어져 있고 평균 기온이 섭씨 영하 60도라고 나와 있으므로 지구보다 더 춥다는 의미의 비교급이 적절하다.

- 24 ⑥와 ②~⑤는 모두 가주어로 쓰인 반면, ①은 비인칭 주어로 쓰였다.

① 오늘은 맑은 날이다.

② 종일 일하는 것은 불가능하다.

③ 네가 공부할 때 집중하는 것은 중요하다.

④ 외국으로 여행가는 것은 멋지다.

⑤ 숲에서 혼자 캠핑하는 것은 위험하다.

- 25 ① 태양계에서 두 번째로 작은 행성은 무엇인가? - 화성

② 화성의 평균 기온은 얼마인가? - 약 섭씨 영하 60도

③ 화성에서 일 년의 길이는 지구에서 일 년의 길이와 같은가? - 다름

④ 화성과 지구 중 어느 행성이 태양에서 더 멀리 떨어져 있는가? - 화성

⑤ 태양과 화성 사이의 거리는 얼마인가? - 알 수 없음

- 01 ④ 02 ② 03 ④ 04 ② 05 ②, ③
 06 It's for cleaning water 07 ③, ⑤ 08 ①
 09 though he is just 12 years old
 10 three times as many puppies as 11 ③
 12 (1) as expensive as (2) not as[so] old as
 13 ④ 14 ④ 15 ②
 16 apply, send, a short video 17 ② 18 ④
 19 necessary 20 ⑤ 21 ①, ②, ③
 22 ② 23 ⑤ 24 farther, Sun, colder, average
 25 ②

- 01 • 그 두 재킷은 디자인이 비슷해 보인다. (similar ㉠ 비슷한, 유사한)
 • 그 농부는 도시 생활에 적응하지 못했다. (adapt ㉡ 적응하다, 순응하다)
 • 보스턴에서 머무는 평균 기간은 얼마입니까? (length ㉢ (시간의) 길이, 기간; 길이)
 • 그 조직의 임무는 노숙자들을 돌보는 것이다. (mission ㉣ 임무, 사명)
- 02 ㉢ 직업, 대학교 입학, 또는 무엇인가를 하기 위한 허락과 같은 것에 대해 공식적으로 요청하다 → apply (지원하다, 신청하다)
 ㉤ 많은 상상력과 새로운 생각에 관련된 → creative (창의적인)
- 03 Bell이 청각 장애인들을 위한 발명품을 만들었고 그들을 위한 학교를 열었다는 내용으로 보아 ④의 light(빛)를 sound(소리)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 04 B: 임마, 이 슬리퍼를 보세요. 제가 그것들을 과학 시간에 만들었어요.
 W: 너는 과학 시간에 왜 슬리퍼를 만들었니?
 ㉢ 그것들은 단지 신기 위한 것만이 아니에요.
 ㉠ 그러면, 그것들은 무엇을 위한 거니?
 ㉡ 그것들을 신고 바닥을 청소할 수 있어요.
 ㉣ 오, 그럼 앞으로는 네가 네 방을 청소하겠구나?
 ㉤ 물론이죠. 제 방은 걱정하지 마세요, 임마.
- 05 '너는 이것이 무엇인지 아니?'라는 A의 질문에 B가 그것이 무엇인지 묻고 있으므로 빈칸에는 모르겠다는 대답이 적절하다.
 ① 응, 알아요. ② 아니, 모르겠어.
 ③ 음, 잘 모르겠어. ④ 그것은 정화 빨대니?
 ⑤ 응, 나는 그것을 전에 본 적이 있어.
- 06 이 대화에 따르면, 정화 빨대는 무엇을 위한 것인가?
 → 그것은 우리가 마시는 동안 물을 정화한다.
- 07 주절과 부사절이 상반된 내용이며 빈칸 뒤에 「주어 + 동사 ~」 형태의 절이 있으므로 「(비록) ~이지만(일지라도)」이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although, even though 등이 적절하다.
 그는 택시를 탔지만, 학교에 늦었다.
- 08 ①은 두 대상을 비교하여 그 정도가 같음을 나타내는 동등 비교로 Chris와 Mike의 키가 같다는 의미이고, 나머지는 모두 동등 비교의 부정 및 비교급으로 Mike가 Chris보다 키가 크다는 것을 의미한다.
 ① Chris는 Mike만큼 키가 크다.
 ② Mike는 Chris보다 키가 크다.
 ③ Chris는 Mike보다 키가 작다.
 ④ Chris는 Mike만큼 키가 크지 않다.
 ⑤ Mike는 Chris만큼 키가 작지 않다.
- 09 'Jake는 겨우 12살이지만 그는 4개 국어를 말할 수 있다.'라는 의미가 되어야 하므로 접속사 though 뒤에 「주어 + 동사 ~」를 써서 완성한다.
 A: Jake는 4개 국어를 말할 수 있어.
 B: 정말 놀랍다. 그는 겨우 12살이잖아.
- 10 Anna가 나의 세 배만큼 강아지를 가지고 있으므로 「배수사(twice, three times 등) + as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 배수 표현을 쓴다.

나는 두 마리의 강아지를 가지고 있다. Anna는 여섯 마리의 강아지를 가지고 있다.

→ Anna는 나보다 세 배만큼 많은 강아지를 가지고 있다.

- 11 「(비록) ~이지만(일지라도)」이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although 뒤에는 「주어 + 동사 ~」의 절이 오고, 비슷한 의미의 전치사(구) despite와 in spite of 뒤에는 명사(구)가 와야 한다. 따라서 ③에는 Despite 혹은 In spite of가 적절하다.
- 12 (1) 「~만큼 ...한[하게]」이라는 의미로 두 대상을 비교하여 그 정도가 같음을 나타내는 동등 비교는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다.
 노란 차는 빨간 차만큼 비싸다.
 (2) 동등 비교의 부정은 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓴다.
 파란 차는 노란 차만큼 오래되지 않았다.
- 13 (A) 「~의 몇 배만큼 ...한[하게]」이라는 의미의 배수 표현은 「배수사(twice, three times 등) + as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태로 쓰므로 twice가 적절하다.
 • Fred는 Sam의 두 배만큼 무겁다.
 (B) 동등 비교에서 비교가 되는 두 대상은 대등한 형태여야 하므로 mine이 적절하다.
 • 이 카메라는 내 것만큼 좋다.
 (C) 「(비록) ~이지만(일지라도)」이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 though 뒤에는 「주어 + 동사 ~」의 절이 오고 비슷한 의미의 전치사(구) in spite of 뒤에는 명사(구)가 와야 하므로 In spite of가 적절하다.
 • 나쁜 소식에도 불구하고, 그들은 실망하지 않았다.
- 14 ㉢은 앞의 명사 people를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- 15 ② KSO가 언제 설립되었는지는 이 글에 언급되지 않았다.
 ① → 한국 우주 기구
 ③ → 화성에서 도시를 건설하는 것
 ④ → 건강한 사람, 창의적이고 호기심이 많은 사람
 ⑤ → 다음의 질문들에 관한 답이 포함된 짧은 동영상을 한국 우주 기구(KSO)에 보내기
 1. 당신은 왜 화성에 가고 싶은가요?
 2. 당신은 뛰어난 유머 감각을 가지고 있나요?
 3. 왜 당신이 이 임무에 꼭 맞는 사람인가요?
- 16 질문: 사람들은 임무에 어떻게 지원할 수 있는가?
 → 지원하려면 그들은 KSO에 짧은 동영상을 보내야 한다.
- 17 ㉢ look at ~: ~을 보다
- 18 주어진 문장은 「게다가, 화성은 또한 사계절을 가지고 있다.」라는 의미로 화성의 낮과 밤의 길이가 지구와 비슷하다는 내용과, 그래서 사람들은 비슷한 생활을 할 수 있다는 내용 사이인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 19 무엇을 하기 위해 필수적이거나 필요로 하는 → necessary (필요한)
- 20 ① 얼마나 많은 사람들이 화성에 다녀왔는가? - 아직 아무도 가 본 적이 없음
 ② 과학자들은 새로운 주거지로 무엇을 생각하는가? - 화성
 ③ 과학자들은 화성에 집을 지을 수 있다고 생각하는가? - 그러함
 ④ 화성에 얼마나 많은 계절이 있는가? - 사계절
 ⑤ 어떤 행성이 지구에서 가장 멀리 떨어져 있는가? - 알 수 없음
- 21 화성이 지구와 다른 점은 화성은 지구의 절반 크기이고, 화성에서의 일 년은 지구에서의 일 년의 약 두 배만큼 길고, 화성은 지구보다 춥다는 점이다.
- 22 (A) 「태양계에서 두 번째로 큰」이라는 의미의 최상급이 와야 하므로 smallest가 적절하다.
 (B) 뒤에 오는 비교급 colder를 강조하는 much가 적절하다.
 (C) 「이것은 ~ 때문이다」라는 의미로 뒤에 원인이 오는 This is because ~.가 적절하다.
- 23 ㉢과 ㉤에는 「(비록) ~이지만(일지라도)」이라는 의미의 양보의 부사절을 이끄는 접속사 Although((Even) Though)가 적절하다.

- ① 나는 열 살 이후로 로마에 살고 있다. (Since)
 ② 서두르지 않으면, 너는 늦을 것이다. (If)
 ③ 나는 바빴기 때문에, 파티에 가지 않았다. (Because)
 ④ 그녀는 운전할 때, 라디오를 듣는다. (When)
 ⑤ 그는 아팠지만, 경기에 참가했다.

- 24 화성은 지구보다 태양에서 더 멀리 떨어져 있다. 그래서, 그것은 지구보다 더
 춥고 그것의 평균 기온은 섭씨 영하 60도이다.
 25 '저는 친절하고 친구들을 사귀는 것을 즐깁니다.'라는 내용이 되는 것이
 자연스러우므로 ②의 don't enjoy를 enjoy로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.

Lesson Can I Trust It?

Vocabulary 어휘 확인 문제 p.126

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| A 01 거짓말하다; 거짓말 | 02 관련성; 연결 |
| 03 어려운, 힘든 | 04 여행 |
| 05 흥미진진한 | 06 상 |
| 07 정확히 | 08 섞다, 혼합하다 |
| 09 인기 있는 | 10 사막 |
| 11 화난; 미친 | 12 표현하다, 나타내다 |
| 13 이해하다; 따라가다 | 14 수상작; 우승자 |
| 15 믿다 | 16 ~와는 달리 |
| 17 설명하다 | 18 가격, 값 |
| 19 감동적인 | 20 광고 |
| B 01 opinion | 02 including |
| 03 map | 04 light |
| 05 prove | 06 especially |
| 07 win | 08 worth |
| 09 rest | 10 boring |
| 11 difference | 12 adventure |
| 13 character | 14 simple |
| 15 check | 16 trust |
| 17 fact | 18 choice |
| 19 recommend | 20 perfect |
| C 01 ~에 만족하다, ~이 마음에 들다 | 02 기다리다, 멈추다 |
| 03 선택하다 | 04 사진을 찍다 |
| 05 앞으로는, 지금부터 | 06 ~을 찾다 |
| 07 예를 들어 | 08 ~에 기초하여, ~에 근거하여 |

Vocabulary 어휘 실전 문제 p.127

- | | | | | |
|------|------------|------|------------|------|
| 01 ③ | 02 ③ | 03 ④ | 04 (p)rove | 05 ④ |
| 06 ① | 07 Hold on | | | |

- 01 ③은 '감동시키다 : 감동적인'이라는 의미로 '동사 : 형용사' 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
 ① 이기다 : 수상작; 우승자 ② 증명하다 : 증명, 증거
 ④ 표현하다, 나타내다 : 표현 ⑤ 연결하다 : 관련성; 연결
- 02 ③ award: 상
 ① 도움이 필요할 때 요청하세요.
 ② 이 기계는 사용하기에 매우 간단하다.
 ③ 그는 최고의 배우 상을 탔다.
 ④ 그들은 선택하기 어렵다는 것을 알았다.
 ⑤ 여기 근처에 좋은 식당을 추천해 주겠니?
- 03 lie ㉡ 거짓말하다 (- lied - lied)
 lie ㉢ 눕다; 놓여 있다 (- lay - laid)
 lay ㉤ 놓다, 두다 (- laid - laid)
 • Patrick은 침대에 누웠다.
 • 나는 그녀가 내게 거짓말을 한 것에 실망했다.
- 04 어떤 것이 사실이라고 보여주다 → prove (증명하다)
- 05 ④ mix: ㉡ 섞다, 혼합하다

- Harry: 내가 분홍색을 어떻게 만들 수 있을까?
 Julia: 빨간색과 흰색을 함께 섞으면 분홍색을 얻게 될 거야.
- 06 based on ~: ~에 기초하여, ~에 근거하여
 from now on: 앞으로는, 지금부터
- 07 hold on: 기다리다, 멈추다

Vocabulary 어휘		심화 문제	pp.128~129
01 ⑤	02 ②	03 (1) unlike (2) opinion (3) mix	
04 ③	05 ①	06 ②	07 based on
08 ①	09 ②	10 (c)onnection	11 ①
12 for instance	13 ③	14 ③	15 explain

- 01 <보기>와 ⑤는 각각 ‘가벼운 : 무거운’, ‘차이점 : 유사점’이라는 의미의 반의어 관계인 반면, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 가격 ② 여행 ③ 어려운 ④ 감동적인
- 02 무엇을 성취한 사람에게 주어지는 상 또는 다른 보상 → award (상)
 ① 나머지 ③ 선택 ④ 사실, 실제 ⑤ 광고
- 03 (1) Paul은 그의 형과 달리 매우 활동적이다. (unlike ㉠ ~와는 달리)
 (2) 그 문제에 대한 너의 의견은 무엇이니? (opinion ㉡ 의견, 견해)
 (3) 이 영화들은 역사적 사실과 상상이 섞여 있다. (mix ㉢ 섞다, 혼합하다)
- 04 follow: ㉣ 이해하다; 따라가다
 • 그것을 다시 얘기해 줄래? 난 이해하지 못했어.
 • 나는 개 한 마리가 나를 따라오는 것을 느꼈다.
- 05 ①은 ‘너는 틀렸고, 나는 그것을 증명할 수 있어.’라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 명사 proof(증명, 증거)를 동사형 prove(증명하다)로 바꾸는 것이 적절하다.
 ② 그는 그의 감정을 표현하지 않는다. (express ㉤ 표현하다, 나타내다)
 ③ 그 여정은 정확히 4시간이 걸렸다. (exactly ㉥ 정확히)
 ④ 영화가 지루해서 나는 잠이 들었다. (boring ㉦ 지루한, 재미없는)
 ⑤ 그녀의 작품은 글짓기 대회에서 수상작이었다. (winner ㉧ 수상작)
- 06 A: 너의 파스타는 맛이 좋아.
 B: 고마워. 내 요리법을 시도해 봐. 그것은 매우 간단해서 너는 쉽게 그것을 요리할 수 있어.
 ① ~의 가치가 있는 ② 간단한, 단순한 ③ 지루한
 ④ 어려운, 힘든 ⑤ 환상적인
- 07 based on ~: ~에 기초하여, ~에 근거하여
- 08 우리말을 바르게 영작하면 From now on, the gate will be locked at 10 p.m.이 되므로 빈칸 ㉡에 들어갈 적절한 말은 on이다.
 from now on: 앞으로는, 지금부터
- 09 rest: ㉢ 나머지; 휴식
- 10 connection: ㉣ 관련성; 연결
 • 스트레스와 병 사이에는 관련성이 있다.
 • 우리 회사는 무료 인터넷 연결을 제공한다.
- 11 • 사실은 지구가 둥글다는 것이다. (fact ㉤ 사실, 실제)
 • 그 수영선수 는 금메달을 획득하기를 희망한다. (win ㉥ 얻다, 획득하다; 이기다)
 • Stella의 행동은 때때로 그녀의 어머니를 화나게 만든다. (mad ㉦ 화난; 미친)
 • 누군가 지갑을 포함하여 나의 가방을 훔쳤다. (including ㉧ ~을 포함하여)
- 12 for example: 예를 들어 (= for instance)
 예를 들어, 케이크를 굽는 것은 어렵지 않다.
- 13 • 기다려 주겠니? 내 일이 거의 끝났어. (hold on: 기다리다, 멈추다)
 • 그 남자는 물 한 잔을 요청하고 있다. (ask for ~: ~을 요청하다, ~을 청구하다)
- 14 lie: ㉡ 거짓말하다 (- lied - lied)

- lie: ㉡ 눕다; 놓여 있다 (- lay - lain)
 lay: ㉢ 놓다, 두다 (- laid - laid)
 ㉡는 ‘그 배우는 자신의 나이에 대해 거짓말했다.’라는 의미가 되어야 하므로 lay를 lied로 고쳐야 한다.
 ㉢ Jessica는 절대 다시는 거짓말하지 않을 것이다.
 ㉣ 나의 남동생은 돈을 탁자 위에 놓았다.
 ㉤ 그는 5분 동안 카펫에 누워 있었다.
- 15 명확하거나 이해하기 쉬운 방식으로 어떤 것에 대해 누군가에게 말하다 → explain (설명하다)
 내게 그 게임의 규칙을 설명해 주겠니?

Dialog 대화		자세히 보기	pp.131~132
01 F	02 T	03 F	04 F
06 T	07 T	08 T	05 F

Dialog 대화		완성하기	pp.133~134
01	recommend, liked, haven't seen, number		
02	help, for, one, about, most popular, different, about, good, take		
03	recommend, for, fantastic, Sounds, sure		
04	got, did, happy, most, takes		
05	did, like, with, Where, else, wonderful, like, walking, was, worth		
06	How, like, happy, like, light		
07	recommend, Why don't, about, recommend, prices, prices, slow, it out		
08	can, recommend, How, character, special		

Dialog 대화		순서 배열하기	p.135
01	㉢ → (㉡) → (㉠) → (㉣)		
02	㉤ → (㉡) → (㉢) → (㉠)		
03	㉤ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉠)		
04	㉠ → (㉤) → (㉡) → (㉣) → ㉢ → (㉤) → ㉠ → (㉠) → ㉤ → (㉢)		

Dialog 대화		실전 문제	pp.136~137
01 ③	02 ④	03 ④	04 I'm really happy with it.
05 ③	06 a backpack	07 ㉢ How ㉡ Where	
08 ④	09 Why don't you try Antonio's?	10 ④	
11 ②	12 ①		

- 01 Can you recommend ~ (for me)?는 ‘너는 (나에게) ~을 추천해 줄 수 있니?’라는 의미로 상대방에게 무언가를 추천해 달라고 요청할 때 쓰는 표현이다.
- 02 How is ~?는 ‘~은 어때?’라는 의미로 상대방에게 만족하는지 묻는 표현이므로 빈칸에는 만족 여부를 말하는 표현이 적절하다. ㉣는 ‘나는 그것에 관심 없어.’라는 의미이므로 적절하지 않다.

- ① 그것은 좋아.
 ② 그것은 매우 좋아.
 ③ 나는 그것에 만족해.
 ⑤ 나는 그것이 실망스러워.
- 03** ㉔ 유진아, 너 나에게 책을 추천해 줄 수 있니?
 ㉔ '어린 왕자'는 언제?
 ㉔ 너는 그 책에 대해 무엇이 마음에 드니?
 ㉔ 나는 주인공이 좋아. 그는 아주 특별해.
 A: 좋을 것 같네. 그것을 읽어 볼게.
- 04** 소년이 새 스마트폰의 카메라를 좋아한다고 했으므로 만족 여부를 말하는 표현인 I'm happy with ~(나는 ~에 만족해.)를 이용하여 배열한다.
- 05** ③ 뒤에 여자가 남색 배낭을 추천하자 소년이 그것을 좋다고 했으므로 ③의 similar(비슷한)를 different(다른)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 06** one은 앞에 언급된 명사의 반복을 피하기 위해 쓰인 부정대명사로 여기서는 a backpack을 가리킨다.
- 07** ㉔ 뒤에 '나는 그것이 아주 만족스러웠어.'라고 답하고 있으므로 경주 여행이 어땠는지 묻는 How가 적절하다.
 ㉔ 뒤에 '나는 청성대를 방문했어.'라고 답하고 있으므로 어디를 방문했는지 묻는 Where가 적절하다.
- 08** 동명사구인 walking up to Seokguram이 문장의 주어이고 동명사구 주어는 단수 취급하므로 ④ were를 was로 고쳐야 한다.
- 09** 「Why don't you + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하는 게 어때?'라는 의미로, 상대방에게 추천이나 권유할 때 쓸 수 있는 표현이다.
- 10** 주어진 문장은 '서비스는 어떠니?'라는 의미이므로 '주말에는 좀 느려.'라는 대답 앞인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 11** Brian이 고맙다고 말했으므로 상대방이 고마움을 표현했을 때 하는 말인 ② '천만에.'가 적절하다.
 ① 물론이지.
 ③ 정말 믿을 수 없어.
 ④ 네 말에 동의해.
 ⑤ 그 말을 들으니 유감이다.
- 12** Brian은 미나에게 좋은 피자 식당을 추천해달라고 했으므로 ①은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.138~139

- 01** I'm not happy with it. **02** ⑤
03 He loves the camera. **04** ② **05** one **06** ③
07 How did you like your trip to Gyeongju? **08** ①
09 can you recommend a good pizza restaurant? **10** ①
11 ①, ③ **12** ⑤

- 01** B가 자전거가 너무 무겁다고 말하고 있으므로 만족 여부를 말하는 표현인 I'm not happy with ~(나는 ~이 마음에 들지 않아.)가 되도록 단어들을 배열한다.
- 02** A가 '너 나에게 뮤지컬을 추천해 줄 수 있니?'라고 묻고 있으므로 빈칸에는 추천하는 표현이 적절하다. ⑤는 궁금증을 나타내는 표현이다.
 ① '라이언 킹'을 시도해 봐.
 ② '라이언 킹'은 언제?
 ③ 나는 '라이언 킹'을 추천해.
 ④ 나는 '라이언 킹'이 좋다고 생각해.
 ⑤ 나는 '라이언 킹'이 궁금해.
- 03** 질문: 소년은 그의 새 스마트폰에 대해 무엇이 가장 마음에 드는가?
 → 그는 카메라가 정말 마음에 든다.
- 04** 주어진 문장은 '빨간색이 요즘 가장 인기 있는 색이에요.'라는 의미로 빨간 배낭이 어떤지 추천하는 말 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

- 05** 빈칸에는 앞에 언급된 명사의 반복을 피하기 위해 쓰인 부정대명사 one이 적절하다.
- 06** 소년의 예전 배낭은 빨간색이라고 했으므로 ③ '소년은 오래된 남색 배낭을 가지고 있다.'는 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 소년은 새로운 배낭을 사고 싶어 한다.
 ② 요즘 가장 인기 있는 색은 빨간색이다.
 ④ 소년은 빨간색 배낭을 원하지 않는다.
 ⑤ 소년은 옆 주머니가 있는 남색 배낭을 살 것이다.
- 07** 이어지는 대답에 만족 여부를 말하는 표현이 있으므로 ㉔에는 만족 여부를 묻는 표현이 적절하다. How did you like ~?는 How do you like ~?의 과거형으로 '~은 어땠니?', '~이 마음에 들었니?'라는 의미이다.
- 08** 청성대와 볼국사에 대해 멋지다고 말했으므로 ① disappointed (실망스러운)를 '만족스러운'을 의미하는 happy, satisfied, pleased 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 09** Can you recommend ~ (for me)?는 '너는 (나에게) ~을 추천해 줄 수 있니?'라는 의미로, 상대방에게 추천을 요청하는 표현이다.
- 10** (A)는 피자 식당인 Antonio's를 가리키고, (B)는 서비스를 가리킨다.
- 11** How do you like ~?는 '~은 어때?', '~이 마음에 드니?'라는 의미로, 만족 여부를 묻는 표현이다. 유사 표현으로는 How do you find ~? (~은 어때?), How is ~? (~은 어때?), Are you happy[satisfied / pleased] with ~? (너는 ~에 만족하니?) 등이 있다.
 ① 서비스는 어떠니?
 ② 서비스가 엉망이니?
 ③ 서비스는 어떠니?
 ④ 서비스에 대해 들어본 적이 있니?
 ⑤ 너는 왜 서비스에 만족하니?
- 12** ① 그들은 무엇에 대해 이야기하고 있는가? - 좋은 피자 식당
 ② 소년은 전에 Antonio's에 가본 적이 있는가? - 없음
 ③ 소녀는 소년에게 어떤 종류의 피자를 추천하는가? - 볼고기 피자
 ④ 소녀는 Antonio's의 가격에 대해 어떻게 생각하는가? - 괜찮다고 생각함
 ⑤ 소년은 언제 Antonio's에 방문할 계획인가? - 알 수 없음

Grammar 문법

핵심 문법

pp.140~141

01 too, to drive

02 which

Grammar 문법

확인 문제 1

p.142

- A** **01** 너무 뜨거워서 나는 그것을 먹을 수 없다
02 너무 늦게 일어나서 나는 버스를 놓쳤다
03 너무 바빠서 그녀는 점심을 걸렀다
04 매우 똑똑해서 그는 좋은 점수를 얻었다
05 매우 부유해서 그는 그 차를 살 수 있다
- B** **01** too tired to take
02 too young to watch
03 too sick to go
04 too scary for him to understand
05 too difficult for me to solve
- C** **01** so expensive that I can't buy it
02 so kind that everyone likes her
03 so heavy that he couldn't move it
04 so hungry that we ate the whole pizza
05 so small that I carry it in my pocket

- A** 01 who 02 whom
03 that 04 which
05 which
- B** 01 which 02 which
03 who(m) 04 who(m)
05 which
- C** 01 Do you know the girl who(m) Jacob likes?
02 The pie which my brother baked was good.
03 That's the boy who(m) I invited to the party.
04 I remembered the song which the musicians played.
05 He spoke in Spanish which we couldn't understand.

- 01 ④ 02 ① 03 ② 04 ④ 05 which
06 ③ 07 ④ 08 ⑤ 09 whom → which[that]
10 too, to go 11 ③
12 so heavy that she can't carry it 13 ①
- 01 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하면서 앞에 있는 명사(구)인 선행사를 수식하는 형용사절을 이끈다. 관계대명사가 관계대명사절 내에 있는 동사나 전치사의 목적어 역할을 할 때 이를 목적격 관계대명사라고 하는데, 선행사가 사물이므로 which가 적절하다.
나는 어제 잃어버린 내 스마트폰을 찾았다.
- 02 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 「너무[매우] ~해서 ...하다」라는 의미로, 형용사[부사]가 원인을 나타내고 that절의 내용이 결과를 나타낸다. Anna는 매우 부유해서 큰 집을 살 수 있다.
- 03 ②는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.
① Emma는 모든 사람이 좋아하는 소녀이다.
② Steve는 그가 멕시코에 갈 것이라고 말했다.
③ 이것은 Chris가 내게 준 배낭이다.
④ 내가 쇼핑장에서 본 남자는 발명가였다.
⑤ 너는 오늘 아침에 먹은 식사가 좋았니?
- 04 ④는 「그 게임은 매우 쉬워서 어린이들이 그것을 할 수 있다.」라는 의미가 되어야 하므로 easily를 easy로 고쳐야 한다.
① Brian은 너무 아파서 축제에 참가할 수 없다.
② 그 정원은 매우 친절해서 고객들이 그를 좋아한다.
③ Nick은 너무 어려서 그 영화를 볼 수 없다.
⑤ 나는 너무 당황해서 아무 말도 할 수 없었다.
- 05 밑줄 친 that은 목적격 관계대명사이고 선행사 the photos가 사물이므로 목적격 관계대명사 which로 바꿔 쓸 수 있다.
너는 Bob이 찍은 사진들을 본 적 있니?
- 06 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 주절과 종속절의 주어에 다를 경우 의미상의 주어를 쓰며, 문장의 주어에 to부정사의 목적어일 경우에는 목적어를 쓰지 않는다.
그 문제는 너무 어려워서 그는 그것을 풀 수 없었다.
- 07 ④는 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다.
① 나는 아버지가 내게 사 주신 자전거를 좋아한다.
② 이것은 내가 Sam에게 빌린 책이다.

③ 우리가 도와준 소녀는 Tommy의 여동생이었다.

④ 그들은 아름다운 정원을 가진 집을 원한다.

⑤ 그들은 Amanda 씨가 가르쳤던 학생들이었다.

08 우리말을 빠르게 영작하면 The room was so dark that I turned on the light.가 되므로 ㉠에 들어갈 적절한 말은 turned이다.

so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다

09 my mother made는 선행사 The doll을 수식하는 형용사절이고 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 whom을 which[that]로 고쳐야 한다.

10 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

나는 너무 피곤해서 영화를 보러 갈 수 없다.

11 선행사 the woman을 수식하는 형용사절을 이끄는 관계대명사가 관계대명사절 내에 있는 동사의 목적어 역할을 하므로 목적어 her는 생략하고 목적격 관계대명사 who(m)[that]를 써서 연결한다.

Kate는 내가 믿을 수 있는 여자이다.

12 「그 상자가 너무 무거워서 그녀는 그것을 옮길 수 없다.」라는 의미가 되어야 하므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」의 어순으로 배열한다.

13 ①은 사람을 선행사로 하는 주격 관계대명사 who[that]가 적절하고, 나머지는 모두 사람을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 적절하다.

① Jack은 나에게 자전거를 사준 나의 삼촌이다.

② 내가 어젯밤에 전화한 소녀는 나의 사촌이다.

③ 그녀는 내가 자주 이야기하는 나의 가장 친한 친구이다.

④ 너는 Jason이 저녁에 초대한 사람들을 알고 있니?

⑤ 우리가 어제 만난 축구 선수는 아주 유명하다.

- 01 ① 02 ⑤ 03 ⑤ 04 that 05 ②
06 Fred is too young to ride a roller coaster.
07 The woman who(m)[that] you met yesterday is not a painter.
08 ①, ④ 09 ④ 10 so tall that she can reach the shelf
11 The pies which[that] he made were very popular.
12 ④ 13 ④

01 첫 번째 문장은 the tree를 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which나 that이 적절하고 두 번째 문장은 the girl을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 적절하다.

• 이것은 내가 2년 전에 심은 나무이다.

• 그는 Eric과 함께 온 소녀를 가리켰다.

02 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 too ~ to 구문에서 문장의 주어에 to부정사의 목적어일 경우에는 목적어를 쓰지 않으므로 The stew is too spicy for me to eat.이 되어야 한다.

그 스튜는 너무 매워서 나는 그것을 먹을 수 없다.

03 ⑤는 관계대명사가 전치사 to의 목적어로 쓰인 경우로 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 whom이 적절하다.

① Maria는 그들이 기다리고 있는 소녀이다. (목적격 관계대명사)

② Albert가 결혼한 여자는 수학 선생님이다. (목적격 관계대명사)

③ 그녀는 Samuel이 내게 소개시켜 준 여자이다. (목적격 관계대명사)

④ 그 학생은 내가 버스 정류장에서 본 나의 남동생이다. (목적격 관계대명사)

⑤ Mike는 경찰이 대화하고 싶어 하는 남자를 숨기고 있다.

04 첫 번째 문장의 that은 선행사 the man을 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사이고, 두 번째 문장의 that은 「너무[매우] ~해서 ...하다」라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문의 접속사이다.

- 우리가 좋아하는 그 남자는 우리를 위해 노래할 것이다.
 - Dennis는 너무 늦게 일어나서 택시를 타야 했다.
- 05** 목적격 관계대명사는 생략할 수 있는데 ②처럼 전치사가 목적격 관계대명사 바로 앞에 오는 경우에는 생략할 수 없다.
- ① 나는 엄마가 내게 주신 표를 잃어버렸다.
 ② 이것은 우리가 관심이 있는 음악이다.
 ③ 네가 함께 노래하고 있던 사람들은 누구였니?
 ④ 내가 오늘 아침 마신 주스는 달콤했다.
 ⑤ 네가 보고 있던 그 남자는 매우 잘생겼다.
- 06** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 Fred는 너무 어려서 롤러코스터를 탈 수 없다.
- 07** 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하면서 앞에 있는 명사(구)인 선행사를 수식하는 형용사절을 이끈다. 관계대명사가 관계대명사절 내에 있는 동사나 전치사의 목적어 역할을 할 때 이를 목적격 관계대명사라고 하는데, 선행사 The woman이 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m) [that]을 쓴다.
 네가 어제 만난 여자는 화가가 아니다.
- 08** 「너무[매우] ~해서 ...할 수 없다」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」이나 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 쓴다.
 「so that + 주어 + 동사」는 「~하기 위해서」라는 의미로 목적을 나타낸다.
- 09** ④는 선행사 The food를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계대명사인데, 관계대명사절 내에 있는 동사의 목적어 역할을 하므로 사물을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which[that]로 고쳐야 한다.
- 10** 「너무[매우] ~해서 ...하다」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.
- 11** he made는 선행사 The pies를 수식하는 형용사절로 he 앞에 목적격 관계대명사가 생략된 상태인데 선행사가 사물이므로 which나 that이 생략되었음을 알 수 있다.
 그가 만든 파이들은 매우 인기 있었다.
- 12** ㉠와 ㉡는 목적격 관계대명사로 쓰였다.
 ㉠ 너는 Alex 옆에 있는 저 소녀를 아니? (지시형용사)
 ㉡ 그들은 Paul이 정직하다고 생각하지 않는다. (명사절을 이끄는 접속사)
 ㉢ 네가 만난 여자는 의사이다.
 ㉣ 그 셔츠는 너무 작아서 나는 그것을 입을 수 없다. (so ~ that 구문의 접속사)
 ㉤ 우리가 지난주에 본 야구 경기는 지루했다.
- 13** (A) 관계대명사가 전치사의 목적어로 쓰인 경우, 전치사는 관계대명사절 끝이나 목적격 관계대명사 바로 앞에 올 수 있다. 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 which가 적절하다.
 • 그가 태어난 마을은 아름답다.
 (B) 「너무[매우] ~해서 ...하다」는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.
 • 그 수영장은 매우 깊어서 아이들은 그곳에서 수영할 수 없다.
 (C) so ~ that 구문에서 주절과 종속절의 주어에 다를 경우 too ~ to 구문으로 바꿀 때 의미상의 주어를 쓴다.
 • 그 영화는 너무 무서워서 나는 그것을 볼 수 없었다.

Reading 독해

기타 지문

p.150

01 F

02 T

Reading 독해

확인하기

p.151

01 doing

02 너무[매우] ~해서 ...하다

- 03 angry
 05 목적격
 07 기다리다, 멈추다
 09 명사절
 11 For instance
 13 ~을 찾다
 15 advertisement
 17 won
 19 ~에 기초하여, ~에 근거하여
- 04 ~라고 쓰여[되어] 있다
 06 거짓말하다
 08 이해하다
 10 proven
 12 ~가 ...하게 하다
 14 ~와는 달리
 16 that
 18 앞으로는, 지금부터
 20 to watch

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.152~153

- 01 doing
 03 How
 05 to hear
 07 that
 09 because
 11 like
 13 that
 15 explain
 17 for
 19 difference
 21 opinions
 23 When
 25 check
 27 with
 29 to watch
- 02 on
 04 that
 06 said
 08 lied, for
 10 following
 12 proven
 14 with
 16 It's
 18 including
 20 Most
 22 question
 24 which
 26 to trust
 28 make
 30 rest

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.154~157

- 01 What are you doing, Kyle?
 02 Oh, Emma. I'm watching the movie, *Y-Men 7* on my computer.
 03 How is it?
 04 Don't ask. It's so boring that I want to cry.
 05 I'm sorry to hear that.
 06 I'm so mad. The movie advertisement said it was "The Most Exciting Movie of the Year."
 07 Well, you can't believe everything that you read.
 08 They lied on the advertisement. I'm going to ask for my money back.
 09 Hold on, Kyle! They didn't really lie because they used opinions, not facts.
 10 Huh? I'm not following you.
 11 Opinions express people's feelings like, "The desert is beautiful."
 12 You can't say that it's true or not. But, facts can be proven.
 13 For example, "The Atacama Desert is in Chile," is a fact. You can check that on the map.
 14 Okay.... But what's the connection with movies?

- 15 Let me explain. What's your favorite movie?
 16 It's *Forrest Gump*.
 17 Okay. Let's look for its advertisement. What does it say?
 18 It says, "Winner of 6 Academy Awards including Best Picture."
 19 See? It uses facts unlike the *Y-Men 7* advertisement. Do you see the difference?
 20 Not exactly. The *Y-Men 7* ad says "Most Exciting Movie" and the *Forrest Gump* ad says "Best Picture."
 21 Aren't they both opinions?
 22 That's a great question, Kyle.
 23 When people use words like "best" or "most," they are usually expressing opinions.
 24 But in the *Forrest Gump* ad, "Best Picture" is the award which the movie won.
 25 We can check that on the Internet. That's a fact.
 26 Aha! From now on I'm only going to trust ads with facts.
 27 It's not that simple. Most ads mix facts with opinions.
 28 So you have to make a smart choice based on both of them.
 29 Got it! Emma, do you want to watch the rest of *Y-Men 7* with me?
 30 Thanks, but no thanks. Enjoy the rest of the movie!

Reading 독해

실전 문제

pp.158~161

- 01 ① 02 It's so boring that I want to cry. 03 ④
 04 ④ 05 ① 06 opinion 07 ④ 08 ③
 09 ⑤ 10 ① 11 ① 12 ④
 13 [예시답안] *Forrest Gump*의 광고 14 like → unlike
 15 ③ 16 ③ 17 Most Exciting Movie, Best Picture
 18 ③ 19 ②, ④ 20 ③ 21 ① 22 ②
 23 ③ 24 ② 25 was written

- 01 ㉔ on: (수단) ~으로
 ㉕ ask for: ~을 요청하다, ~을 청구하다
 02 흐름상 Kyle이 영화에 대해 불평하는 내용이 적절하므로 '그건 너무 지루해서 나는 울고 싶어.'라는 의미가 되도록 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」의 어순으로 배열한다.
 03 영화에 대해 불만을 표현하는 상대방에게 할 수 있는 말은 ㉔ '나는 그것을 들어서 유감이다.'이다.
 ① 천만에.
 ② 미안하지만 안 되겠어.
 ③ 그게 좋겠다.
 ⑤ 나는 영화 보는 것을 즐겨.
 04 (C)와 ㉔는 목적격 관계대명사로 쓰였다.
 ① 그는 공으로 가득 찬 바구니를 옮겼다. (주격 관계대명사)
 ② Jones 씨는 그녀의 아들이 천재라고 생각한다. (접속사)
 ③ 이 다리는 저것보다 2배 길다. (지시형용사)
 ④ 우리는 Sally가 그린 그림을 봤다.
 ⑤ 내게 저쪽에 있는 흰 그릇 좀 주겠니? (지시형용사)
 05 hold on은 '기다리라, 멈추다'라는 의미로 ① wait와 바꿔 쓸 수 있다.

- ② 나르다 ③ 보다
 ④ 확인하다, 알아보다 ⑤ 계속하다

- 06 어떤 것이나 누군가에 대한 생각이나 믿음 → opinion (의견, 견해)
 07 Kyle은 영화 광고가 거짓말이라고 생각했지만, Emma는 의견을 사용했기 때문에 꼭 거짓말은 아니라고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 08 I'm not following you.는 '난 너를 이해하지 못하겠어.'라는 의미로, 여기서 follow는 '이해하다'라는 의미이다. 따라서 ㉓이 적절하다.
 ① 나는 그것을 믿을 수 없어.
 ② 나는 너를 따라가고 싶어.
 ④ 나는 네 말에 동의하지 않아.
 ⑤ 나는 너와 함께 가고 싶지 않아.
 09 사실은 증명될 수 있다고 말한 뒤에 아타카마 사막이 칠레에 있다는 것은 사실이라는 점을 예로 들고 있으므로 ㉕ For example(예를 들어)이 적절하다.
 ① 사실은 ② 하지만 ③ 곧 ④ 게다가
 10 주어진 문장은 '너는 그것을 지도에서 확인할 수 있어.'라는 의미로 아타카마 사막이 칠레에 있다는 것은 사실이라는 내용 다음인 ㉑에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
 11 사역동사 let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형): ~가 ...하게 하다
 12 (A)는 '~라고 쓰여[되어] 있다'라는 의미로 쓰였고, (B)는 '알다, 이해하다'라는 의미로 쓰였다.
 13 ㉔는 앞의 *Forrest Gump*의 광고를 가리킨다.
 14 뒤 문장에서 차이점을 아는지 묻고 있으므로 "그것은 'Y-Men 7' 광고와 달리 사실들을 사용한다."라는 의미가 되기 위해 like(~처럼)을 unlike(~와는 달리)로 고쳐야 한다.
 15 여러분은 의견을 가지고 감정을 보여줄 수 있고, 사실을 가지고 정보를 줄 수 있다.
 16 ㉓ that은 '그렇게, 그 정도로'라는 의미의 부사로 쓰였다.
 17 ㉔는 앞의 'Y-Men 7'과 'Forrest Gump'의 광고 내용인 Most Exciting Movie와 Best Picture를 가리킨다.
 18 (A) 빈칸 앞에서는 의견에 대해 설명하고 뒤에서는 이와 상반되는 내용인 사실에 대해 설명하고 있으므로 But이 적절하다.
 (B) '그러니 너는 현명을 선택을 해야 해'라는 의미가 되어야 하므로 So가 적절하다.
 19 선행사 the award가 사물이므로 목적격 관계대명사가 which나 that이 적절하다.
 20 mix A with B: A를 B와 섞다
 21 ㉔와 (A), (C)는 명사적 용법의 to부정사로 쓰였다.
 (A) 내 꿈은 영어를 유창하게 말하는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
 (B) James는 거짓말을 할 사람이 아니다. (형용사적 용법)
 (C) 그녀는 패스트푸드를 덜 먹을 것을 약속했다. (명사적 용법 - 목적어)
 (D) 그들은 그 소식을 듣고 충격 받았다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
 22 함께 영화를 보자는 Kyle의 말에 Emma가 고맙지만 사양한다고 했으므로 ㉔ '영화의 남은 부분을 즐겨!'라고 하는 것이 가장 적절하다.
 ① 약 10분이 걸려.
 ③ 나는 그 영화에 대해 궁금해.
 ④ 너는 그 영화 보는 것을 멈춰야 해.
 ⑤ 나는 영화 보는 것이 기대돼.
 23 'Forrest Gump'의 광고에 쓰인 'Best Picture'는 영화가 받은 상이기 때문에 사실이라고 했으므로 ㉓ 'Forrest Gump'의 광고는 의견을 사용했다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 사람들은 의견을 표현할 때 'best'나 'most'와 같은 말들을 사용할 수 있다.
 ② 광고에는 'Forrest Gump'가 'Best Picture'라고 쓰여 있다.
 ④ 대부분의 광고들은 사실과 의견을 함께 사용한다.
 ⑤ Emma는 'Y-Men 7'을 보고 싶어 하지 않는다.

- 24 ㉔, ㉕, ㉖는 책의 중심 내용이므로 fact(사실)에 해당하고, ㉔, ㉕, ㉖는 책에 대한 감상을 나타내므로 opinion(의견)에 해당한다.
- 25 '그것은 J. K. Rowling에 의해 쓰였다.'라는 의미가 되어야 하므로 수동태 (be동사 + 과거분사)로 써야 한다.

Reading 독해		심화 문제	pp.162~165	
01 ⑤	02 ③			
03 you can't believe everything that you read		04 ②		
05 ⑤	06 ④	07 ④	08 ②	09 ②
10 be proven		11 The Atacama Desert is in Chile.		
12 ②	13 connection	14 ⑤	15 ③	
16 ④	17 ④	18 ③		
19 "Best Picture" is the award which the movie won				
20 ②	21 facts, opinions	22 ③	23 ④	
24 The book was so interesting that I couldn't put it down.				
25 ④				

- 01 ⑤에는 '거짓말하다'를 의미하는 lie의 과거형인 lied가 적절하다.
- 02 ㉔ How is ~?: ~은 어때? (= What do you think of ~?)
 ㉕ so + 형용사(부사) + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
 ㉖ 최상급의 비교 대상의 범위: of + 기간을 나타내는 명사
- 03 everything을 선행사로 하는 목적격 관계대명사절을 써서 영작한다. 이때, 선행사가 -thing으로 끝나는 경우 목적격 관계대명사는 주로 that을 쓴다.
- 04 ② ask for는 back과 함께 쓰여 '~을 돌려달라고 요청하다'를 의미한다.
- 05 '그들은 사실이 아닌 의견을 사용했기 때문에 꼭 거짓말을 한 것은 아니다.'라는 의미가 되어야 하므로 (C)에는 이유의 접속사 because가 적절하다.
 ① 그는 축구를 하는 동안 다리를 다쳤다. (While)
 ② 그들은 그 소식이 사실이었지만 믿지 않았다. (although[though, even though])
 ③ 우리는 Mike가 파리로 간 후로 그를 본 적이 없다. (since)
 ④ 내가 도착했을 때 나의 엄마는 통화를 하고 있었다. (when)
 ⑤ 나는 다음 주 월요일이 공휴일이기 때문에 학교에 가지 않는다. (because)
- 06 ① Kyle은 무엇을 하고 있는가? - 영화 'Y-Men 7'을 보고 있음
 ② Kyle은 'Y-Men 7'에 대해 어떻게 생각하는가? - 매우 지루하다고 생각함
 ③ 'Y-Men 7'의 광고에는 뭐라고 쓰여 있었는가? - '올해의 가장 흥미진진한 영화'라고 쓰여 있었음
 ④ Kyle은 'Y-Men 7'을 보는 데 얼마의 돈을 썼는가? - 알 수 없음
 ⑤ 'Y-Men 7'의 광고에는 무엇이 사용되었는가? - 의견
- 07 빈칸 앞에서 의견은 사람들의 감정을 표현한다고 했으므로 빈칸에는 의견을 드러내는 문장이 적절하다. ④ '화성은 지구의 약 절반 크기이다.'는 사실이므로 빈칸에 적절하지 않다.
 ① 사막은 아름답다.
 ② 고양이들은 개들보다 귀엽다.
 ③ 개들은 인간의 가장 좋은 친구이다.
 ⑤ Picasso는 세계에서 가장 위대한 화가이다.
- 08 (A) 동사 say의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 적절하다.
 (B) '~을 포함하여'라는 의미의 전치사 including이 적절하다.
 (C) '너는 차이를 알겠니?'라는 의미이므로 명사 difference(차이점)가 적절하다.
- 09 ㉕의 앞뒤로 의견과 사실이라는 상반된 내용이 이어지고, ㉔의 앞뒤로 알겠다는 답변과 연관성에 대한 질문이 이어지므로 빈칸에 공통으로 들어갈 말은 ㉔ 접속사 But이다.

- 10 '사실들은 증명될 수 있다.'라는 의미로 조동사를 포함한 수동태 문장이 되어야 하므로 「조동사 + be + 과거분사」로 써야 한다.
- 11 ㉔는 앞의 '아타카마 사막은 칠레에 있다'를 가리킨다.
- 12 ㉔는 Kyle's favorite movie를 가리키고, ㉕, ㉖, ㉗는 the Forrest Gump advertisement를 가리킨다.
- 13 두 개의 사실, 생각, 사건 등이 서로 관련되어 있는 상태 → connection (관련성)
- 14 ㉕ 'Y-Men 7'이 광고에 의견을 쓴 이유는 나와 있지 않다.
- 15 Emma의 마지막 말에 It uses facts unlike the Y-Men 7 advertisement. (그것은 'Y-Men 7' 광고와 달리 사실들을 사용해.)라고 나와 있으므로 ㉕ 'Forrest Gump' 광고는 사실을 사용한다.'가 적절하다.
 ① 의견은 증명될 수 있다. → 사실은 증명될 수 있다.
 ② 사실은 사람들의 감정을 표현할 수 있다. → 의견은 사람들의 감정을 표현할 수 있다.
 ③ 'Forrest Gump'의 광고는 사실을 사용한다.
 ④ 'Forrest Gump'의 광고는 상을 받았다. → 영화 'Forrest Gump'가 상을 받았다.
 ⑤ 'Forrest Gump'의 광고는 의견을 사용한다. → 사실을 사용한다.
- 16 앞 문장에서 그것을 인터넷에서 확인할 수 있다고 했으므로 ㉔ an opinion(의견)을 a fact(사실)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 17 앞의 'Forrest Gump' 광고와 'Y-Men 7' 광고' 둘 다를 가리키고 있으므로 ㉔ both가 적절하다.
- 18 주어진 문장은 '대부분의 광고는 사실들을 의견들과 섞어.'라는 의미로 앞으로 사실들로 이루어진 광고들만 믿겠다는 Kyle의 말에 그렇게 간단하지 않다고 답한 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 19 (B)는 앞의 "Best Picture"는 그 영화가 받은 상이야"를 가리킨다.
- 20 (C) from now on: 앞으로는, 지금부터
 (D) based on ~: ~에 기초하여, ~에 근거하여
- 21 both of them은 '그것들 둘 다'를 의미하는데, 이 글에서는 facts(사실)와 opinions(의견)을 가리킨다.
- 22 (F)와 ㉔는 '나머지'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '휴식'이라는 의미로 쓰였다.
 ① 너는 지금 휴식이 필요하다
 ② 그녀는 휴식하기 위해 밖으로 나가고 있다.
 ③ 그 그룹의 나머지는 음악을 좋아하지 않았다.
 ④ 너는 피곤해 보인다. 휴식을 취하는 게 어때니?
 ⑤ 의사는 내게 충분한 휴식을 취하라고 조언했다.
- 23 이 글은 사실과 의견들을 바탕으로 현명한 선택을 해야 한다고 알려주고 있으므로 글의 목적으로는 ㉔ '좋은 선택을 하는 방법을 알려주기 위해'가 적절하다.
 ① 사실들로 이루어진 광고를 보여주기 위해
 ② 좋은 영화를 광고하기 위해
 ③ 의견을 표현하는 방법을 알려주기 위해
 ⑤ 'Forrest Gump'의 줄거리를 설명하기 위해
- 24 '너무[매우] ~해서 ...하다'는 「so + 형용사(부사) + that + 주어 + 동사」로 표현한다. put down은 '~을 내려놓다'라는 의미의 이어동사로, 목적어가 대명사인 경우에는 반드시 목적어를 동사와 부사 사이에 써야 한다.
- 25 세미는 Harry와 친구들의 우정이 특히 좋았다고 했으므로 ㉔는 글의 내용과 일치하지 않는다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.166~169

- 01 From now on
 02 (t)rust
 03 How do you like your bicycle?

- 04 (1) He is looking for a backpack.
(2) It has side pockets.
- 05 can you recommend a book for me
- 06 She likes the main character.
- 07 The movie which[that] Tony watched yesterday was sad.
- 08 was so difficult that he couldn't pass it
- 09 ㉠ Paris is the city in which Jenny was born.
㉡ The chair which I was sitting on was broken.
[The chair on which I was sitting was broken.]
- 10 (1) Andrew was so busy that he couldn't go to the festival.
(2) Sam is so young that he can't understand the book.
- 11 He is the teacher (who(m)[that]) I respect very much.
- 12 The shoes are too expensive for Susie to buy.
- 13 ㉠, Well, you can't believe everything that you read.
- 14 The Most Exciting Movie of the Year
- 15 I'm not following you.
- 16 (A) like (B) on (C) with (D) for (E) unlike
- 17 can't say that it's true or not
- 18 (A) which[that] (B) trust (C) ads
- 19 ㉠ fact ㉡ choice ㉢ rest
- 20 They use words like "best" or "most."

- 01 from now on: 앞으로는, 지금부터
- 02 어떤 것이 옳거나 맞는지 확신하다 → trust (믿다, 신뢰하다)
- 03 B가 '나는 그것이 정말 마음에 들어.'라고 답하고 있으므로 상대방에게 만족하는지 여부를 묻는 표현인 How do you like ~?로 물을 수 있다.
- 04 (1) 소년은 무엇을 찾고 있는가?
→ 그는 배낭을 찾고 있다.
(2) 남색 배낭의 특징은 무엇인가?
→ 그것은 옆 주머니를 가지고 있다.
- 05 상대방에게 무언가를 추천해 달라고 요청할 때 Can you recommend ~ (for me)?라고 말할 수 있다.
- 06 질문: 유진이는 '어린 왕자'에 대해 무엇이 마음에 드는가?
→ 그녀는 주인공을 좋아한다.
- 07 관계대명사는 「접속사 + 대명사」의 역할을 하면서 앞에 있는 명사(구)인 선행사를 수식하는 형용사절을 이끈다. 관계대명사가 관계대명사절 내에 있는 동사나 전치사의 목적어 역할을 할 때 이를 목적격 관계대명사라고 하는데, 선행사 The movie가 사물이므로 which 또는 that을 이용한다.
Tony가 어제 본 영화는 슬펐다.
- 08 '너무[매우] ~해서 ...하다.'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」의 어순으로 배열한다.
- 09 ㉠ 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없으므로 that을 which로 고쳐야 한다.
파리는 Jenny가 태어난 도시이다.
㉡ '~에'를 의미하는 전치사 on이 필요한데, 관계대명사가 전치사의 목적어로 쓰인 경우, 전치사는 관계대명사절 끝이나 목적격 관계대명사 바로 앞에 올 수 있다.
내가 앉아 있던 의자가 부서졌다.
- 10 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '너무[매우] ~해서 ...하다'라는 의미로, 형용사[부사]가 원인을 나타내고 that절의 내용이 결과를 나타낸다.
(1) Andrew는 너무 바빠서 축제에 가지 못했다.
(2) Sam은 너무 어려서 그 책을 이해할 수 없다.
- 11 He is the teacher. I respect him very much. 두 문장을 목적격 관계대명사 who(m)이나 that을 이용하여 한 문장으로 영작한다. 이때, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.

- 12 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 주절과 종속절의 주어가 다를 경우 의미상의 주어를 쓰며, 문장의 주어가 to부정사의 목적어일 경우에는 목적어를 쓰지 않는다.
- 13 영화가 너무 지루하고 광고에 화가 난다고 말하는 Kyle에게 '넌 네가 읽는 모든 것을 믿을 수는 없어.'라고 말하는 것이 적절하므로 can을 can't로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 14 (A)는 'Y-Men 7' 광고에 쓰인 '올해의 가장 흥미진진한 영화'를 가리킨다.
- 15 follow는 '이해하다'라는 의미로 쓸 수 있다.
- 16 (A) '~와 같이'를 의미하는 전치사 like가 적절하다.
(B) '지도에서'는 on the map으로 표현한다.
(C) '~와의 연관성'은 전치사 with와 함께 쓴다.
(D) '~을 찾다'라는 의미가 되어야 하므로 for가 적절하다.
(E) '~와는 달리'라는 의미가 되어야 하므로 unlike가 적절하다.
- 17 질문: "The desert is beautiful."이라는 문장은 왜 의견인가?
→ 왜냐하면 우리는 그것이 진실인지 아닌지 말할 수 없기 때문이다.
- 18 (A) the award를 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which나 that으로 고쳐야 한다.
(B) '~할 예정이다'는 「be동사 + going to + 동사원형」으로 쓰므로 trust로 고쳐야 한다.
(C) most(대부분의) 뒤에 셀 수 있는 명사가 올 경우에 복수형이 되어야 하므로 ads로 고쳐야 한다.
- 19 ㉠ 사실이라고 알려지거나 증명된 것 → fact (사실, 실제)
㉡ 두 개 또는 그 이상의 가능성에 직면했을 때 선택하거나 결정하는 행동 → choice (선택)
㉢ 어떤 것의 남아 있는 부분 → rest (나머지)
- 20 이 글에 따르면, 사람들은 어떻게 의견을 표현하는가?
→ 그들은 'best'나 'most'와 같은 말들을 사용한다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.170~174

- 01 ㉠ 02 (m)ix 03 ㉢ 04 ㉠, ㉢, ㉤
- 05 How do you like the service? 06 ㉠ 07 ㉠
- 08 ㉢ 09 who(m)[that] 10 ㉣ 11 ㉠
- 12 It rained so heavily that they put off the game. 13 ㉠
- 14 The book was too interesting for me to put down.
- 15 ㉠ 16 ㉣ 17 that
- 18 He thinks it's so boring. 19 ㉡
- 20 Forrest Gump 21 ㉠ 22 ㉠ 23 ㉢
- 24 ㉡ 25 ㉢

- 01 ㉠ connection(관련성)은 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
• 그는 자신이 똑똑하다는 것을 증명하고 싶어 했다. (prove ㉡ 증명하다)
• 당신이 이해가 되지 않는다면, 직원이 설명해 줄 것입니다. (explain ㉢ 설명하다)
• 그 감독은 그의 작품으로 특별한 상을 받았다. (award ㉣ 상)
• 나는 선택을 할 때 주로 나의 엄마의 의견을 묻는다. (opinion ㉤ 의견, 견해)
- 02 활동, 생각, 또는 방식 등과 같은 것들을 결합하다 → mix (섞다, 혼합하다)
- 03 How do you like ~? (~은 어떠니?, ~이 마음에 드니?)로 만족 여부를 묻는 질문에 대한 응답은 만족하면 I'm happy with ~.로, 만족하지 않으면 I'm not happy with ~. 등으로 할 수 있으므로 ㉢의 No는 삭제해야 한다.
① A: 너의 제주도 여행은 어땠니?
B: 나는 그것이 마음에 들지 않았어.
② A: 너는 너의 재킷에 만족하니?

- B: 응. 나는 그것의 색깔이 가장 마음에 들어.
- ④ A: 너는 어떤 영화를 추천하니?
B: '겨울왕국'을 시도해 봐. 음악이 매우 아름다워.
- ⑤ A: 내게 뮤지컬을 추천해 줄 수 있니?
B: '라이언 킹'은 어때?
- 04** 뒤에 Mina가 Antonios's에 가 보는 게 어떤지 추천하고 있으므로 ②는 상대방에게 무언가를 추천해 달라고 요청하는 표현이 적절하다. 추천을 요청하는 표현에는 Can you recommend ~ (for me)?, Would you recommend ~ for me?, Can you suggest ~? 등이 있다.
①, ③, ⑤ 너는 좋은 피자 식당을 추천해 줄 수 있니
② 너는 좋은 피자 식당을 들어본 적이 있니
④ 나와 함께 좋은 피자 식당에 갈 수 있니
- 05** 상대방에게 만족하는지 여부를 물을 때 '~은 어떠니?, ~이 마음에 드니?'라는 의미로 How do you like ~?라고 말할 수 있다.
- 06** 미나가 불고기 피자를 추천했지만 Brian이 그것을 먹을 거라는 말은 하지 않았으므로 ⑤ 'Brian은 Antonio's에서 불고기 피자를 먹을 것이다.'는 이 대화를 통해 알 수 없다.
① Brian은 좋은 피자 식당을 찾는 중이다.
② Antonio's는 미나가 가장 좋아하는 피자 식당이다.
③ Brian은 전에 Antonio's를 방문한 적이 없다.
④ 미나는 Antonio's의 음식이 맛있다고 생각한다.
- 07** 선행사가 the desk가 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that이 적절하다.
이것은 나의 아빠가 10년 전에 사용한 책상이다.
- 08** too ~ to 구문에서 문장의 주어가 to부정사의 목적어일 경우에는 목적어를 쓰지 않으므로 ③의 it은 생략해야 한다.
① Mike는 너무 어려서 자전거를 탈 수 없다.
② 그 영화가 너무 슬퍼서 나는 울었다.
④ Julia는 너무 피곤해서 일찍 집에 왔다.
⑤ 그 방이 너무 어두워서 나는 책을 읽을 수 없었다.
- 09** 선행사 The girl이 사람이므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 적절하다.
- 10** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 주절과 종속절의 주어가 다를 경우 의미상의 주어를 쓰며, 문장의 주어가 to부정사의 목적어일 경우에는 목적어를 쓰지 않는다.
그 차는 너무 뜨거워서 내가 마실 수 없었다.
- 11** ①은 보어 역할을 하는 명사절 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.
① 해결책은 우리가 재활용을 하는 것이다.
② 나는 나의 아빠가 구워 주신 과자를 좋아한다.
③ 네가 입고 있는 외투는 멋져 보인다.
④ 네가 나에게 준 정보는 유용했다.
⑤ 이것은 그가 읽고 싶어 하는 유일한 잡지이다.
- 12** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 「너무[매우] ~해서 ...하다」라는 의미로, 형용사[부사]가 원인을 나타내고 that절의 내용이 결과를 나타낸다.
- 13** 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만, ⑤처럼 전치사가 목적격 관계대명사 바로 앞에 오는 경우 목적격 관계대명사를 생략할 수 없다.
① Barbara가 먹고 있는 수프는 너무 뜨겁다.
② 이것은 나의 삼촌이 내게 사준 배낭이다.
③ 나의 여동생이 좋아하는 배우는 매우 유명하다.
④ Tony가 작년에 심은 나무는 빨리 자라고 있다.
⑤ 너는 Brown 씨가 일하는 식당을 알고 있니?
- 14** 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있는데, 이때 주절과 종속절의 주어가 다를 경우 의미상의 주어를 쓰며, 문장의 주어가 to부정사의 목적어일 경우에는 목적어를 쓰지 않는다.

그 책은 너무 재미있어서 나는 책을 내려놓을 수가 없었다.

- 15** ① 'Harry Potter' 책의 장르는 무엇인가? - 공상 소설
② 'Harry Potter'의 작가는 누구인가? - J. K. Rowling
③ 세미는 'Harry Potter'에 대해 어떻게 생각하는가? - 매우 재미있다고 생각한다
④ 세미는 'Harry Potter'에서 특히 어떤 부분을 좋아하는가? - Harry와 그의 친구들의 우정
⑤ 누가 세미에게 'Harry Potter'를 추천했는가? - 알 수 없음
- 16** ④ mad는 '화난'이라는 의미로 angry와 바꿔 쓸 수 있다.
② 그건 어때?
③ 그건 너무 지루해서 나는 울고 싶어.
⑤ 그 말을 들으니 유감이구나.
④ 난 너무 화가나.
⑥ 기다려, Kyle!
- 17** (A)는 동사 said의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이고, (B)는 everything을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 that이다.
- 18** 이 글에 따르면, Kyle은 영화 'Y-Men 7'을 어떻게 생각하는가?
→ 그는 그것이 매우 지루하다고 생각한다.
- 19** 주어진 문장은 '하지만, 사실들은 증명될 수 있어.'라는 의미로 사실에 관해 예를 들어 설명하는 문장 앞인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 20** winner는 '수상작'이라는 의미이므로 영화 'Forrest Gump'를 가리킨다.
- 21** Emma는 두 영화의 광고의 차이점에 대해 설명하고 있으므로 ⑤ "Emma는 'Forrest Gump'와 'Y-Men 7'의 차이점에 대해 설명하고 있다."는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 사람들은 그들의 감정들을 표현할 때 의견을 사용한다.
② 사실은 그것이 진실인지 아닌지 확인할 수 있다.
③ Kyle이 가장 좋아하는 영화는 'Forrest Gump'이다.
④ 'Forrest Gump'는 그것의 광고에 사실들을 사용한다.
- 22** they는 '그들'이라는 의미로 복수이므로 ①을 Aren't로 고쳐야 한다.
- 23** ④ 'best'나 'most'는 의견을 나타낼 때 쓰는 표현이므로 opinions가 적절하다.
⑤ 인터넷에서 확인할 수 있는 것은 사실이므로 a fact가 적절하다.
⑥ 흐름상 Kyle이 사실로 이루어진 광고만 믿겠다고 하는 것이 자연스러우므로 facts가 적절하다.
- 24** ① → 'Forrest Gump'의 광고에서 'Best Picture(최우수 작품상)'는 그 영화가 받은 실제 상이므로 의견(opinion)이 아니라 사실(fact)이다.
③ → 사실(fact)은 인터넷에서 진위여부를 확인할 수 있다.
④ → 대부분의 광고에는 사실과 의견이 섞여 있어 사실로 이루어진 광고를 찾는 것은 쉽지 않다.
⑤ → 대부분의 광고에는 사실과 의견이 섞여 있다.
- 25** have to + 동사원형: ~해야 한다
make a choice: 선택하다
based on: ~에 기초하여, ~에 근거하여
both of them: 그것들 둘 다

Trial Exam

적중 모의고사 2회

pp.175~179

- 01 ② 02 ③ 03 ④ 04 ③ 05 ④
06 ⑤ 07 ⑤ 08 ⑤ 09 which → who(m)[that]
10 ④ 11 ③
12 The ring was too expensive for him to buy.
13 This is the song which[that] I listen to when I feel sad.
14 ③ 15 ⑤ 16 lied 17 ③ 18 ②
19 ③ 20 express 21 ④ 22 ③ 23 ③
24 "Best Picture" is the award which the movie won
25 facts and opinions

- 01 ② '그녀의 머리카락은 비단처럼 매우 부드럽다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 unlike(~와는 달리)를 like(~처럼)로 바꾸는 것이 적절하다.
 ① 그의 보고서는 소문들에 기초한다.
 ③ Dora를 믿지 마. 그녀는 네게 거짓말을 했어.
 ④ Sue는 그 문제에 대한 의견을 표현하지 않았다.
 ⑤ 두 명의 어린이를 포함한 일곱 명의 사람들이 그 선수를 기다렸다.
- 02 ⑧ 이해하거나 해결하거나 또는 하기 쉬운 → simple(간단한, 단순한)
 ⑥ 사실 혹은 실제로 일어난 일에 기초한, 지어내지 않은 → true(사실인, 참인)
- 03 A가 '너는 좋은 영화를 추천해 줄 수 있니?'라며 상대방에게 무언가를 추천해 달라고 요청하고 있으므로 B에는 추천하는 표현이 적절하다. ④ 'Star Wars'는 마음에 드니?는 만족 여부를 묻는 표현이므로 적절하지 않다.
 ① 'Star Wars'는 어때?
 ② 'Star Wars'를 추천해.
 ③ 나는 'Star Wars'가 좋다고 생각해.
 ⑤ 'Star Wars'를 보는 게 어때?
- 04 여자: 도와 드릴까요?
 ⑥ 네. 저는 배낭을 찾고 있어요. 하나 추천해 주실 수 있나요?
 ④ 이 빨간 것은 어떠세요? 빨간색이 요즘 가장 인기 있는 색이에요.
 ③ 제 예전 배낭이 빨간색이어서, 저는 다른 색을 원해요.
 ⑤ 이 남색 배낭은 어때요? 그것에는 옆 주머니들이 있어요.
 ⑥ 오, 그거 좋아 보이네요. 그걸로 살게요.
- 05 소년이 소녀에게 경주 여행이 어땠는지 묻고 있으므로 만족 여부를 말하는 표현인 ④ '나는 그것이 아주 만족스러웠어.'가 적절하다.
 ① 그것은 좋지 않았어.
 ② 나는 그것에 대해 걱정됐어.
 ③ 나는 전에 거기에 가본 적이 있어.
 ⑤ 나는 그것에 실망했어.
- 06 소년은 소녀가 석굴암까지 걸어 올라간 것이 가치가 있었다고 말했다. 따라서 ⑤는 사실이 아니다.
 ① 소녀는 경주를 여행했다.
 ② 소녀는 경주 여행을 좋아했다.
 ③ 소녀는 불국사가 훌륭하다고 생각했다.
 ④ 소녀가 석굴암까지 걸어 올라가는 것은 힘들었다.
 ⑤ 소년은 소녀의 여행이 많은 가치가 있다고 생각하지 않았다.
- 07 빈칸에는 the bag을 선행사로 하는 목적격 관계대명사가 적절한다. 관계대명사가 전치사의 목적으로 쓰인 경우, 전치사는 관계대명사절 끝이나 목적격 관계대명사 바로 앞에 올 수 있으며, 목적격 관계대명사 who나 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다.
 나는 내가 찾고 있던 가방을 발견했다.
- 08 (A), (C) '너무[매우] ~해서 ...하다'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타내는데, (C)의 경우 so 다음 동사 speak를 수식하는 부사가 와야 한다.
 • Frank는 너무 배고파서 그 음식을 다 먹었다.
 • 그가 너무 조용히 말해서 우리는 이해할 수 없었다.
 (B) so ~ that 구문에서 주절과 종속절의 주어가 다를 경우 too ~ to 구문으로 바꿀 때 의미상의 주어를 쓴다.
 • 날씨가 너무 추워서 우리는 나갈 수 없었다.
- 09 선행사 the man이 사람이므로 목적격 관계대명사 which를 who(m) [that]으로 고쳐야 한다.
- 10 '너무[매우] ~해서 ...하다'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다. 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 '너무[매우] ~해서 ...할 수 없다'를 의미한다.
- 11 ③은 선행사 the person이 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 이 섬은 Billy가 태어난 섬이다.

- ② 너는 Sarah가 준비한 음식을 잘 먹었니?
 ③ 이 사람은 Jamie가 초대할 수 없었던 사람이다.
 ④ 나는 어제 읽은 책의 제목을 잊어버렸다.
 ⑤ 그가 지난달에 산 컴퓨터는 작동하지 않는다.
- 12 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't[couldn't] + 동사원형」은 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다. so ~ that 구문에서 주절과 종속절의 주어가 다를 경우 too ~ to 구문으로 바꿀 때 의미상의 주어를 쓴다. 그 반지는 너무 비싸서 그는 그것을 살 수 없었다.
- 13 I listen to는 선행사 the song을 수식하는 형용사절로 I 앞에 목적격 관계대명사가 생략된 상태인데 선행사가 사물이므로 which나 that이 생략되었음을 알 수 있다.
 이것은 내가 슬플 때 듣는 음악이다.
- 14 ③의 of the Year는 최상급의 비교 대상의 범위를 나타내므로 More Exciting을 Most Exciting으로 고쳐야 한다.
- 15 (A)와 ⑤는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.
 ① 앓을 의자가 없다. (형용사적 용법)
 ② 걷는 것은 너의 건강에 좋다. (명사적 용법)
 ③ Mike는 유명한 댄서가 되고 싶어 한다. (명사적 용법)
 ④ 내게 시원한 마실 것 좀 줘. (형용사적 용법)
 ⑤ 그 문제를 풀다니 너는 천재임에 틀림없다. (부사적 용법)
- 16 이어지는 Emma의 말 '그들은 꼭 거짓말을 한 것은 아니야'를 통해 Kyle가 그들이 광고에 거짓말을 했다고 말했음을 짐작할 수 있다.
- 17 Kyle은 영화 'Y-Men 7'이 너무 지루해서 울고 싶어 했고, 광고가 거짓말을 했다고 생각했으며, Emma는 그 광고가 의견을 사용했기 때문에 거짓말을 한 것은 아니라고 말했다.
 ① Kyle은 'Y-Men 7'이 매우 슬퍼서 울고 싶어 했다. - 매우 지루해서 울고 싶었다.
 ② Kyle은 'Y-Men 7' 광고를 믿지 않았다. - 광고를 믿었다.
 ③ Kyle은 'Y-Men 7'이 흥미진진하지 않아서 돈을 돌려받고 싶어 했다.
 ④ Emma는 Kyle의 의견에 동의했다. - 동의하지 않았다.
 ⑤ 'Y-Men 7'은 그것의 광고에 사실을 사용했다. - 의견을 사용했다.
- 18 의견은 사람의 감정을 표현하기 때문에 그것이 사실인지 아닌지 말할 수 없는 것이므로 ② can say를 can't say로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 19 ③와 첫 번째, 두 번째, 세 번째 문장은 '~라고 쓰여[되어] 있다'라는 의미로 쓰였다.
 • 저 표지판에는 뭐라고 쓰여 있지?
 • 그 조리법에는 달걀 세 개를 사용하라고 쓰여 있다.
 • 그의 메시지에는 그가 늦을 거라고 쓰여 있었다.
 • 프랑스어로 "Goodbye"는 어떻게 말하니? (말하다)
 • 나는 네게 말할 중요한 것이 있다. (말하다)
- 20 감정, 의견, 또는 사실을 보여주다 → express (표현하다, 나타내다)
- 21 의견은 감정을 포함하므로 ④ "「Lion King」의 줄거리는 매우 감동적이다."가 의견의 예로 적절하고, 나머지는 모두 사실에 속한다.
 ① 개들은 빨간색을 볼 수 없다. (사실)
 ② 사하라 사막은 이집트에 있다. (사실)
 ③ 'Harry Potter'는 공상 소설이다. (사실)
 ⑤ 'Forrest Gump'는 아카데미 시상식에서 Best Picture를 수상했다. (사실)
- 22 주어진 문장은 '그것은 그렇게 간단하지 않아.'라는 의미로, 사실로만 이루어진 광고를 믿겠다는 Kyle의 말에 Emma가 대부분의 광고가 사실들을 의견들과 섞기 때문에 현명한 선택을 해야 한다고 타이르는 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 23 빈칸에는 '~할 때'를 의미하는 접속사 When이 적절하다.
- 24 "Best Picture" is the award. The movie won the award.의 두 문장을 목적격 관계대명사 which를 이용하여 한 문장으로 연결한다.
- 25 우리는 현명한 선택을 하기 위해 사실들과 의견들을 둘 다 확인해야 한다.

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.184

- | | |
|-----------------------|------------------|
| A 01 냉장고 | 02 전체의, 모든 |
| 03 곱슬곱슬한 | 04 이상한; 낯선 |
| 05 일어나다, 발생하다 | 06 갑자기 |
| 07 젖은, 축축한 | 08 (불)잡다 |
| 09 대걸레로 닦다; 대걸레 | 10 (소리가) 큰, 시끄러운 |
| 11 소리 내어; 큰 소리로 | 12 금발인 |
| 13 시 | 14 훔치다 |
| 15 궁금하다 | 16 없어진; 행방불명인 |
| 17 현장; 장면 | 18 청동; 청동제의 |
| 19 완전히 | 20 곧장, 곧바로 |
| B 01 horror | 02 second |
| 03 text | 04 grade |
| 05 lightning | 06 break |
| 07 principal | 08 thief |
| 09 scream | 10 witch |
| 11 detective | 12 bright |
| 13 trouble | 14 thunder |
| 15 flash | 16 footprint |
| 17 guess | 18 follow |
| 19 crime | 20 thirsty |
| C 01 그때, 그 순간에 | 02 도망치다, 달아나다 |
| 03 ~을 돌보다 | 04 서로 |
| 05 구석구석 찾다 | 06 1등을 하다, 우승하다 |
| 07 곤경에 빠지다 | 08 순찰하다 |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.185

- | | | | |
|------|------|------------|--------------------|
| 01 ① | 02 ⑤ | 03 ③ | 04 won first place |
| 05 ④ | 06 ③ | 07 (s)teal | |

- 01 ①은 '곱슬 : 곱슬곱슬한'이라는 의미의 '명사 : 형용사' 관계이고, 나머지는 모두 '형용사 : 부사' 관계이다.
 ② (소리가) 큰, 시끄러운 : 큰 소리로, 소란스럽게
 ③ 행복한 : 행복하게
 ④ 갑작스러운 : 갑자기
 ⑤ 완전한 : 완전히
- 02 ⑤ rushed over: 달려갔다
 ① 기다렸다 ② 성장했다 ③ 도망갔다 ④ 놓쳤다
- 03 ③ make one's rounds: 순찰하다
 ① 그 소년들은 길을 가로질러 뛰어갔다.
 ② 거짓말을 하면 너는 곤경에 빠질 수 있다.
 ③ 경찰은 하루에 두 번 순찰한다.
 ④ 우리는 다음 주에 장기 자랑 대회가 있다.
 ⑤ 그때, 문이 열리고 Jacob이 나타났다.
- 04 win first place: 1등을 하다, 우승하다
- 05 ④ strange: ⑤ 이상한; 낯선
 • 바깥에 저 이상한 소리는 뭐야?

• 우리는 낯선 도시에서 길을 잃었다.

① 전체의; 모든 ② 밝은 ③ 목이 마른 ⑤ 없어진; 행방불명인

- 06 ③의 second는 '(시간 단위) 초'라는 의미의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '두 번째의'라는 의미의 형용사로 쓰였다.

① Clara는 당신의 둘째 아이인가요?

② 오늘은 학교에서의 두 번째 날이다.

③ 나의 남동생은 1초도 조용히 있을 수 없다.

④ 이것은 아프리카에서 두 번째로 높은 산이다.

⑤ 그의 두 번째 영화는 첫 번째 보다 더 인기 있었다.

- 07 다른 누군가의 것을 허락 없이 가져가다 → steal (훔치다)

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.186~187

- | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------|------|------------|------|
| 01 crime | 02 ② | 03 ① | 04 ③ | 05 ② |
| 06 ⑤ | 07 takes care of | 08 ⑤ | 09 thunder | |
| 10 ② | 11 looking high and low | 12 ① | | |
| 13 (1) else (2) strange (3) bronze | 14 ③ | 15 ③ | | |

- 01 horror(공포)와 horrible(끔찍한)은 '명사 : 형용사' 관계이므로 빈칸에는 형용사 criminal(범죄의)의 명사형인 crime(범죄)이 적절하다.

- 02 • 그 도둑은 가게에서 보석을 가져갔다 (thief ㉠ 도둑)

• 나는 긴 금발 머리를 가진 그 소녀를 기억하지 못한다. (blond ㉡ 금발인)

• 그 임무는 어려웠지만 우리는 어쨌든 그것을 해야 했다. (anyway ㉢ 어쨌든)

• 구조대원은 사고 현장으로 돌진해야 했다. (rush ㉤ 돌진하다)

- 03 매우 짧은 시간동안 나타나는 밝은 빛 → flash (번쩍임, 섬광)

② 비명; 비명을 지르다 ③ 시 ④ 사무실 ⑤ 발자국

- 04 get into trouble: 곤경에 빠지다

• Brad는 내가 곤경에 빠질 때 나를 종종 도와준다.

run away: 도망치다, 달아나다

• 그 소년들은 경찰을 보자 도망쳤다.

- 05 ② step: ㉠ 걸음을 옮기다 ㉡ (발)걸음

① 깨었다

③ (시간·순서상으로) 뒤를 이었다

④ ~일 것 같았다

⑤ 궁금했다

- 06 ⑤ missing: ㉠ 없어진; 행방불명인

① 젖은, 축축한 ② (소리가) 큰, 시끄러운 ③ 조용한 ④ 밝은

A: 너는 없어진 퍼즐 조각을 찾았니?

B: 응. 서랍에서 찾았어.

- 07 take care of ~: ~을 돌보다 (= look after ~, care for ~)

Mike는 내가 외출할 때 가끔 나의 개를 돌본다.

- 08 우리말을 바르게 영작하면 The Chinese restaurant closed at the end of last year.가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 end가 적절하다.

at the end of ~: ~의 말에

- 09 당신이 폭풍우가 치는 동안, 보통 번개가 번쩍인 후 들리는 시끄러운 소리 → thunder (천둥)

→ 나는 천둥 때문에 잠을 전혀 잘 수 없었다.

- 10 ㉠, ㉡의 right는 '즉시, 곧바로'라는 의미의 부사로 쓰였고, ㉢는 '옳은'이라는 의미의 형용사, ㉣는 '권리'라는 의미의 명사로 쓰였다.

㉠ 내가 바로 그에게 전화할게.

㉡ 나는 네가 정답을 알고 있다고 생각해.

㉢ 모든 사람들은 진실을 알 권리를 가지고 있다.

㉣ Michael은 식사 직후에 항상 양치질을 한다.

- 11 look high and low: 구석구석 찾다

- 12 pass: ㉠ (시간이) 흐르다; 지나가다; 통과하다; 합격하다; 건네주다

• 그가 프랑스로 떠난 이후로 3년이 흘렀다.

• 그는 길에서 인사도 없이 나를 지나갔다.

② 문자 메시지를 보냈다

③ 대걸레로 닦았다

- ④ (붙)잡았다 ⑤ 연습했다
- 13 (1) 파티에 또 다른 누가 있었니? (else ㉠ 또 다른)
 (2) 그는 하늘에서 이상한 것을 보았다. (strange ㉡ 이상한; 낯선)
 (3) 정원에 있는 그 동상은 청동으로 만들어졌다. (bronze ㉢ 청동)
- 14 ③은 '그 형제들은 완전히 다르다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로
 형용사 complete(완전한)를 부사 completely(완전히)로 바꾸는 것이
 적절하다.
 ① 그 개가 갑자기 우리에게 짖었다. (suddenly ㉠ 갑자기)
 ② 한 남자가 큰 목소리로 말하고 있다. (loud ㉡ (소리가) 큰, 시끄러운)
 ④ 내가 어렸을 때, 나의 머리카락은 곱슬곱슬했다. (curly ㉢ 곱슬곱슬한)
 ⑤ 그 주자는 달린 후에 덥고 목이 말랐다. (thirsty ㉣ 목이 마른)
- 15 범죄에 대한 정보를 찾고 누가 그것에 대해 책임이 있는지 알아내는 것이
 직업인 사람 → detective (탐정)
 ① 너는 어젯밤에 번개를 봤니?
 ② Anna는 나에게 은 목걸이를 사주었다.
 ③ 나는 탐정 소설에 정말 관심이 많다.
 ④ 그녀는 작은 학교의 교장이 되었다.
 ⑤ 그 소녀는 축제에서 마녀로 분장했다.

Dialog 대화		자세히 보기		pp.189~190
01 T	02 T	03 F	04 F	05 T
06 F	07 F	08 T		

Dialog 대화	완성하기	pp.191~192
01	favor, What, help, wash, problem	
02	can, care, sorry, don't, right	
03	do, favor, help, mop, afraid	
04	glove, under, anymore, I guess	
05	passed, almost, wonderful, stranger, hello	
06	Guess what, playing, working, right	
07	find, Can, help, sure, texted, at, somewhere, checked, refrigerator, greatest	
08	find, Where, On, guess	

Dialog 대화	순서 배열하기	p.193
01	㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)	
02	㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣)	
03	(㉡) → ㉢ → (㉣) → (㉤) → (㉥)	
04	㉠ → ㉠ → (㉡) → (㉢) → (㉣) → ㉤ → (㉥) → (㉦) → (㉧) → (㉨)	

Dialog 대화		실전 문제	pp.194~195
01 ⑤	02 ③	03 can[may] I ask you	04 ②
05 ①	06 You're wrong.	07 Can you help me find it?	
08 ④	09 I think	10 ③	11 (계속) 연락하고 지내자.
12 ④			

- 01 '너는 내 부탁 좀 들어줄 수 있니?'라고 도움을 요청하는 A의 말에 B가 '그게 뭔데?'라고 묻고 있으므로 빈칸에는 도움 요청을 수락하는 표현이 적절하다.
 ⑤는 '유감이지만, 못 해.'라는 의미로 도움 요청을 거절할 때 쓰는 표현이다.
 ① 좋아. ② 왜 안 되겠어?
 ③ 물론이야. ④ 문제없어.
- 02 소년: 제 야구 글러브 보셨어요?
 ㉡ 응, 나는 그것을 탁자 아래에서 봤어.
 ㉢ 정말요? 그것은 더 이상 그곳에 없어요.
 ㉣ 그렇다면 Spot이 그것을 가져간 것 같구나.
 ㉤ 오, 그가 저기 있네요. 이런 못된 개, Spot!
- 03 Can you do me a favor?는 '너는 내 부탁 좀 들어줄 수 있니?'라는 의미로 Can[May] I ask you a favor?로 바꿔 쓸 수도 있다.
- 04 '~할 예정이다'는 「be동사 + going to + 동사원형」의 형태로 쓰므로 ②를 to visit로 고쳐야 한다.
- 05 「I guess (that) + 주어 + 동사 ~.」는 '나는 ~라고 추측해., ~인 것 같아.'라는 의미로 상대방에서 자신이 추측하는 것을 말할 때 쓴다.
- 06 빈칸 뒤에 다시 맞춰 보라고 했으므로 '너는 틀렸어.(You're wrong.)'라는 의미로 상대방의 추측이 틀렸을 때 하는 말이 적절하다.
- 07 '너는 내가 ~하는 것을 도와줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청할 때는 「Can you help me + 동사원형[to부정사] ~?」로 나타낸다.
- 08 주어진 문장은 '오, 여기 있구나.'라는 의미로 주방을 다시 확인해보자는 말과 냉장고 안에 있다는 말 사이인 ④에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 09 「I guess (that) + 주어 + 동사 ~.」는 '나는 ~라고 추측해., ~인 것 같아.'라는 의미로 상대방에서 자신이 추측하는 것을 말할 때 쓴다. 유사 표현으로는 I think ~.(나는 ~라고 생각해.)가 있다.
- 10 엄마가 아닌 Brian이 부엌에서 샌드위치를 만들었다고 했으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 11 Don't be a stranger.는 '계속 연락하고 지내자.'라는 의미로 작별할 때 쓰는 말이다.
- 12 소녀는 학기말에 친구들과 헤어지는 것에 대해 아쉬워하고 있음을 알 수 있다.

Dialog 대화	심화 문제	pp.196~197
01 ①, ③, ⑤	02 ㉢ (his) baseball glove ㉣ Spot	03 ②
04 ①	05 you mind helping me mop	
06 I'm sorry but I can't.	07 ③ 08 ③	
09 my smartphone	10 ③	
11 I guess you left it somewhere in the kitchen.	12 ②	

- 01 Can you help me?는 '너는 나를 도와줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청할 때 쓰는 표현이다. 유사 표현으로는 I need your help.(나는 네 도움이 필요해.), Can[May] I ask you a favor?(내가 너에게 부탁 좀 해도 될까?), Can[Will] you do me a favor?(너는 내 부탁 좀 들어줄 수 있니[들어줄래?]) 등이 있다.
 ② 내 말 이해했니?
 ④ 무엇을 도와줄까?
- 02 ㉢는 소년의 야구 글러브를 가리키고, ㉣는 개 Spot을 가리킨다.
- 03 ②에서 A가 '너는 나를 도와줄 수 있니?'라고 도움 요청에 답하는 표현으로 '너는 틀렸어.'는 적절하지 않고, 도움 요청을 거절할 때는 Sorry, I can't. (미안하지만, 못 해.)나 I'm afraid I can't.(유감이지만, 못 해.) 등으로 말할 수 있다.
 ① A: 내가 너에게 부탁 좀 해도 될까?
 B: 물론이지. 그게 뭔데?
 ③ A: 저 소년은 누구니?

- B: 그는 Julia의 남동생인 것 같아.
 ④ A: 너는 피아노를 치고 있는 것 같아.
 B: 네 말이 맞아.
 ⑤ A: 너는 내가 이 책들을 옮기는 것을 도와줄 수 있니?
 B: 미안하지만, 못할 것 같아.
- 04 9개월이 매우 빠르게 지나갔다고 했으므로 '학년 말에'라는 의미가 되도록 ① beginning을 end로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 05 「Can you help me + 동사원형[to부정사] ~?」는 '너는 내가 ~하는 것을 도와줄 수 있니?'라는 의미로 「Would you mind helping me + 동사원형[to부정사] ~?」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 ㉠ 뒤에 소년의 엄마가 개를 좋아하지 않는다는 말이 이어지므로 도움 요청을 거절하는 표현인 I'm sorry but I can't.가 적절하다.
- 07 ㉢ 뒤에 그녀의 가족은 개를 매우 좋아한다고 말하고 있으므로 ③ '너는 수민이에게 물어보는 게 어때?'가 적절하다.
 ① 왜 수민이에게 전화했니?
 ② 너의 개에 대해 이야기하자.
 ④ 수민이는 언제 너를 도와주어야 하니?
 ⑤ 수민이가 너의 개를 돌봐줄 수 없을 것 같아.
- 08 소년이 아닌 소년의 엄마가 개를 좋아하지 않는다고 했으므로 ③은 이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 09 ㉠은 소년의 스마트폰을 가리킨다.
- 10 엄마가 소년에게 어디에 있었는지 과거형으로 묻고 있으므로 ③을 '~하고 있었다'라는 의미의 과거진행형 was making으로 고쳐야 한다.
- 11 「I guess (that) + 주어 + 동사 ~」는 '나는 ~라고 추측해., ~인 것 같아.'라는 의미로, 추측을 나타내는 표현이다. guess 뒤에 guess의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.
- 12 ① 소년은 어디에서 그의 스마트폰을 마지막으로 사용했는가? - 주방
 ② 소년이 친구에게 왜 문자 메시지를 보냈는가? - 알 수 없음
 ③ 소년은 부엌에서 무엇을 하고 있었는가? - 샌드위치를 만들고 있었음
 ④ 누가 소년의 스마트폰을 찾았는가? - 소년(Brian)의 엄마
 ⑤ 소년의 스마트폰은 어디에 있었는가? - 냉창고 안

Grammar 문법

핵심 문법

pp.198~199

01 something cold

02 what it is

Grammar 문법

확인 문제 1

p.200

A 01 somebody brave

02 anything sweet

03 something sweet

04 strange things

05 somebody important

B 01 Bad something → Something bad

02 special nothing → nothing special

03 interesting something → something interesting

04 beautiful someone → someone beautiful

05 cute something → something cute

C 01 We have nothing to eat now.

02 I have something new to tell them.

03 The staff is looking for somebody tall.

04 Do you know anyone faster than Joe?

05 There was something wrong with his work.

Grammar 문법

확인 문제 2

p.201

A 01 where he lives

02 how much it was

03 when the train arrives

04 when Henry's birthday is

05 who your favorite singer is

B 01 Tell me how old your dog is.

02 I wonder why you look sad.

03 Who do you think will win the race?

04 He doesn't know where he should go.

05 Do you know if[whether] Kate likes Korean food?

C 01 when they left

02 what time it is now

03 who wrote this letter

04 why Dora was angry

05 where I came from

Grammar 문법

실전 문제

pp.202~203

01 ①, ⑤

02 ②

03 ③

04 tall someone → someone tall

05 ③

06 ③

07 how often I went swimming

08 ⑤

09 ①

10 wants to do something exciting

11 ④

12 ④

13 where he was going

- 01 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」로 쓴다.
 → 나는 네가 나의 선물을 좋아하는지 궁금하다.
- 02 빈칸에는 부정대명사 something을 수식하는 형용사가 적절하며, ②는 '크게'라는 의미로 부사로 쓰여 명사를 수식할 수 없어 적절하지 않다.
 Simpson은 호숫가에서 큰[멋진/위험한/재미있는] 무언가를 봤다.
- 03 ③은 주격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 의문사로 쓰였다.
 ① 나는 그에게 누가 파티에 오는지 물어볼 것이다.
 ② 너는 누가 그 소설을 썼는지 말해 줄 수 있니?
 ③ 우리를 도와 준 그 소녀는 매우 친절했다.
 ④ 너는 누가 청문을 했는지 알고 있니?
 ⑤ 나는 대회에서 누가 일등을 했는지 궁금하다.
- 04 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 tall someone을 someone tall로 고쳐야 한다.
- 05 우리말을 바르게 영작하면 She asked me if I knew Mike's brother.가 되므로 ㉠에 들어갈 적절한 말은 knew이다. 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 06 ③은 형용사 spicy가 뒤에 오는 명사 food를 수식하고 있으므로 부정대명사 something은 빈칸에 들어갈 수 없다.
 ① 나는 뜨거운 것을 마시고 싶다.
 ② 나는 너에게 줄 특별한 것이 있어.
 ④ 내 스마트폰에 잘못된 것이 있다.
 ⑤ 그들은 그의 그림에서 독특한 것을 찾아냈다.
- 07 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, 이때 의문사가 how often과 같이 구로 오는 경우 하나의 의문사로 취급한다.
 그는 내게 얼마나 자주 수영을 하러 가는지 물었다.
- 08 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 ⑤의 new anyone을 anyone new로 고쳐야 한다.

- ① Bob은 주말을 위한 특별한 것이 없다.
 ② 나는 네게 중요한 것을 말해야 한다.
 ③ 나의 남동생은 더 똑똑한 누군가를 만나고 싶어 한다.
 ④ 너는 걱정스러워 보여. 심각한 것이 있니?
 ⑤ 그 노인은 새로운 누군가를 만나고 싶어하지 않았다.
- 09** 의문사가 주어일 경우 간접의문문은 직접의문문의 어순과 같이 「의문사 (주어) + 동사」로 쓰므로 ①의 who did make를 who made로 고쳐야 한다.
 ② 나는 Brian이 어디 사는지 알고 싶다.
 ③ 그들은 내가 그들과 함께 할 수 있는지 물었다.
 ④ 그 셔츠가 얼마인지 내게 말해주세요.
 ⑤ 너는 콘서트가 언제 시작하는지 알고 있니?
- 10** 형용사 exciting이 -thing으로 끝나는 부정대명사 something을 뒤에서 수식하도록 문장을 완성한다.
- 11** 간접의문문이 think, believe, imagine, suppose, guess 등과 같이 생각이나 추측을 나타내는 동사의 목적으로 쓰일 경우 간접의문문의 의문사는 문장 맨 앞으로 이동한다.
 너는 우리가 언제 출발해야 한다고 생각하니?
- 12** -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 형용사 strange는 ④에 들어가는 것이 적절하다.
 너는 어젯밤에 이상한 소리를 들었니?
- 13** 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 Jenny: 너 어디 가는 중이니?
 David: 나는 당근을 사러 시장에 가는 중이야.
 → Jenny는 David에게 어디에 가고 있는지 물었다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.204~205

- 01 ② 02 ②
 03 Could you tell me if[whether] there is a hospital near here?
 04 new something → something new 05 ①
 06 to buy something special 07 ④
 08 someone professional 09 ② 10 ⑤
 11 I wonder why he likes the movie best. 12 ②
 13 ⑤

- 01** 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 ②는 why she was angry(그녀가 왜 화났는지)로 고쳐야 한다.
 ① 누가 그 노래를 불렀는지
 ③ 내가 열쇠를 어디에 두었는지
 ④ 그가 어떤 계절을 좋아하는지
 ⑤ 회의가 몇 시인지
- 02** -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. 보통 긍정문이나 긍정의 응답이 예상되는 의문문에서는 some-을 쓰고, 의문문이나 부정문, 조건절에서는 any-를 쓴다.
- 03** 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」로 쓴다.
 너는 내게 이 근처에 병원이 있는지 말해 줄 수 있니?
- 04** -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 new something을 something new로 고쳐 써야 한다.
 많은 과학자들은 새로운 것을 발명해오고 있다.
- 05** ①은 과거시제 의문문이므로 visit를 visited로 고쳐야 한다.
 ① 나는 네가 Lisa를 방문했는지 모른다.
 ② 나는 그녀가 어디에 가고 있는지 알고 싶다.
 ③ 너는 누가 이 파일을 구웠는지 알고 있니?
 ④ 너는 휴가를 위한 최고의 계획이 뭐라고 생각하니?

⑤ 나는 네가 얼마나 많은 언어를 말할 수 있는지 궁금하다.

- 06** 동사 want는 to부정사를 목적으로 취하고, something은 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 07** ④는 ‘만약 ~라면’이라는 의미의 조건을 나타내는 접속사로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘~인지 (아닌지)’라는 의미의 간접의문문을 만드는 접속사로 쓰였다.
 ① 너는 Harry가 바쁜지 알고 있니?
 ② 나는 그가 그 콘서트에 왔는지 궁금하다.
 ③ 나는 Dorothy가 케이팝을 좋아하는지 확실하지 않다.
 ④ 만약 네가 피곤하면 지금 자는 게 좋겠다.
 ⑤ 그는 내게 밖에 비가 오고 있는지 물었다.
- 08** -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 a man을 삭제하고 professional 앞에 someone을 쓴다.
 그는 전문적인 누군가를 찾기 위해 노력한다.
- 09** 간접의문문이 think, believe, suppose, guess 등과 같은 동사의 목적으로 쓰일 경우 간접의문문의 의문사는 문장 맨 앞으로 이동하므로 ②를 What do you suppose the problem is?로 고쳐야 한다.
 ① 나는 그에게 그의 가방을 어디서 샀는지 물을 것이다.
 ③ 나는 그녀가 플루트 연주하는 법을 아는지 궁금하다.
 ④ 그녀는 내게 학교 밴드에 가입했는지 물었다.
 ⑤ 나는 그 사고가 어떻게 일어났는지 알고 싶다.
- 10** -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하는 점을 이용하여 문장을 완성하면 I can't find anything interesting to read.가 되므로 빈칸 ③에는 interesting이 적절하다.
 → 나는 읽을 흥미로운 것을 찾을 수 없다.
- 11** 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 12** (A) 부정대명사를 뒤에서 수식하는 것은 형용사이므로 wise가 적절하다.
 • 나는 현명한 사람을 찾고 있다.
 (B) the museum이 3인칭 단수이므로 동사는 closes가 적절하다.
 • 나는 그 박물관이 언제 문을 닫는지 모른다.
 (C) ‘그가 축구를 즐기는지’라는 의미가 되어야 하므로 if가 적절하다.
 • 나는 그가 축구를 즐기는지 알고 싶다.
- 13** 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 ⑤를 he is로 고쳐야 한다.

Reading 독해

기타 지문

p.210

01 F

02 T

Reading 독해

확인하기

p.211

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 01 뒤 | 02 stolen |
| 03 A를 B로 데려가다 | 04 없어진 |
| 05 구석구석 찾다 | 06 의문사, 주어, 동사 |
| 07 순찰하다 | 08 found |
| 09 의문사(주어), 동사 | 10 부사적 |
| 11 비인칭 | 12 그때, 그 순간에 |
| 13 그 직후 | 14 (시간 단위) 초 |
| 15 running[run] | 16 소리 내어 |
| 17 ~ 옆에 | 18 scared |
| 19 going | 20 1등을 하다, 우승하다 |

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 01 across | 02 eighth |
| 03 in | 04 something wrong |
| 05 stolen | 06 to |
| 07 was, were | 08 its |
| 09 did | 10 slow |
| 11 this happened | 12 when |
| 13 found | 14 who |
| 15 for | 16 curly |
| 17 became | 18 to get |
| 19 It, loud | 20 broke |
| 21 it | 22 running |
| 23 Did | 24 back |
| 25 with | 26 was |
| 27 went | 28 like |
| 29 so | 30 break |
| 31 to win | 32 grader |
| 33 moves | 34 until |
| 35 anything strange | 36 loud |
| 37 on | 38 singing |
| 39 to hear | 40 before |

- 01 Mr. Reese, the principal, ran across the wet playground. "Shirley! Shirley! I need your help!"
- 02 Shirley was an eighth grade student at Bakersville Middle School.
- 03 She was also the best detective in the whole town.
- 04 "Is there something wrong?" asked Shirley.
- 05 "Someone has stolen the gold medal for the talent show!"
- 06 Mr. Reese took Shirley to the scene of the crime.
- 07 There was a case with a broken window. The silver and bronze medals were still there.
- 08 But the gold medal was missing. There was a poem in its place.
- 09 Tomorrow is the talent show. Where did the gold medal go?
- 10 Look high and low. You can't catch me. You're too slow.
- 11 Shirley asked, "Could you tell me when this happened?"
- 12 "A little after nine last night. I was making my rounds when I heard a scream.
- 13 I rushed over and found Jocelyn and the case like this."
- 14 "I wonder who else was here last night."
- 15 "Sylvia and Harry. They were also practicing for the talent show. I'll call them to my office."
- 16 Jocelyn was a ninth grade student with short curly red hair.
- 17 "I was practicing my song and I became thirsty.
- 18 I stepped outside the classroom to get some water.

- 19 It was completely dark. Suddenly, there was a loud sound of thunder.
- 20 I think the thief broke the window at that moment.
- 21 Lightning followed right after and it became bright for a second or two.
- 22 Then I saw someone running away from the case."
- 23 "Did you see the thief's face?"
- 24 "No, I only saw the thief's back. But the thief had short hair."
- 25 Next was an eighth grade student, Sylvia. She was tall with long black hair.
- 26 She said, "I was reading my poem aloud in the classroom.
- 27 I heard a scream and went outside. There was a girl next to the case.
- 28 With the flash from the lightning, it was like a horror movie.
- 29 I got scared so I ran straight home."
- 30 "Did you hear the window break?"
- 31 "No, the thunder was too loud. Well, I didn't do it. I was going to win first place anyway."
- 32 Harry, a seventh grader, had short blond hair.
- 33 He said, "Hey, you got the wrong guy. I was practicing my dance moves.
- 34 I went home a little before nine. I didn't take one step outside the classroom until then."
- 35 "Did you hear anything strange?"
- 36 "How could I? My music was really loud."
- 37 "Did you see anyone on the way home?"
- 38 "No, I heard someone singing really badly, but I didn't see anyone."
- 39 Shirley said, "I don't need to hear anymore." Then she turned to the thief.
- 40 "Why don't you bring the medal back before you get into some real trouble?"

- | | | |
|---|------------------------------|------|
| 01 ① | 02 Is there something wrong? | 03 ③ |
| 04 ④ | 05 ② | |
| 06 Could you tell me when this happened? | | |
| 07 [예시답안] 나는 순찰을 하고 있었어 | 08 ③ | 09 ③ |
| 10 to get | 11 ③ | 12 ④ |
| 13 ①, ③ | 14 ⑤ | |
| 15 with | 16 ③ | 17 ② |
| 18 ① | 19 ① | |
| 20 ⑤ | 21 ③ | 22 ④ |
| 23 Why don't you bring, get into, trouble | 24 ③ | |
| 25 long hair | | |

- 01 ① run across ~: ~을 가로질러 뛰어가다
- 02 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 03 장기 자랑 대회용 금메달을 도난당했고, Shirley는 8학년이며, Mr. Reese의 직업은 학교 교장이고, Shirley가 다니는 학교는 Bakersville 중학교이다. 그러나 ③ 범인의 인상착의는 언급되지 않아 알 수 없다.

- 04 ㉔ ‘깨진 유리창’이라는 의미가 되어야 하므로 과거분사 broken이 적절하다.
 ㉕ ‘사라졌다’라는 의미가 되어야 하므로 missing이 적절하다.
 ㉖ ‘그것의 자리’가 알맞으므로 소유격 its가 적절하다.
- 05 (A)는 show, (B)는 go, (C)는 low, (D)는 slow가 들어가는 것이 적절하다.
 따라서 ㉔ do는 빈칸에 적절하지 않다.
- 06 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로
 when did this happen을 when this happened로 고쳐야 한다.
- 07 make one's rounds: 순찰하다
- 08 진열장에는 범인이 쓴 시가 있었다고 했으므로 ㉔은 글의 내용과 일치하지
 않는다.
- 09 주어진 문장은 ‘저는 도둑이 그 순간에 창을 찔었다고 생각해요.’라는 의미로 갑
 자기 큰 천둥소리가 났다는 내용 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 10 ‘물을 좀 가지라’라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to
 get이 적절하다.
- 11 ㉔은 가주어 it으로 쓰였고, ㉕와 나머지는 모두 비인칭 주어로 쓰였다.
 ① 오늘은 1월 5일이다. <날짜>
 ② 아침 7시 정각이었다. <시간>
 ③ 밤에 자전거를 타는 것은 위험하다.
 ④ 시청까지 약 30분이 걸릴 것이다. <거리>
 ⑤ 지금 비가 오고 있어. 우산을 가지고 가. <날씨>
- 12 번개가 뒤따랐다고 했으므로 1~2초 동안 밝아졌다고 하는 것이 가장
 적절하다.
 ① 젖은, 축축한 ② 추운 ③ 어두운 ⑤ 이상한, 낯선
- 13 지각동사 see + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사]): ~가 ...하(고
 있)는 것을 보다
- 14 도둑의 얼굴은 못 봤고 뒷모습만 봤다고 했다고 했으므로 ㉔은 글의 내용과
 일치하지 않는다.
- 15 ㉔는 ‘~을 가진’이라는 의미의 with가, ㉕는 ‘~와 함께’라는 의미의 With가
 적절하다.
- 16 ㉔은 Sylvia가 봤다는 소녀를 가리키고, 나머지는 모두 Sylvia를 가리킨다.
- 17 get + 형용사: ~해지다
- 18 (A) ‘소리 내어’를 의미하는 부사 aloud가 적절하다.
 (B) ‘소리가 큰, 시끄러운’을 의미하는 형용사 loud가 적절하다.
- 19 겁이 나서 집으로 곧장 달려갔다고 했으므로 어젯밤 Sylvia가 느꼈을
 심정으로는 ① afraid(두려운)가 적절하다.
 ② 신난 ③ 만족한 ④ 화난 ⑤ 안도한
- 20 ‘~할 필요가 없다’라는 의미는 「don't need to + 동사원형」로 나타내므로
 ㉔를 to hear로 고쳐야 한다.
- 21 ㉔와 ㉔은 ‘동작, 움직임’을 의미하는 명사로 쓰였고, ㉔은 ‘감동하다’, ㉔, ㉔,
 ㉔는 ‘움직이다, 이동하다’를 의미하는 동사로 쓰였다.
 ① 나는 그의 연설에 감동받았다.
 ② 당신의 차를 이동할 수 있나요?
 ③ 그는 문을 향해 움직였다.
 ④ 나는 누군가 숲에서 움직이는 것을 느꼈다.
 ⑤ 움직이지 마. 네 등에 벌이 있어.
- 22 이상한 소리를 들었는지 묻는 질문 뒤에 음악이 너무 커서 못 들었다고
 답하는 (B)가 오고, 집에 가는 길에 누군가를 봤는지 묻는 질문 (C) 다음에
 누군가 노래를 끔찍하게 부르는 것을 들었지만 아무도 보지 못했다고 답하는
 (A)가 이어지는 것이 적절하다.
- 23 ‘너는 ~하는 게 어때?’는 「Why don't you + 동사원형 ~?」로 쓰고 ‘곤경에
 빠지다’는 get into trouble로 쓴다.
- 24 Rapunzel을 높은 탑에 가두고 그곳에서 자라게 만든 마녀가 바깥세상이
 안전하다고 하는 것은 흐름상 여색하므로 ㉔의 safe(안전한)를
 dangerous(위험한) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
- 25 ㉔는 앞에서 언급한 long hair를 가리킨다.

Reading 독해

심화 문제

pp.226~229

01 ㉔	02 ㉔	03 ㉔	04 crime	05 ㉔
06 the gold medal's	07 ㉔	08 when		
09 I wonder who else was here last night.	10 ㉔			
11 ㉔	12 ㉔	13 ㉔	14 ㉔	15 ㉔
16 ㉔	17 ㉔	18 hear	19 ㉔	20 ㉔
21 Did you hear anything strange?	22 ㉔			
23 He heard someone singing really badly.	24 ㉔			
25 ㉔				

- 01 ㉔ ‘교장’이라는 의미의 principal이 적절하다. (cf. principle ㉔ 원칙)
 ㉕ 어떤 문제가 있는지 물을 때는 Is there something wrong?으로
 표현한다.
 ㉖ 앞에서 ‘당신은 나를 잡을 수 없다.’라고 했으므로 slow가 적절하다.
- 02 ㉔에는 ‘이와 같은 진열장’이라는 의미가 알맞으므로 like가 적절하다.
- 03 (A)와 ㉔는 현재완료의 결과 용법으로 쓰였다.
 ① 나는 이 책을 두 번 읽어 본 적이 있다. (경험)
 ② 나의 삼촌은 브라질로 가버렸다. (결과)
 ③ 너는 너의 일을 끝냈니? (완료)
 ④ 그녀는 학교에서 방금 돌아왔다. (완료)
 ⑤ Jim의 가족은 시애틀에서 3년 동안 살아왔다. (계속)
- 04 사람이 법으로 처벌받을 수 있는 불법적인 활동 → crime (범죄)
- 05 (C)는 ‘사라진’이라는 의미로 ㉔ stolen(도난당한)과 바꿔 쓸 수 있다.
- 06 (D)는 ‘그 금메달의’를 의미한다.
- 07 high and low는 ‘구석구석, 모든 곳에’이라는 의미로 ㉔ everywhere
 (모든 곳에)와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 잠시 동안 ② 온종일 ④ 여러 방법으로 ⑤ 항상
- 08 (F)의 when은 간접의문문의 의문사이고 (G)의 when은 ‘(시간) ~할 때’를
 의미하는 접속사이다.
- 09 의문사가 주어진 간접의문문은 「의문사(주어) + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 10 장기 자랑 대회용 금메달이 사라졌고 그것을 찾으려는 내용이므로 이 글의
 제목으로는 ㉔ ‘사라진 금메달’이 적절하다.
 ① 도둑의 시
 ② 깨진 진열장
 ④ 학생들을 위한 장기 자랑 대회
 ⑤ Bakersville 중학교의 역사
- 11 Jocelyn, Sylvia, Harry가 어젯밤 학교에 있던 학생들이므로 ㉔ ‘두 명의
 학생들이 어젯밤 학교에 있었다.’는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 은메달과 동메달은 진열장 안에 남아 있었다.
 ② 도둑은 진열장 안에 시를 두었다.
 ③ Reese 선생님은 어젯밤에 순찰하고 있었다.
 ⑤ Sylvia와 Harry는 어젯밤에 장기 자랑 대회를 위해 연습하고 있었다.
- 12 도둑의 얼굴을 봤는지 묻는 말에 아니라고 답했으므로 도둑의 눈을 봤다고
 하는 것은 적절하지 않다.
- 13 ㉔와 ㉔는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 그는 Sandra를 다시 보기를 기대했다. (명사적 용법 - 목적어)
 ② 그들은 돌봐야 할 아이들이 있다. (형용사적 용법)
 ③ 차를 과속하는 것은 매우 위험하다. (명사적 용법 - 주어)
 ④ 나의 누나는 영화를 공부하기 위해 대학에 갔다. (부사적 용법 - 목적)
 ⑤ Kelly는 축제를 위해 입을 정장이 필요하다. (형용사적 용법)
- 14 second: ㉔ (시간 단위) 초 ㉔ 두 번째의
 ㉔와 두 번째, 네 번째 문장의 second는 ‘(시간 단위) 초’의 의미로 쓰였고,
 나머지는 ‘두 번째의’의 의미로 쓰였다.
 • 이것은 나의 두 번째 케이크 조각이다.
 • 10초 동안 숨을 참아 봐.

- 그의 생일은 12월 2일이다.
- 이 카메라는 초당 15장의 사진을 찍을 수 있다.
- Maria는 피아노 대회에서 2등을 했다.

- 15 ① Jocelyn은 몇 학년인가? - 9학년
 ② Jocelyn은 어떻게 생겼는가? - 짧은 빨간색 곱슬머리를 가졌음
 ③ Jocelyn은 왜 교실 밖으로 나갔는가? - 물을 가지러 나갔음
 ④ Jocelyn은 도둑이 언제 유리창을 켜다고 생각했는가? - 큰 천둥소리가 났을 때
 ⑤ Jocelyn은 얼마나 오랫동안 노래 연습을 했는가? - 알 수 없음
- 16 '~할 예정이다'는 「be동사 + going to + 동사원형」로 나타내므로 ⑤를 to win으로 고쳐야 한다.
- 17 ②와 ⑤에는 '그래서'라는 의미로 결과를 나타내는 접속사 so가 적절하다.
 ① 추웠지만 그들은 수영하러 갔다. (although[though])
 ② Lily는 어렸을 때 스페인에 살았다. (when)
 ③ 우리 모두 배가 고파서 때문에 나는 피자를 주문했다. (because)
 ④ 지금 출발하지 않으면 너는 제 시간에 도착하지 못할 것이다. (if)
 ⑤ 월요일은 휴일이어서 나는 학교에 갈 필요가 없다.
- 18 뒤에 '아니요, 천둥소리가 너무 컸어요.'라고 답하고 있으므로 창이 깨지는 소리를 들었는지 묻는 질문이 적절하다.
 「지각동사 hear + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사]): ~가 ...하고 있는(는) 것을 듣다
- 19 Sylvia는 검은색 긴 머리를 가졌고, 교실 밖 진열장 옆에서 번개가 번쩍이면서 본 소녀의 모습에 무서워서 집으로 곧장 갔고, 자신이 장기 자랑 대회에서 1등을 할 거라고 생각했다.
- 20 주어진 문장은 '저는 그때까지 교실 밖으로 한 걸음도 나가지 않았어요.'라는 의미로 then은 9시 조금 전에 집에 갔을 때를 가리키므로 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 21 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 보통 긍정문과 긍정의 응답이 예상되는 의문문에서는 some-을 쓰고, 의문문이나 부정문, 조건절에서는 any-를 쓰므로 부정대명사 anything 뒤에서 형용사 strange가 수식하는 형태로 쓴다.
- 22 ⑥는 '전 더 이상 들을 필요가 없어요.'라는 의미로 이어서 도둑을 향해 돌아서 말하고 있으므로 ① '나는 도둑을 알 것 같다.'라는 의미로 볼 수 있다.
 ② 나는 도둑을 알 필요가 있다.
 ③ 나는 누가 도둑인지 궁금하다.
 ④ 나는 누가 도둑을 봤는지 모른다.
 ⑤ 나는 도둑에 대해 알고 싶지 않다.
- 23 이 글에 따르면, Harry는 집에 가는 길에 무엇을 들었는가?
 → 그는 누군가가 노래를 정말 곱씹하게 부르고 있는 것을 들었다.
- 24 ⑥는 의문사가 있는 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순인 where it is로 고쳐야 하고, ⑩는 주어(It)인 사물함이 행위의 영향을 받으므로 수동태 is locked로 고쳐야 한다.
- 25 글의 마지막에 Help yourself.(마음껏 먹어.)라고 나와 있으므로 숨겨둔 보물이 맛있는 것임을 알 수 있다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.230~233

- 01 (1) steal (2) silver (3) detective
 02 make their rounds
 03 Can you help me (to) clean
 04 I guess your brother took it.
 05 can you do me a favor[can I ask you a favor?]
 06 She asks him to take care of her dog this weekend.
 07 if[whether] he could borrow
 08 nothing special to do now

- 09 I wonder how much this computer is.
 10 expensive something → something expensive
 11 I want to know what you do in your free time.
 12 ③ I saw something large in the dark.
 ⑤ Do you know anyone faster than Kelly?
 13 asked, if[whether] there was something wrong
 14 after nine, The gold medal, broke, window
 15 ③, It was completely dark.
 16 [예시답안] 큰 천둥소리가 났을 때
 17 horror
 18 scream, reading her poem, break
 19 [예시답안] 제가 어떻게 이상한 어떤 소리를 들을 수 있었겠어요?
 20 He went home a little before nine.

- 01 (1) 나는 Sam이 그 시계를 훔치지 않았다고 확신한다. (steal ㉠ 훔치다)
 (2) Betty는 올림픽에서 은메달을 땀다. (silver ㉡ 은)
 (3) 그 탐정(형사)은 증거를 찾으려고 노력했다. (detective ㉢ 탐정)
- 02 make one's rounds: 순찰하다
- 03 '너는 내가 ~하는 것을 도와줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청할 때는 「Can you help me + 동사원형[to부정사] ~?」라고 말할 수 있다.
- 04 '나는 ~라고 추측해., ~인 것 같아.'라는 의미로 상대방에게 자신이 추측한 것을 말할 때는 「I guess (that) + 주어 + 동사 ~.」로 쓴다.
- 05 상대방에게 도움을 요청할 때는 Can you do me a favor?, Can I ask you a favor? 등으로 표현한다.
- 06 질문: 소녀는 소년에게 무엇을 할 것을 부탁하는가?
 → 그녀는 그에게 이번 주말에 그녀의 개를 돌봐줄 것을 부탁한다.
- 07 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은 「if[whether]+ 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 Jimmy: 내가 너의 책을 빌릴 수 있니?
 수지: 물론이지, 여기 있어.
 → Jimmy는 수지에게 그가 그녀의 책을 빌릴 수 있는지 물었다.
- 08 -thing으로 끝나는 부정대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식하는 경우, 「-thing + 형용사 + to부정사」 어순으로 쓴다.
 그녀는 지금 할 특별한 것이 없다.
- 09 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, 이때 의문사가 how much와 같이 구로 오는 경우 하나의 의문사로 취급한다.
- 10 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 expensive something을 something expensive로 고쳐 써야 한다.
 그는 그의 딸을 위한 비싼 것을 찾고 있다.
- 11 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 나는 네가 여가 시간에 무엇을 하는지 알고 싶다.
- 12 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 ③의 large something을 something large로, ⑥의 faster anyone을 anyone faster로 고쳐야 한다.
 ③ 나는 어둠 속에서 큰 무언가를 보았다.
 ⑥ 너는 Kelly보다 더 빠른 누구 아니?
- 13 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은 「if[whether]+ 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 14 • 언제: 어젯밤 9시 조금 지났을 때
 • 어디서: Bakersville 중학교에서
 • 무엇을: 장기 자랑 대회를 위한 금메달이 사라졌다.
 • 어떻게: 도둑이 진열장의 유리창을 깨고 그것을 가져갔다.
- 15 '완전히 어두운'이라는 의미로 형용사 dark를 수식하는 것은 부사이므로 ③의 형용사 complete를 부사 completely로 고쳐야 한다.

- 16 (A)는 앞 문장의 갑자기 큰 천둥소리가 났을 때를 가리킨다.
 17 충격과 공포의 강한 감정 → horror (공포)
 18 Sylvia는 그녀의 시를 소리 내어 읽고 있었을 때 비명 소리를 들었다. 하지만 그녀는 천둥소리가 너무 커서 유리창이 깨지는 소리를 듣지 못했다.
 19 ㉓는 앞의 “당신은 이상한 어떤 소리를 들었나요?”에 대한 대답으로 How could I hear anything strange?를 의미한다.
 20 질문: Harry는 언제 집에 갔는가?
 → 그는 9시 조금 전에 집에 갔다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.234~238
01 ②	02 ②	03 ⑤	04 ③	05 ⑤
06 He used it in the kitchen last.	07 ③	08 ③		
09 Why do you think Harry looks so tired?				
10 I like eating something spicy when I'm sad.	11 ③			
12 ④	13 who your favorite singer is	14 ⑤		
15 ③	16 ②	17 ⑤		
18 a case with a broken window	19 ③	20 ①		
21 her song, water, short, lightning	22 ④	23 ③		
24 thief	25 ③			

- 01 ②는 ‘(소리가) 큰, 시끄러운 : 조용한’이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 걸음을 옮기다 ③ 전체의, 모든 ④ 곧장, 곧바로 ⑤ 완전히
 02 ㉓ 구리와 주석으로 만든 갈색 금속 → bronze (청동)
 ㉔ 특이하고 예상 밖에 또는 이해하기 어려운 → strange (이상한)
 03 ㉓는 도움을 제안하는 표현이고, 나머지는 모두 도움을 요청하는 표현이다.
 ①, ③ 너는 나를 도와줄 수 있니?
 ② 너는 내 부탁 좀 들어줄래?
 ④ 내가 너에게 부탁 좀 해도 될까?
 ⑤ 좀 도와줄까?
 04 ㉓는 뒤에서 저 소년의 엄마가 개를 좋아하지 않는다고 말하고 있으므로 도움 요청을 거절하는 표현인 I'm sorry but I can't. 또는 I'm afraid I can't.(미안하지만 난 할 수 없어.)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
 05 ㉓는 ‘엄마가 최고예요’라는 의미가 되어야 하므로 greatest가 적절하다.
 06 질문: 소년은 그의 스마트폰을 어디에서 마지막으로 사용했는가?
 → 그는 그것을 주방에서 마지막으로 사용했다.
 07 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 ㉓의 is Emma's birthday를 Emma's birthday is?로 고쳐야 한다.
 ① 그는 내게 누가 이 소설을 썼는지 물었다.
 ② 나는 내가 어디에서 내려야 하는지 모른다.
 ④ 내게 이 외투가 얼마인지 말해줄 수 있니?
 ⑤ 나는 네가 야구하는 것을 좋아하는지 알고 싶다.
 08 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 빈칸에는 형용사가 적절하다. ㉓은 ‘용감하게’라는 의미의 부사로 쓰였다.
 그는 똑똑한 사람과 친구가 되고 싶어 한다.
 ① 착한, 친절할 ② 똑똑한 ④ 특별한 ⑤ 중요한
 09 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」로 쓰는데, 간접의문문이 think, believe, suppose, guess 등과 같은 동사의 목적어로 쓰일 경우 간접의문문의 의문사는 문장 맨 앞으로 이동한다.
 너는 Harry가 왜 매우 피곤해 보인다고 생각하니?
 10 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 something은 spicy 앞에 위치한다.
 나는 슬플 때 매운 것을 먹기를 좋아한다.
 11 (A) 의문사가 주어일 경우 간접의문문은 직접의문문의 어순과 같이 「의문사 (주어) + 동사」로 쓰므로 동사 sent가 적절하다.

- 너는 누가 이 편지를 보냈는지 알고 있니?
 (B) 의문사가 없는 의문문의 간접의문문에는 if나 whether를 쓰므로 whether가 적절하다.
 • 나는 네가 스페인어를 잘 말하는지 궁금하다.
 (C) the concert가 3인칭 단수 주어이므로 동사는 begins가 적절하다.
 • 그녀에게 몇 시에 콘서트가 시작하는지 물어봐.

- 12 우리말을 바르게 영작하면 Do you have anything exciting for the party?가 되므로 ㉓에 들어갈 적절한 말은 exciting이다. -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
 13 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
 A: 나는 네가 가장 좋아하는 가수가 누구인지 궁금하다.
 B: 내가 가장 좋아하는 가수는 Beyonce야.
 14 ㉓는 결과를 나타내는 현재완료인 「have[has] + 과거분사」 형태가 적절하므로 has stolen으로 고쳐야 한다.
 15 장기 자랑 대회를 위한 금메달이 도난당했다고 했으므로 ㉓ ‘걱정스러운’ 심경일 것이다.
 ① 겁먹은 ② 지친 ④ 신이 난 ⑤ 외로운
 16 주어진 문장은 ‘하지만 금메달은 사라졌다.’라는 의미로 은메달과 동메달은 여전히 그곳에 있었다는 문장과 금메달의 자리에 시가 있었다는 문장 사이인 ㉔에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
 17 ㉓는 Jocelyn, Sylvia, Harry를 가리킨다.
 18 (A)는 a case with a broken window(창이 깨진 진열장)를 의미한다.
 19 ㉓ at that moment: 그때
 20 ㉔와 ㉓의 right는 ‘즉시, 곧바로’라는 의미의 부사로 쓰였다.
 ① 그는 곧 돌아올 것이다.
 ② 너는 정답을 알고 있다. (㉔ 옳은)
 ③ 나는 네가 옳은 것을 하고 있다고 믿는다. (㉔ 옳은)
 ④ 내 오른쪽 눈에 무언가 있다. (㉔ 오른쪽의)
 ⑤ 우리는 우리의 의견을 표현할 권리가 있다. (㉔ 권리)
 21 Jocelyn은 어젯밤 그녀의 노래를 연습했고 목이 말랐다. 그래서 물을 가지러 가기 위해 교실 밖으로 나갔다. 그녀는 번개의 섬광이 있었을 때 짧은 머리를 가진 도둑을 봤다.
 22 ① Sylvia는 어떻게 생겼는가? - 키가 크고 긴 검은색 머리를 가졌음
 ② 비명 소리를 들었을 때 Sylvia는 무엇을 하고 있었는가? - 시를 소리 내어 읽고 있었음
 ③ Sylvia는 왜 집으로 곧장 달려갔는가? - 겁이 났기 때문임
 ④ 진열장 옆 소녀의 이름은 무엇인가? - 알 수 없음
 ⑤ Sylvia는 누가 1등을 할 거라고 생각하는가? - 자기 자신
 23 ‘저는 누군가가 노래를 정말 끔찍하게 부르고 있는 것을 들었지만, 아무도 보진 못했어.’라는 의미가 자연스러우므로 상반된 내용을 연결하는 접속사 but이 적절하다.
 24 어떤 것을 훔치는 사람 → thief (도둑)
 25 Harry는 음악 소리가 커서 아무것도 듣지 못했다고 했으므로 ㉓ ‘Harry는 교실에 있었을 때 이상한 소리를 들었다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Harry는 7학년 학생이다.
 ② Harry는 어젯밤에 그의 춤 동작을 연습하고 있었다.
 ④ Harry는 집에 가는 길에 어떤 사람도 보지 못했다.
 ⑤ Shirley는 누가 금메달을 훔쳐갔는지 알고 있다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.239~243
01 ②	02 (p)incipal	03 ⑤		
04 Can you help me (to) water the plants?		05 ④		
06 ③	07 ③	08 something special	09 ②	
10 something cold to drink				

11 Do you know who painted this picture? 12 ②

13 ④ 14 ③ 15 ② 16 ③

17 window, gold medal, poem, scene, crime, students, office

18 ③ 19 ② 20 She was practicing her song.

21 ③ 22 Did you hear the window break[breaking]?

23 ① 24 ④ 25 ③

01 • Charlie는 공포 이야기 읽는 것을 매우 좋아한다. (horror ㉠ 공포)

• 그는 왜 Maggie의 컴퓨터를 훔쳤니? (steal ㉡ 훔치다)

• 그의 이상한 행동은 우리를 당황하게 만들었다. (strange ㉢ 이상한; 낯선)

• 경찰이 그 범죄를 해결하는 데 5년이 걸렸다. (crime ㉣ 범죄)

02 학교를 책임지는 사람 → principal (교장)

03 ① 청자들은 누구인가? - 반 친구들

② 담화는 언제 일어나는가? - 학년 말

③ 화자는 청자들에게 무엇을 부탁하는가? - 서로 만나면 인사하는 것

④ 화자와 청자들은 얼마나 오랫동안 같은 반에 지내 왔는가? - 9개월

⑤ 화자와 청자들이 어떻게 멋진 해를 보냈는가? - 알 수 없음

04 '너는 내가 ~하는 것을 도와줄 수 있니?'라는 의미로 상대방에게 도움을 요청할 때는 「Can you help me + 동사원형[to부정사] ~?」라고 말할 수 있다.

05 ④는 the kitchen을 가리키고, 나머지는 모두 Brian's smartphone을 가리킨다.

06 소년이 주방에서 샌드위치를 만들었지만, ③ 'Brian은 엄마를 위해 샌드위치를 만들었다.'는 엄마를 위해 만들었는지는 알 수 없다.

① Brian은 주방에서 스마트폰을 사용했다.

② Brian은 스마트폰으로 친구에게 문자 메시지를 보냈다.

③ Brian은 엄마를 위해 샌드위치를 만들었다.

④ Brian은 스마트폰을 찾으려고 주방을 확인했다.

⑤ Brian의 엄마는 냉장고 안에서 그의 스마트폰을 찾았다.

07 빈칸에는 간접의문문이 들어가야 하는데, ③처럼 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 써야 하므로 if he knows Jessica(그가 Jessica를 아는지)로 고쳐야 한다.

① 내가 왜 늦었는지

② 내가 어떻게 학교에 가는지

④ Sam이 어떤 과목을 가르치는지

⑤ 축제가 어디에서 열리는지

08 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 special things를 something special로 바꿔 쓴다.

Dora는 그녀의 엄마를 위해 특별한 것을 만들 것이다.

09 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 ②의 important someone을 someone important로 고쳐야 한다.

① 나는 재미있는 것을 봤다.

② 우리 모두는 중요한 누군가가 될 수 있다.

③ 너는 디지털로 달콤한 것을 원하니?

④ 너는 우리 밴드를 위한 특별한 누군가를 알고 있니?

⑤ 냉장고에 맛있는 어떤 것도 없다.

10 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하는데, 부정대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식하는 경우 「-thing + 형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다. 따라서 something cold to drink로 배열해야 한다.

11 의문사가 주어일 경우 간접의문문은 직접의문문의 어순과 같이 「의문사 (주어) + 동사」로 쓰므로 did paint를 painted로 고쳐야 한다.

12 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, 이때 의문사가 how often과 같이 구로 오는 경우 하나의 의문사로 취급한다. 나는 그녀가 얼마나 자주 자전거를 타러 가는지 모른다.

13 ④는 주격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 간접의문문을 이끄는 의문사로 쓰였다.

① 너는 누가 이 상자를 옮겼는지 알고 있니?

② 나는 누가 이 스파게티를 요리했는지 궁금하다.

③ 네가 가장 좋아하는 가수가 누구인지 내게 말해줘.

④ 나는 옆집에 사는 소녀를 모른다.

⑤ 그녀는 내게 누가 결승전의 우승자가 되었는지 물었다.

14 ④ -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 wrong something을 something wrong으로 고쳐야 한다.

④ '그것의 자리에'라는 의미가 되어야 하므로 in its place를 in its place로 고쳐야 한다.

⑤ 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰고, 이때 의문사가 who else와 같이 구로 오는 경우 하나의 의문사로 취급하므로 who was else를 who else was로 고쳐야 한다.

15 ① 도둑은 어떻게 생겼는가?

② 장기 자랑 대회는 언제 열리는가? - 내일

③ 도둑은 왜 금메달을 가져갔는가?

④ 금메달은 어디에 있는가?

⑤ Shirley는 어떻게 도둑을 잡을 수 있는가?

16 Shirley는 온 마을에서(in the whole town) 최고의 탐정이라고 나와 있으므로 ② 'Shirley는 그녀의 학교에서만 최고의 탐정이었다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.

① Reese 선생님은 중학교의 교장이었다.

③ 장기 자랑 대회를 위한 금메달이 도난당했다.

④ Reese 선생님은 비명 소리가 있었을 때 순찰하고 있었다.

⑤ Jocelyn, Sylvia 그리고 Harry가 어젯밤에 학교에 있었다.

17 1. 진열장의 유리창 깨기

2. 금메달 훔치기

3. 진열장 안에 시 남기기

4. Shirley를 범죄 현장으로 데려가기

5. 3명의 학생들을 Reese 선생님의 사무실로 부르기

18 목이 말라 물을 가지러 교실 밖으로 나갔다는 ㉠, 완전히 어두웠다는 ㉡, 큰 천둥소리가 났다는 ㉢, 그때 도둑이 창을 켜를 거라고 생각한다는 ㉣, 번개가 바로 뒤따르고 1~2초 동안 밝았다는 ㉤의 순서가 가장 적절하다.

19 ① 빨리 그리고 뜻밖에 → suddenly (갑자기)

② 옅은 노란색 또는 금빛 머리카락을 가진 → blond (금발인)

③ 장소나 사람을 비밀스럽게 갑자기 떠나다 → run away (도망치다, 달아나다)

④ 전기에 의해 일어나고 보통 천둥 뒤에 따르는 하늘에서의 빛의 강력한 번쩍임 → lightning (번개)

⑤ 건너나 이동하기 위해 다른 발 앞이나 뒤에 한 발을 들어 내려놓다 → step (걸음을 옮기다)

20 이 글에 의하면, Jocelyn은 어젯밤에 무엇을 하고 있었는가?

→ 그녀는 그녀의 노래를 연습하고 있었다.

21 주어진 문장은 '진열장 옆에 한 소녀가 있었어요.'라는 의미로, 비명 소리를 듣고 밖으로 나갔고 번개의 번쩍임과 함께 그것은 공포 영화 같았다는 내용 사이인 ③에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.

22 '~가 ...하(고 있는)는 것을 듣다'라는 표현은 「지각동사 hear + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사])」의 형태로 쓰므로 broke를 break 또는 breaking으로 고쳐야 한다.

23 Harry는 춤 연습만 하고 집에 갔다고 말하면서 자신이 사건과 관련 없다는 점을 강조하고 있으므로 '당신은 사람을 잘못 짚었어요.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ①의 right를 wrong으로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.

24 ④ '그때까지'라는 의미가 되어야 하므로 until이 적절하다.

⑥ '끔찍하게'라는 의미의 부사 badly가 적절하다.

㉔ 흐름상 '정말 곤경에 빠지기 전에'라는 의미가 되어야 하므로 before가 적절하다.

- 25 ① Harry는 몇 학년이었는가? - 7학년
 ② Harry는 어떻게 생겼는가? - 짧은 금발 머리를 가졌다.
 ③ Harry는 몇 시에 자신의 춤 동작 연습을 시작했는가? - 알 수 없음
 ④ Harry는 언제 집에 갔는가? - 9시 조금 전
 ⑤ Harry는 집에 가는 길에 무엇을 들었는가? - 누군가 끔찍하게 노래 부르는 것

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.248

- | | |
|------------------------|--------------|
| A 01 빠르게 | 02 전체의 |
| 03 인근의, 가까운 | 04 받다 |
| 05 퍼지다, 확산되다 | 06 여분의, 추가의 |
| 07 동의하다 | 08 뜻, 의미 |
| 09 ~ 동안 | 10 벌주다, 처벌하다 |
| 11 전쟁 | 12 멋진; 시원한 |
| 13 좋아하는, 기쁜 | 14 재미있는, 웃기는 |
| 15 보도하다, 방송하다 | 16 (개 등이) 짖다 |
| 17 몹시 싫어하다 | 18 선택권; 선택 |
| 19 결정하다 | 20 어려운 |
| B 01 over | 02 reporter |
| 03 forget | 04 envelope |
| 05 national | 06 article |
| 07 date | 08 borrow |
| 09 graduate | 10 local |
| 11 vocabulary | 12 perfectly |
| 13 situation | 14 excited |
| 15 dictionary | 16 turn |
| 17 cute | 18 satisfied |
| 19 sign | 20 package |
| C 01 ~으로 유명하다 | |
| 02 (사전 등에서) 찾아보다 | |
| 03 더욱 더, 점점 더 | |
| 04 곧, 금세 | |
| 05 ~할 때까지, ~할 무렵에 | |
| 06 혼잣말을 하다 | |
| 07 손을 쓸 수 없는, 통제할 수 없는 | |
| 08 ~을 알게 되다[알아내다] | |

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.249

- | | | | | |
|------|------------------|------|-------------|------|
| 01 ④ | 02 ⑤ | 03 ⑤ | 04 (p)unish | 05 ① |
| 06 ② | 07 More and more | | | |

- 01 ④는 '전체의'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 빌리다 : 빌려주다 ② 보내다 : 받다
 ③ 동의하다 : 동의하지 않다 ⑤ 느리게 : 빠르게
- 02 ⑤ by the time: ~할 때까지, ~할 무렵에
 ① 프랑스는 와인으로 유명하다.
 ② 불은 집 전체로 빠르게 퍼졌다.
 ③ 아침 식사에 대한 추가 금액은 없다.
 ④ 이 음식은 현지의 재료로 요리된다.
 ⑤ 내가 도착할 무렵에 영화는 끝났다.
- 03 • 그의 개는 낯선 사람에게 짖기 시작했다. (bark: 짖 (개 등이) 짖다)
 • Anne은 인근 가게에서 간식을 좀 샀다. (nearby: ㉠ 인근의, 가까운)
 • 고객들은 그 서비스에 만족했다. (satisfied: ㉡ 만족한, 흡족한)
 • 신문에 흥미로운 기사가 있었다. (article: ㉢ (신문·잡지의) 기사)

- 04 누군가 잘못된 일을 하거나 법을 어겼기 때문에 고통 받게 하다 → punish (벌주다, 처벌하다)
- 05 • 사전에서 그 단어를 찾아봐. (look up: (사전 등에서) 찾아보다)
• 이 상황은 손을 쓸 수가 없다. (out of hand: 손을 쓸 수 없는, 통제할 수 없는)
- 06 '나는 정해야 할 중요한 선택이 있다.'라는 의미가 되는 것이 알맞으므로 동사 choose(선택하다)를 명사 choice(선택권; 선택)로 바꾸는 것이 적절하다.
① 빈 공간에 당신의 이름을 서명하세요.
③ 그의 원래 계획은 유럽으로 여행가는 것이었다.
④ 그 의사는 새로운 발견에 들떴다.
⑤ Laura는 작년에 전국 대회에서 우승했다.
- 07 more and more: 더욱 더, 점점 더

Grammar 문법	핵심 문법	pp.250~251
01 ④	02 ②	

Grammar 문법	실전 문제	pp.252~253
01 ③	02 ①	03 ①
06 ④	07 ⑤	08 healthily → healthy
10 ①	11 enjoyed themselves	09 ②
12 My teacher left the windows open.	13 ③, ④	

- 01 주어의 동작이 주어 자신에게 미칠 때, 즉 동사나 전치사의 목적어가 주어와 같을 때 재귀대명사를 쓴다.
그녀는 거울에 비친 자신을 봤다.
- 02 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」로 이루어진 5형식 문장에서 make는 목적격 보어로 형용사를 취하므로 빈칸에 부사 sadly(슬프게)는 적절하지 않다. '~하게'라고 해석될지라도 목적격 보어로 부사를 쓸 수 없다는 점에 유의한다.
그 영화는 우리를 _____ 만들었다.
- 03 강조 용법으로 쓰인 재귀대명사는 생략이 가능하지만 재귀 용법으로 쓰인 경우에는 생략할 수 없다. ①은 재귀 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 강조 용법으로 쓰였다.
① 그는 오직 자신에 대해서만 생각한다.
② 그의 노래는 유명해졌다.
③ 그 어린 소년은 스스로 자전거를 탈 수 있다.
④ 우리는 직접 초청장을 만들 것이다.
⑤ Chris와 Kevin은 축구를 했다.
- 04 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」로 이루어진 5형식 문장에서 목적격 보어로 to부정사를 취하는 ask를 이용하여 우리말을 영작하면 I asked Danny to wake me up early tomorrow morning.이 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 to이다.
- 05 주어의 동작이 주어 자신에게 미칠 때, 즉 동사나 전치사의 목적어가 주어와 같을 때 재귀대명사를 쓴다.
Brady는 요리하는 동안 베었다.
- 06 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」로 이루어진 5형식 문장에서 ④ ask는 목적격 보어로 to부정사를 취하므로 come을 to come으로 고쳐야 한다.
① 우리는 Charlie가 똑똑하다고 생각한다. (목적격 보어: 형용사)
② 그들은 그 아기를 Julie라고 부른다. (목적격 보어: 명사)
③ 나는 수학 시험이 쉽다는 것을 알았다. (목적격 보어: 형용사)
④ 그녀는 내게 파티에 올 것을 요청했다. (목적격 보어: to부정사)
⑤ 많은 사람들은 그가 무대에서 춤추는 것을 봤다. (목적격 보어: 동사원형)

- 07 ㉠, ㉡의 재귀대명사는 주어의 동작이 주어 자신에게 미칠 때, 즉 목적어가 주어와 같을 때 쓰는 재귀 용법으로 쓰였고 ㉢, ㉣, ㉤의 재귀대명사는 주어나 목적어를 강조할 때 강조하는 단어 뒤나 문장의 끝에 쓰는 강조 용법으로 쓰였다.
㉠ 네 자신을 소개해 주겠니?
㉡ 우리는 우리 자신을 돌봐야 한다.
㉢ 휴가는 그 자체로 정말 좋았다.
㉣ 그는 그의 차를 스스로 고치기로 결심했다.
㉤ 아이들은 스스로 방을 청소했다.
- 08 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」로 이루어진 5형식 문장에서 keep은 목적격 보어로 형용사를 취하므로 부사 healthily를 형용사 healthy로 고쳐야 한다.
우리는 우리의 몸을 건강하게 유지해야 한다.
- 09 ㉡ help oneself (to): (~을) 마음껏 먹다
① 그 문은 저절로 열렸다.
② 이 쿠키들을 마음껏 먹어.
③ “나는 할 수 있어!” 그녀는 혼잣말을 했다.
④ 여기 있는 동안 편하게 지내.
⑤ Jake는 가끔 혼자서 영화를 보러 간다.
- 10 (A), (B) 5형식 문장에서 find와 keep은 목적격 보어로 형용사를 취한다.
(C) 5형식 문장에서 saw는 목적격 보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다.
• Brian은 상자가 꼭 찬 것을 알았다.
• 그녀는 손을 따뜻한 상태로 유지했다.
• 나는 귀여운 고양이 생선을 먹는 것을 봤다.
- 11 enjoy oneself: 즐겁게 보내다
- 12 5형식 문장은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격 보어」의 어순으로 쓴다.
left는 leave의 과거형으로, 목적격 보어로 형용사(open)가 쓰였다.
- 13 재귀대명사가 주어나 목적어를 강조할 때 강조하는 단어 뒤나 문장의 끝에 쓴다.

Reading 독해	확인하기	pp.258~259
01 excited	02 starting	
03 ~으로 유명하다	04 (사전 등에서) 찾아보다	
05 barks	06 decided	
07 to	08 himself	
09 집에 가는 길에	10 to test	
11 ~을 꺼내다	12 to use	
13 들어 올리다	14 to borrow	
15 perfectly	16 ~이 ...이라는 것을 알다	
17 손을 쓸 수 없는, 통제할 수 없는	18 saying	
19 선택의 여지가 없다	20 is	
21 would	22 using	
23 ~을 ...하게 하다	24 to use	
25 ~을 알게 되다[알아내다]	26 ~할 때까지, ~할 무렵에	
27 (시간이) 아주 빨리 흐르다	28 ~라고 쓰여 있다	

Reading 독해	단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기	pp.260~267
01 Nick Allen was excited about starting fifth grade, but he was worried about one thing — Mrs. Granger's English class.		
02 Mrs. Granger was famous for her difficult vocabulary lessons.		

03 In the first class, Mrs. Granger said, "Everyone should have a good dictionary."

04 You can look up the meanings of new words in it."

05 "Mrs. Granger? Who decides the meanings of words?"

06 I mean, who decided that 'dog' means an animal that barks?" Nick asked.

07 "You did, Nick. You, me, and the entire town and country."

08 We all agreed. That gives the word its meaning."

09 Nick wasn't satisfied. "When did I agree?" he said to himself.

10 On the way home, he decided to test Mrs. Granger's idea.

11 He took out a pen and said, "From today, this is a *frindle*."

12 The next day, he asked five friends to use the word *frindle*.

13 During class, Nick said, "Mrs. Granger, I forgot my *frindle* today."

14 His friend, John, held up a pen and said, "I have an extra *frindle*."

15 Do you want to borrow my *frindle*?"

16 Mrs. Granger was not pleased.

17 She said, "Your new word is cute, but it already has a perfectly good name — a pen."

18 Nick's classmates found this funny and began to use the word more and more.

19 In just three days, it became the cool word at school.

20 Mrs. Granger said to Nick after class, "This is getting out of hand."

21 Can you tell your friends to stop saying *frindle*?"

22 "I'm sorry, but I can't stop it. It started as my word, but now it's the students' word."

23 "Very well. Then I have no choice."

24 Mrs. Granger took out an envelope and asked Nick to sign and date the back.

25 She said, "I'll give this letter to you when all this is over."

26 Nick thought, "She really hates me."

27 Next week, Mrs. Granger began a war with *frindle*.

28 She said that she would punish any student for using it.

29 But this only made things worse.

30 The students wanted to use the word more and more.

31 *Frindle* quickly spread to nearby middle and high schools.

32 Shortly after, a local newspaper reporter wrote an article on the situation and everyone in town knew about it.

33 A month later, a national television station covered the news and everyone found out about *frindle*.

34 By the time Nick graduated from elementary school, most students in the country used the word.

35 Time flew by and Nick turned 21. One day, he received a package.

36 Inside it, he found a pen, an envelope and a dictionary.

37 The envelope had his signature from fifth grade.

38 The dictionary had a yellow note. It said, "Check page 541."

Reading 독해

실전 문제

pp.268~271

- 01 ⑤ 02 ② 03 (A) a good dictionary (B) a pen
- 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ④ 07 himself 08 ④
- 09 ② 10 ㉠ to use ㉡ to sign 11 ② 12 ②
- 13 ③ 14 ③
- 15 Can you tell your friends to stop saying frindle?
- 16 ① 17 ⑤ 18 ②
- 19 She said that she would punish any student for using it.
- 20 But this only made things worse. 21 ② 22 ①
- 23 ④ 24 ② 25 ④

- 01 be excited about ~: ~에 대해 신이나다
be worried about ~: ~에 대해 걱정하다
- 02 ② look up: (사전 등에서) 찾아보다
- 03 (A)는 앞의 a good dictionary를 가리키고, (B)는 앞의 a pen을 가리킨다.
- 04 ㉠과 ㉡의 that은 주격 관계대명사로 쓰였다.
① 나는 Lydia가 친절하다고 생각하지 않는다. (접속사)
② 너는 긴 머리카락을 가진 저 남자를 알고 있지? (지시 형용사)
③ 우리가 먹은 피자는 정말 좋았다. (목적격 관계대명사)
④ 그것은 너무 어려워서 나는 그것을 이해할 수 없다. (so ~ that ... 구문)
⑤ 그는 내게 종이로 만든 인형을 주었다.
- 05 ㉠은 앞에서 Nick이 who decided ~?라고 묻는 질문에 대한 대답으로 decided의 반복을 피하기 위해 쓰인 대동사이다.
- 06 수여동사 give + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식): ~에게 ...을 주다
= 수여동사 give + 직접목적어 + to + 간접목적어 (3형식)
- 07 목적어가 가리키는 대상이 주어와 같을 때 재귀대명사를 쓴다.
say to oneself: 혼자말을 하다
- 08 Nick Allen은 Granger 선생님의 생각을 시험하기 위해 새로운 단어 'frindle'을 창조했다.
- 09 선생님은 모두에게 좋은 사전을 가지고 있어야 한다고 말했으므로 ② 'Granger 선생님은 학생들에게 비싼 사전을 사라고 말했다.'는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.
① Granger 선생님의 어휘 수업은 어렵다.
③ Nick은 누가 단어들의 의미를 정했는지 궁금했다.
④ Nick은 Granger 선생님의 대답에 만족하지 않았다.
⑤ 방과 후에, Nick은 펜을 'frindle'이라고 부르기로 결심했다.
- 10 5형식 문장에서 ask는 목적격 보어로 to부정사를 취한다.
- 11 (A) during + 특정 기간: ~ 동안 (cf. for + 구체적인 숫자 기간)
(B) 뒤에 있는 형용사 good을 수식하므로 부사 perfectly가 적절하다.
(C) 시간을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미일지라도 현재 시제로 쓴다.
- 12 "너는 내 'frindle'을 빌리고 싶니?"라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 lend(빌려주다)를 borrow(빌리다)로 바꾸는 것이 흐름상 적절하다.
- 13 pen이라는 좋은 이름이 있는데 다른 이름으로 불리는 상황을 Mrs. Granger는 탐탁스러워하지 않았을 것이다.
① 화난 ② 두려워하는, 걱정하는
③ 좋아하는, 기쁜 ④ 지루한
⑤ 놀라운
- 14 (a), (c), (e)는 'frindle'을 가리키고, (b), (d)는 친구들이 'frindle'을 말하는 것을 가리킨다.
- 15 tell + 목적어 + 목적격 보어(to부정사): ~에게 ...하라고 말하다
stop은 목적어로 동명사를 취한다.
- 16 Nick에게 친구들이 'frindle'을 말하는 것을 멈춰 줄 것을 요청하고, 모든 것이 끝나면 편지를 주겠다고 말하는 Granger 선생님의 태도로 Nick은 그녀가 자신을 싫어한다고 생각할 것임을 추측할 수 있다.

- ① 그녀는 나를 정말 싫어해.
 ② 그녀는 훌륭한 선생님이야.
 ③ 그녀는 좋은 선택을 할 수 있어.
 ④ 그녀는 새 단어를 말하는 것을 멈출 거야.
 ⑤ 그녀는 그 단어의 의미를 알지 못해.
- 17** ⑤ 'Granger 선생님의 편지에 무엇이 쓰여 있었나?'에 대해서는 알 수 없다.
 ① Granger 선생님은 Nick의 새 단어에 대해 어떻게 생각했는가?
 - 좋아하지 않았다.
 ② Nick과 친구들은 펜을 무엇이라고 불렀는가? - frindle
 ③ Nick의 친구들은 Nick의 새로운 단어를 사용하면서 무엇을 알았는가?
 - 그것이 재미있다는 것을 알았다.
 ④ Nick의 새로운 단어가 학교에서 멋진 단어가 되는 데 얼마나 걸렸는가? - 3일
- 18** 빈칸 순서대로 with, on, out, from, by가 들어간다.
 fly by: (시간이) 아주 빨리 흐르다
- 19** 주절의 시제가 과거이면 that절도 과거시제가 되어야 하므로 will을 would로 고쳐야 하고, 전치사 뒤에는 (동)명사가 옴으로 use를 using으로 고쳐야 한다.
- 20** '~을 ...하게 하다'는 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」로 쓰고, bad의 비교급인 worse를 쓰는 것에 유의한다.

- 21** 주어진 문장은 “‘frindle’은 근처의 중학교와 고등학교들로 빠르게 퍼졌다.”라는 의미로 학생들은 그 단어를 더욱 더 사용하고 싶어 했다는 내용 다음인 ②에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 22** ㉞와 ㉠의 turn은 ‘(어떤 나이·시기가) 되다’라는 의미로 쓰였다.
 ① 막 2시가 되었다.
 ② Laura는 돌아서서 가버렸다. (㉞ 돌아서다, 몸을 돌리다)
 ③ 네가 바닥을 청소할 차례다. (㉠ 차례)
 ④ 오른쪽으로 돌면 너는 병원을 볼 것이다. (㉞ 돌다)
 ⑤ 더 많은 정보를 위해 15쪽으로 넘겨라. (㉞ 넘기다)
- 23** ㉞는 앞의 a package를 가리키고 ㉠는 앞의 a yellow note를 가리킨다.
- 24** ① 어떤 것을 얻거나 받다 → receive (받다)
 ② 통상적이거나 표준의 양이나 수에 추가하여 → extra (여분의, 추가의)
 ③ 학교나 대학을 성공적으로 마치다 → graduate (졸업하다)
 ④ 특정한 중요한 사건에 대한 뉴스를 보도하다 → cover (보도하다, 방송하다)
 ⑤ 신문이나 잡지에서 특정한 주제에 대한 한 편의 글 → article ((신문·잡지의) 기사)
- 25** Nick이 졸업할 때쯤 대부분의 학생들이 ‘frindle’을 사용했다고 나와 있으므로 ④는 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

05 Come One, Come All

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| A 01 주요한, 주된 | 02 던지다 |
| 03 거대한, 막대한 | 04 기념하다, 축하하다 |
| 05 어른, 성인 | 06 게시하다 |
| 07 거의 | 08 축제 |
| 09 예술 작품 | 10 일어나다, 생기다 |
| 11 한가한, 할 일이 없는 | 12 불꽃놀이 |
| 13 음악가 | 14 인기 있는 |
| 15 썰매 | 16 행사, 이벤트; 사건 |
| 17 뒤쫓다, 추적하다 | 18 건너다, 가로지르다 |
| 19 더미, 무더기 | 20 완전히 |
| B 01 advertise | 02 parade |
| 03 block | 04 straight |
| 05 live | 06 appear |
| 07 gather | 08 hometown |
| 09 scarlet | 10 activity |
| 11 neighborhood | 12 follow |
| 13 colorful | 14 powder |
| 15 hold | 16 sail |
| 17 competition | 18 shape |
| 19 work | 20 last |
| C 01 ~에게 작별 인사하다 | 02 서로 |
| 03 처음부터 끝까지 | 04 계속되다 |
| 05 ~에 늦다 | 06 A를 B의 모양으로 만들다 |
| 07 A와 B 사이에 | 08 내리다 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 Excuse, can, get, Cross, go straight, blocks, make, Thank, much
- 02 up, free, Saturday, Why, about having, try, near, How, from, out, to, on, at, See
- 03 post office, to, right, be, right, far from, not, much
- 04 up, going, for, How long, take, about, by, almost ready
- 05 excited, Me, making, post, neighborhood, it take, it, take, many
- 06 get to, easy, over there, Take, get off, sixth, long will, will, problem, lot, hope
- 07 How can, Go straight, a, between, and, to get, minutes

Step 2

- 01 G: Excuse me. How can I get to the library?
B: Oh, the library? Cross the street and go straight two blocks. Then make a left.
G: Thank you very much.
- 02 (A phone rings.)
B: Hi, Emma. What's up?
G: Hey, Minsu. Are you free this Saturday?
B: Yes. Why do you ask?
G: Well, how about having lunch together?
B: Sure.
G: Let's try the new Chinese restaurant, Ming's. It's near the school.
B: Okay. How can I get there from the school?
G: Come out from the school and go straight to Green Street. Make a left, and the restaurant will be on your left.
B: All right. Let's meet at 12 o'clock.
G: Wonderful. See you then.
- 03 A: Excuse me. How can I get to the post office?
B: Go straight to 1st Street and make a right. It will be on your right.
A: Is it far from here?
B: No, it's not.
A: Thank you very much.
- 04 G: Jinho, hurry up. We're going to be late for the movie.
B: Okay. How long will it take to get to the theater?
G: It will take about 15 minutes by bus.
B: All right. I'm almost ready.
- 05 B: I'm so excited about the school festival this Friday.
G: Me, too. What can we do to advertise it, Andy?
B: How about making posters?
G: Great idea. We can post them in our neighborhood.
B: Right. How long will it take to make them?
G: Well, it will take about three hours.
B: Okay, I hope many people come to the festival.
- 06 Man: Excuse me. How can I get to Suwon Hwaseong from here?
Mina: It's easy. Do you see the bus stop over there?
Man: Yes, I do.
Mina: Take the No. 11 bus and get off at the sixth stop.
Man: How long will it take to get there?
Mina: It will take about 20 minutes.
Man: Thank you very much.
Mina: No problem. Are you going there for the festival?
Man: Yes. I heard it's a lot of fun.
Mina: I hope you have a great time.
- 07 A: Excuse me. How can I get to the police station?

B: Go straight to Green Street. Cross the street. Then make a right. The police station is between the flower shop and the bakery.

A: How long will it take to get there?

B: It will take about 5 minutes.

A: Thank you very much.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 01 the most popular | 02 is usually |
| 03 During, goodbye, hello | 04 celebrate, everywhere for |
| 05 gather, at, sing | 06 main event begins |
| 07 chase each other | 08 What, is, powder |
| 09 to run, throw | 10 join, parades |
| 11 Have you heard | 12 summer, happens, hometown |
| 13 sky, get, dark | 14 During, hold |
| 15 starts in, lasts | 16 is, or, almost |
| 17 most popular, celebration | 18 with, slowly appears |
| 19 fireworks begin, follows | 20 hear, playing, live |
| 21 season because of | 22 last, goes on |
| 23 largest event, competition | 24 shape, into, artworks |
| 25 watch, shaping, beginning | 26 favorite activity, sled |
| 27 It, to fly | |

Step 2

- 01 the, festival in my country
- 02 is usually in March
- 03 say, to cold, hello to warm
- 04 celebrate, everywhere for, days
- 05 On, first, around, fire, dance
- 06 main, begins the next day
- 07 Children, adults chase, with
- 08 is, It is, yellow, and
- 09 It's a lot of, colorful, at
- 10 also join street
- 11 Have, heard of
- 12 Every, this amazing thing, in
- 13 The night sky, completely dark
- 14 During, time, we hold, Festival
- 15 usually, May, for about, month
- 16 there, or, almost every night
- 17 The most popular event is
- 18 A boat with, slowly, on
- 19 Soon, begin, water show follows
- 20 can also, musicians, beautiful live
- 21 Winter, my favorite season, of
- 22 starts, goes on, or, days
- 23 is the snow design competition

24 artists, huge piles, animals, beautiful

25 artists, their works from, to

26 the dog sled ride

27 amazing to fly through, on

Step 3

- 01 is the most popular festival in, country
- 02 It is, in March
- 03 During, festival, say, cold winter, warm spring
- 04 celebrate the festival everywhere for, days
- 05 the first day, gather around, at, sing, dance
- 06 main event begins, next day
- 07 Children, adults chase each other with
- 08 What is, blue, yellow, green, pink powder
- 09 It's, to run, and throw, at everyone
- 10 also join street parades
- 11 Have you heard of
- 12 Every summer, amazing, happens in, hometown
- 13 The night sky, get completely dark
- 14 During that time, hold the White Nights
- 15 starts in May, lasts for about a month
- 16 festival, there is, ballet, opera, every night
- 17 The most popular event is, Scarlet, celebration
- 18 with red sails slowly appears on, river
- 19 Soon, fireworks begin, water show follows
- 20 You can also hear musicians playing, live music
- 21 Winter, my favorite season because of
- 22 starts, last week, January, goes, for, days
- 23 The largest event, snow design competition
- 24 artists shape, snow into, other beautiful artworks
- 25 People watch, artists shaping, works, beginning, end
- 26 favorite activity, the dog sled ride
- 27 It is amazing to fly, world, dog sled

Step 4

- 01 Holi is the most popular festival in my country.
- 02 It is usually in March.
- 03 During the festival, we say goodbye to cold winter and hello to warm spring.
- 04 We celebrate the festival everywhere for two days.
- 05 On the first day, people gather around a big fire at night and sing and dance.
- 06 The main event begins the next day.
- 07 Children and adults chase each other with *gula*.
- 08 What is *gula*? It is blue, yellow, green and pink powder.
- 09 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
- 10 We also join street parades!
- 11 Have you heard of the *White Nights*?
- 12 Every summer, this amazing thing happens in my hometown.

- 13 The night sky does not get completely dark.
- 14 During that time, we hold the White Nights Festival.
- 15 It usually starts in May and lasts for about a month.
- 16 During the festival, there is a ballet or an opera almost every night.
- 17 The most popular event is the Scarlet Sails celebration.
- 18 A boat with red sails slowly appears on the river.
- 19 Soon, fireworks begin and a water show follows.
- 20 You can also hear musicians playing beautiful live music.
- 21 Winter is my favorite season because of the Kiruna Snow Festival.
- 22 The festival starts in the last week of January and goes on for five or six days.
- 23 The largest event is the snow design competition.
- 24 The artists shape huge piles of snow into animals, buildings, and other beautiful artworks.
- 25 People watch the artists shaping their works from beginning to end.
- 26 My favorite activity is the dog sled ride.
- 27 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.

• Step 5 •

- 01 Holi is the most popular festival in my country.
- 02 It is usually in March.
- 03 During the festival, we say goodbye to cold winter and hello to warm spring.
- 04 We celebrate the festival everywhere for two days.
- 05 On the first day, people gather around a big fire at night and sing and dance.
- 06 The main event begins the next day.
- 07 Children and adults chase each other with *gula*.
- 08 What is *gula*? It is blue, yellow, green and pink powder.
- 09 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
- 10 We also join street parades!
- 11 Have you heard of the *White Nights*?
- 12 Every summer, this amazing thing happens in my hometown.
- 13 The night sky does not get completely dark.
- 14 During that time, we hold the White Nights Festival.
- 15 It usually starts in May and lasts for about a month.
- 16 During the festival, there is a ballet or an opera almost every night.
- 17 The most popular event is the Scarlet Sails celebration.
- 18 A boat with red sails slowly appears on the river.
- 19 Soon, fireworks begin and a water show follows.
- 20 You can also hear musicians playing beautiful live music.
- 21 Winter is my favorite season because of the Kiruna Snow Festival.
- 22 The festival starts in the last week of January and goes on for five or six days.

- 23 The largest event is the snow design competition.
- 24 The artists shape huge piles of snow into animals, buildings, and other beautiful artworks.
- 25 People watch the artists shaping their works from beginning to end.
- 26 My favorite activity is the dog sled ride.
- 27 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.

교과서 핵심문장 Review

p.17

- A 01 Have you heard of the *White Nights*?
- 02 The night sky does not get completely dark.
- 03 You can also hear musicians playing beautiful live music.
- 04 It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.
- 05 People watch the artists shaping their works from beginning to end.
- B 01 Holi is the most popular festival in my country.
- 02 It usually starts in May and lasts for about a month.
- 03 Winter is my favorite season because of the Kiruna Snow Festival.
- 04 It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
- 05 During the festival, we say goodbye to cold winter and hello to warm spring.

Lesson

06 Into Outer Space

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| A 01 몇몇의 | 02 빨리, 빠르게 |
| 03 필수적인, 필요한 | 04 지구 |
| 05 회사 | 06 다음에 나오는 |
| 07 막대 | 08 (비록) ~이지만[일지라도] |
| 09 바르다; 퍼다 | 10 포함하다 |
| 11 마지막으로, 끝으로 | 12 단단한; 어려운; 열심히 |
| 13 꼭 알맞은; 완벽한, 완전한 | 14 바닥 |
| 15 비슷한, 유사한 | 16 친절함; 다정한 |
| 17 빨대; 짚 | 18 그러나 |
| 19 건강한 | |
| 20 (사람을) 비행기로 나르다[태워 가다]; 날다 | |
| B 01 reason | 02 organization |
| 03 environment | 04 mission |
| 05 Mars | 06 invent |
| 07 exhibition | 08 experience |
| 09 chance | 10 communicate |
| 11 apply | 12 imagine |
| 13 lifetime | 14 planet |
| 15 half | 16 lead |
| 17 adapt | 18 deaf |
| 19 creative | 20 length |
| C 01 앞으로는, 지금부터 | 02 사실 |
| 03 요즘 | 04 게다가 |
| 05 평균적으로 | 06 ~와 잘 지내다 |
| 07 ~에 대해 걱정하다 | 08 ~에 관심이 있다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 what this is, like, glue, butter, is there, spread, on
 02 show, tell, Do, know, inventor, interested, invent, deaf, inventions, opened
 03 doctor, helped sick people, Do, know who, don't, is he
 04 looks interesting, What, for, for slicing, May, try, here is
 05 look at, them, did, for wearing, for, put them on, clean, from now, Don't worry
 06 look at, have never seen, before, for, for making, interesting
 07 How was, science exhibition, heard, what it is, What is it, What, If, experience, go
 08 Do, know, don't, is it, What, for, cleans, while, drink

Step 2

- 01 B: Do you know what this is?
 G: Um, it looks like a glue stick.
 B: No, it's a butter stick.
 G: Oh, is there butter in it?
 B: Yes, you can spread butter on the bread with it.
- 02 M: Hello, class! Jisu is today's speaker for show and tell. Jisu?
 G: Hi, class! Do you know who this man is? His name is Alexander Graham Bell. Bell was an inventor. He was interested in sound. What did he invent? Yes, the telephone! His mother and wife were deaf. So he also made some inventions for deaf people and opened a school for them.
- 03 A: He was a doctor. He helped sick people in Africa. Do you know who he is?
 B: No, I don't. Who is he?
 A: He is Albert Schweitzer.
- 04 G: This looks interesting. What is it for?
 M: It's for slicing eggs.
 G: Really? May I try it?
 M: Sure, here is an egg.
- 05 B: Mom, look at these slippers. I made them in science class.
 W: Why did you make slippers in science class?
 B: They are not just for wearing.
 W: Then, what are they for?
 B: You can put them on and clean the floor.
 W: Oh, so you will clean your room from now on?
 B: Sure. Don't worry about my room, Mom.
- 06 A: Jane, look at this. It's a meek.
 B: I have never seen it before. What is it for?
 A: It's for making ink.
 B: Oh, really? That's interesting.
- 07 Judy: How was your weekend, Hojin?
 Hojin: I had a great time. I went to a science exhibition with my brother.
 Judy: Did you? I heard there were so many interesting things.
 Hojin: Yes. Look at this. I bought it there. Do you know what it is?
 Judy: Well, I'm not sure. What is it?
 Hojin: It's a VR headset.
 Judy: A VR headset? What is it for?
 Hojin: If you wear it, you can experience another world.
 Judy: Sounds cool. May I try it?
 Hojin: Sure. Here you go.
- 08 A: Do you know what this is?
 B: No, I don't. What is it?
 A: It's a Clean Straw.
 B: A Clean Straw? What is it for?
 A: It cleans water while you drink.
 B: Wow, that's great!

Step 1

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 01 people to go | 02 mission, to build |
| 03 looking for | 04 healthy, creative, curious |
| 05 get, adapt, environment | 06 apply, send |
| 07 must, answers, following | 08 to go, sense |
| 09 perfect, for, mission | 10 chance, lifetime, out |
| 11 Although, movies, no | 12 scientists, at, home |
| 13 fact, companies, right | 14 big question, on |
| 15 believe so, several | 16 that there, water |
| 17 because, necessary for | 18 hard, build, on |
| 19 length, night, similar | 20 addition, seasons, similar |
| 21 far, second closest | 22 however, differences from |
| 23 Mars, half, Earth | 24 second smallest planet |
| 25 year, twice, long | 26 colder, average, about |
| 27 because, away, than | 28 no one, it |
| 29 Who, could, Korean | |

Step 2

- 01 looking for, to go to
- 02 to build a city on
- 03 We're looking, someone
- 04 who is, who is
- 05 who, along, who, adapt, quickly
- 06 To apply, us, short video
- 07 must include, to, following questions
- 08 want to go, have, humor
- 09 are, for this mission
- 10 chance of, don't miss
- 11 there are, about, has been
- 12 These days, looking at, as
- 13 trying to send, right now
- 14 big question, Can, live on
- 15 Many scientists, for, reasons
- 16 First, there is water
- 17 great because, necessary, all life
- 18 Second, to build houses, buildings
- 19 Third, length, day and night
- 20 In addition, lead similar lives
- 21 Lastly, far, closest planet to
- 22 some differences from Earth
- 23 First, about half, size, Earth
- 24 second smallest planet, solar system
- 25 Second, twice as long as
- 26 Third, than, On, about, on
- 27 This is because, farther, from
- 28 Although, big question, to imagine
- 29 knows, could be the first

Step 3

- 01 Korea Space Organization, for people to go
- 02 Our mission is, a city on Mars
- 03 We're looking for
- 04 who is, who is creative, curious
- 05 who, get along with, who, adapt to, new environment
- 06 To apply, us a short video
- 07 The video must include the answers to
- 08 Why, want to go, Do, good sense, humor
- 09 Why, the perfect person for this mission
- 10 a chance of a lifetime, don't miss out
- 11 Although, are many, about, has been, yet
- 12 These days, are looking at, as a new home
- 13 In fact, companies, to send people there
- 14 big question, Can people live on
- 15 believe so for several reasons
- 16 think that there is water on
- 17 because water is necessary for all life
- 18 has hard land to build houses, buildings on
- 19 day and night, is similar to that
- 20 also has four seasons, can lead, lives
- 21 not very far, the second closest, to
- 22 however, has some differences from
- 23 is about half the size of Earth
- 24 the second smallest planet in the solar system
- 25 a year on, as, as a year on
- 26 much colder than, On average, it, about
- 27 farther away from the Sun than Earth
- 28 no one, right now, it, exciting to imagine
- 29 knows, could be, Korean on Mars

Step 4

- 01 The Korea Space Organization (KSO) is looking for people to go to MARS!
- 02 Our mission is to build a city on Mars.
- 03 We're looking for someone...
- 04 who is healthy. / who is creative and curious.
- 05 who can get along with others. who can adapt to a new environment quickly.
- 06 To apply, send us a short video.
- 07 The video must include the answers to the following questions:
- 08 1. Why do you want to go to Mars? /
2. Do you have a good sense of humor?
- 09 3. Why are you the perfect person for this mission?
- 10 This is a chance of a lifetime, so don't miss out!
- 11 Although there are many books and movies about Mars, no one has been there yet.
- 12 These days, scientists are looking at Mars as a new home.

- 13 In fact, NASA and some companies are trying to send people there right now.
- 14 The big question is, "Can people live on Mars?"
- 15 Many scientists believe so for several reasons.
- 16 First, they think that there is water on Mars.
- 17 This is great because water is necessary for all life.
- 18 Second, Mars has hard land to build houses and buildings on.
- 19 Third, the length of day and night on Mars is similar to that on Earth.
- 20 In addition, Mars also has four seasons. So, people can lead similar lives.
- 21 Lastly, Mars is not very far. It is the second closest planet to Earth.
- 22 Mars, however, has some differences from Earth.
- 23 First, Mars is about half the size of Earth.
- 24 It is the second smallest planet in the solar system.
- 25 Second, a year on Mars is about twice as long as a year on Earth.
- 26 Third, Mars is much colder than Earth. On average, it is about -60°C on Mars.
- 27 This is because Mars is farther away from the Sun than Earth.
- 28 Although no one can answer the big question right now, it is exciting to imagine this new world.
- 29 Who knows? You could be the first Korean on Mars!

• Step 5 •

- 01 The Korea Space Organization (KSO) is looking for people to go to MARS!
- 02 Our mission is to build a city on Mars.
- 03 We're looking for someone...
- 04 who is healthy. who is creative and curious.
- 05 who can get along with others. / who can adapt to a new environment quickly.
- 06 To apply, send us a short video.
- 07 The video must include the answers to the following questions:
- 08 1. Why do you want to go to Mars? / 2. Do you have a good sense of humor?
- 09 3. Why are you the perfect person for this mission?
- 10 This is a chance of a lifetime, so don't miss out!
- 11 Although there are many books and movies about Mars, no one has been there yet.
- 12 These days, scientists are looking at Mars as a new home.
- 13 In fact, NASA and some companies are trying to send people there right now.
- 14 The big question is, "Can people live on Mars?"
- 15 Many scientists believe so for several reasons.
- 16 First, they think that there is water on Mars.
- 17 This is great because water is necessary for all life.
- 18 Second, Mars has hard land to build houses and buildings on.

- 19 Third, the length of day and night on Mars is similar to that on Earth.
- 20 In addition, Mars also has four seasons. So, people can lead similar lives.
- 21 Lastly, Mars is not very far. It is the second closest planet to Earth.
- 22 Mars, however, has some differences from Earth.
- 23 First, Mars is about half the size of Earth.
- 24 It is the second smallest planet in the solar system.
- 25 Second, a year on Mars is about twice as long as a year on Earth.
- 26 Third, Mars is much colder than Earth. On average, it is about -60°C on Mars.
- 27 This is because Mars is farther away from the Sun than Earth.
- 28 Although no one can answer the big question right now, it is exciting to imagine this new world.
- 29 Who knows? You could be the first Korean on Mars!

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 It is the second closest planet to Earth.
- 02 Third, Mars is much colder than Earth.
- 03 Second, Mars has hard land to build houses and buildings on.
- 04 Third, the length of day and night on Mars is similar to that on Earth.
- 05 Although there are many books and movies about Mars, no one has been there yet.
- B 01 To apply, send us a short video. 또는 To apply, send a short video to us.
- 02 First, Mars is about half the size of Earth.
- 03 First, they think (that) there is water on Mars.
- 04 Second, a year on Mars is about twice as long as a year on Earth.
- 05 Although no one can answer the big question right now, it is exciting to imagine this new world.

Lesson

07 Can I Trust It?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| A 01 거짓말하다; 거짓말 | 02 관련성; 연결 |
| 03 어려운, 힘든 | 04 여행 |
| 05 흥미진진한 | 06 상 |
| 07 정확히 | 08 섞다, 혼합하다 |
| 09 인기 있는 | 10 사막 |
| 11 화난; 미친 | 12 표현하다, 나타내다 |
| 13 이해하다; 따라가다 | 14 수상작; 우승자 |
| 15 mind | 16 ~와는 달리 |
| 17 설명하다 | 18 가격, 값 |
| 19 감동적인 | 20 광고 |
| B 01 opinion | 02 including |
| 03 map | 04 light |
| 05 prove | 06 especially |
| 07 win | 08 worth |
| 09 rest | 10 boring |
| 11 difference | 12 adventure |
| 13 character | 14 simple |
| 15 check | 16 trust |
| 17 fact | 18 choice |
| 19 recommend | 20 perfect |
| C 01 ~에 만족하다, ~이 마음에 들다 | 02 기다리다, 멈추다 |
| 03 선택하다 | 04 사진을 찍다 |
| 05 앞으로는, 지금부터 | 06 ~을 찾다 |
| 07 예를 들어 | 08 ~에 기초하여, ~에 근거하여 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.35~38

Step 1

- 01 Can, recommend, Try, really liked, haven't seen, yet, right now
 02 May, help, looking for, one, How about, the most popular, old, How about, looks good
 03 can, recommend, for, How about, fantastic, Sounds good, I'm sure
 04 got, new, Yes, did, really happy, like most, takes, pictures
 05 How did, like, happy, visit, visited, Where else, wonderful, perfect trip, walking, was, sure, worth
 06 How do, like, bicycle, happy with, What, like, light, fast
 07 recommend, restaurant, Why don't, try, like, delicious, recommend, How are, prices, like, like, little, out
 08 can, recommend, for, about, What do, like, main character, special

Step 2

- 01 B: Can you recommend a good movie?
 G: Try *Star Wars*. I really liked it.
 B: Oh, I haven't seen it yet.
 G: It's the number one movie right now.
- 02 W: May I help you?
 B: Yes. I'm looking for a backpack. Can you recommend one?
 W: How about this red one? Red is the most popular color these days.
 B: My old backpack was red, so I want a different color.
 W: How about this navy one? It has side pockets.
 B: Oh, that looks good. I'll take it.
- 03 A: Jiho, can you recommend a musical for me?
 B: How about *The Lion King*? The dancing is fantastic.
 A: Okay. Sounds good.
 B: I'm sure you'll like it.
- 04 G: Tom, you got a new smartphone.
 B: Yes, I did. I'm really happy with it.
 G: What do you like most about it?
 B: I love the camera. It takes great pictures.
- 05 B: Hi, Suji. How did you like your trip to Gyeongju?
 G: I was very happy with it.
 B: Where did you visit?
 G: I visited Cheomseongdae. It was great.
 B: Where else did you go?
 G: Bulguksa. It was a wonderful place.
 B: Sounds like the perfect trip.
 G: Yeah, but walking up to Seokguram was difficult.
 B: But I'm sure it was worth it.
- 06 A: How do you like your bicycle?
 B: I'm really happy with it.
 A: What do you like about it?
 B: It's light and fast.
- 07 Brian: Mina, can you recommend a good pizza restaurant?
 Mina: Why don't you try Antonio's? It's my favorite.
 Brian: What do you like about it?
 Mina: The food is delicious. I recommend the bulgogi pizza.
 Brian: How are the prices?
 Mina: I think the prices are good, too.
 Brian: Sounds like a good restaurant. How do you like the service?
 Mina: It's a little slow on the weekends.
 Brian: Okay. I'll check it out. Thanks.
 Mina: No problem. Enjoy your meal!
- 08 A: Yujin, can you recommend a book for me?
 B: How about *The Little Prince*?
 A: What do you like about the book?
 B: I like the main character. He is very special.
 A: Sounds good. I'll read it.

• Step 1 •

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 01 are, doing | 02 watching, movie, computer |
| 03 How is | 04 so boring that |
| 05 sorry to hear | 06 mad, advertisement said |
| 07 believe everything that | 08 lied, going, back |
| 09 on, opinions, facts | 10 not following |
| 11 express, feelings, beautiful | 12 true, facts, proven |
| 13 example, fact, check | 14 connection with movies |
| 15 Let, explain, favorite | 16 It's |
| 17 Let's, for, say | 18 says, including |
| 19 uses, unlike, difference | 20 Not exactly, says |
| 21 Aren't, both | 22 great question |
| 23 use, usually expressing | 24 award which, won |
| 25 check, on, fact | 26 now, trust, facts |
| 27 simple, mix, opinions | 28 make, choice based |
| 29 to watch, rest | 30 no, rest, movie |

• Step 2 •

- 01 What are, doing
- 02 I'm watching, movie, on
- 03 How is
- 04 Don't, boring, want to cry
- 05 I'm sorry to
- 06 movie advertisement, The Most Exciting
- 07 can't believe, that you read
- 08 lied on, I'm going to
- 09 Hold, didn't really lie because
- 10 I'm, following you
- 11 Opinions, people's feelings like, desert
- 12 can't say that, be proven
- 13 a fact, check, on, map
- 14 But what's the connection
- 15 me explain, your favorite movie
- 16 It's
- 17 Let's look for, does, say
- 18 It says, Winner, Best Picture
- 19 See, facts, advertisement, see, difference
- 20 exactly, ad says, ad says
- 21 Aren't, both opinions
- 22 great question
- 23 When, use, best, most, are usually
- 24 in, is, award which the movie
- 25 can check that on, Internet
- 26 From now on, with facts
- 27 not that simple, mix, with
- 28 have to, on both of them
- 29 Got, to watch, with me
- 30 no thanks, Enjoy, rest of

• Step 3 •

- 01 What are you doing
- 02 I'm watching the movie, on my computer
- 03 How is it
- 04 Don't ask, so boring that I want
- 05 I'm sorry to hear
- 06 so mad, movie advertisement said, of the Year
- 07 can't believe everything that you read
- 08 lied on, I'm going to ask for, money
- 09 Hold on, lie because, opinions, not facts
- 10 I'm not following you
- 11 Opinions express people's feelings like, desert, beautiful
- 12 that it's true or not, facts can be
- 13 For example, in Chile, fact, on the map
- 14 what's the connection with movies
- 15 Let me explain, What's, favorite movie
- 16 It's
- 17 Let's look for, advertisement, does, say
- 18 says, Winner of, Academy Awards including
- 19 uses facts unlike, advertisement, Do, difference
- 20 Not exactly, Most Exciting, Best Picture
- 21 Aren't they both opinions
- 22 That's a great question
- 23 When, words like, are usually expressing opinions
- 24 But in, ad, award which the movie won
- 25 can check that on, Internet, a fact
- 26 on, only going to trust, with facts
- 27 not, simple, Most, mix facts with opinions
- 28 So, have to make, choice based on
- 29 Got, want to watch the rest of
- 30 but no thanks, Enjoy the rest of

• Step 4 •

- 01 What are you doing, Kyle?
- 02 Oh, Emma. I'm watching the movie, *Y-Men 7* on my computer.
- 03 How is it?
- 04 Don't ask. It's so boring that I want to cry.
- 05 I'm sorry to hear that.
- 06 I'm so mad. The movie advertisement said it was "The Most Exciting Movie of the Year."
- 07 Well, you can't believe everything that you read.
- 08 They lied on the advertisement. I'm going to ask for my money back.
- 09 Hold on, Kyle! They didn't really lie because they used opinions, not facts.
- 10 Huh? I'm not following you.
- 11 Opinions express people's feelings like, "The desert is beautiful."
- 12 You can't say that it's true or not. But, facts can be proven.

- 13 For example, "The Atacama Desert is in Chile," is a fact. You can check that on the map.
- 14 Okay.... But what's the connection with movies?
- 15 Let me explain. What's your favorite movie?
- 16 It's *Forrest Gump*.
- 17 Okay. Let's look for its advertisement. What does it say?
- 18 It says, "Winner of 6 Academy Awards including Best Picture."
- 19 See? It uses facts unlike the *Y-Men 7* advertisement. Do you see the difference?
- 20 Not exactly. The *Y-Men 7* ad says "Most Exciting Movie" and the *Forrest Gump* ad says "Best Picture."
- 21 Aren't they both opinions?
- 22 That's a great question, Kyle.
- 23 When people use words like "best" or "most," they are usually expressing opinions.
- 24 But in the *Forrest Gump* ad, "Best Picture" is the award which the movie won.
- 25 We can check that on the Internet. That's a fact.
- 26 Aha! From now on I'm only going to trust ads with facts.
- 27 It's not that simple. Most ads mix facts with opinions.
- 28 So you have to make a smart choice based on both of them.
- 29 Got it! Emma, do you want to watch the rest of *Y-Men 7* with me?
- 30 Thanks, but no thanks. Enjoy the rest of the movie!

Step 5

- 01 What are you doing, Kyle?
- 02 Oh, Emma. I'm watching the movie, *Y-Men 7* on my computer.
- 03 How is it?
- 04 Don't ask. It's so boring that I want to cry.
- 05 I'm sorry to hear that.
- 06 I'm so mad. The movie advertisement said it was "The Most Exciting Movie of the Year."
- 07 Well, you can't believe everything that you read.
- 08 They lied on the advertisement. I'm going to ask for my money back.
- 09 Hold on, Kyle! They didn't really lie because they used opinions, not facts.
- 10 Huh? I'm not following you.
- 11 Opinions express people's feelings like, "The desert is beautiful."
- 12 You can't say that it's true or not. But, facts can be proven.
- 13 For example, "The Atacama Desert is in Chile," is a fact. You can check that on the map.
- 14 Okay.... But what's the connection with movies?
- 15 Let me explain. What's your favorite movie?
- 16 It's *Forrest Gump*.
- 17 Okay. Let's look for its advertisement. What does it say?
- 18 It says, "Winner of 6 Academy Awards including Best Picture."

- 19 See? It uses facts unlike the *Y-Men 7* advertisement. Do you see the difference?
- 20 Not exactly. The *Y-Men 7* ad says "Most Exciting Movie" and the *Forrest Gump* ad says "Best Picture."
- 21 Aren't they both opinions?
- 22 That's a great question, Kyle.
- 23 When people use words like "best" or "most," they are usually expressing opinions.
- 24 But in the *Forrest Gump* ad, "Best Picture" is the award which the movie won.
- 25 We can check that on the Internet. That's a fact.
- 26 Aha! From now on I'm only going to trust ads with facts.
- 27 It's not that simple. Most ads mix facts with opinions.
- 28 So you have to make a smart choice based on both of them.
- 29 Got it! Emma, do you want to watch the rest of *Y-Men 7* with me?
- 30 Thanks, but no thanks. Enjoy the rest of the movie!

교과서 핵심문장 Review

p.49

- A 01 But, facts can be proven.
- 02 They lied on the advertisement.
- 03 But what's the connection with movies?
- 04 It says, "Winner of 6 Academy Awards including Best Picture."
- 05 The movie advertisement said it was "The Most Exciting Movie of the Year."
- B 01 Let me explain.
- 02 It's so boring that I want to cry.
- 03 Well, you can't believe everything that you read.
- 04 So you have to make a smart choice based on both of them.
- 05 But in the *Forrest Gump* ad, "Best Picture" is the award which the movie won.

Lesson

08 Be Like Sherlock!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.50

- | | |
|-----------------------|------------------|
| A 01 냉장고 | 02 전체의, 모든 |
| 03 곱슬곱슬한 | 04 이상한; 낯선 |
| 05 일어나다, 발생하다 | 06 갑자기 |
| 07 젖은, 축축한 | 08 (불)잡다 |
| 09 대걸레로 닦다; 대걸레 | 10 (소리가) 큰, 시끄러운 |
| 11 소리 내어; 큰 소리로 | 12 금발인 |
| 13 시 | 14 훔치다 |
| 15 궁금하다 | 16 없어진; 행방불명인 |
| 17 현장; 장면 | 18 청동; 청동제의 |
| 19 완전히 | 20 곧장, 곧바로 |
| B 01 horror | 02 second |
| 03 text | 04 grade |
| 05 lightning | 06 break |
| 07 principal | 08 thief |
| 09 scream | 10 witch |
| 11 detective | 12 bright |
| 13 trouble | 14 thunder |
| 15 flash | 16 footprint |
| 17 guess | 18 follow |
| 19 crime | 20 thirsty |
| C 01 그때, 그 순간에 | 02 도망치다, 달아나다 |
| 03 ~을 돌보다 | 04 서로 |
| 05 구석구석 찾다 | 06 1등을 하다, 우승하다 |
| 07 곤경에 빠지다 | 08 순찰하다 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.51~54

Step 1

- 01 can, ask, favor, Sure, What, Can, help, wash, dishes, problem
 02 can you do, take, going, sorry, should, don't, ask, right
 03 Can, a favor, is it, me mop, floor, afraid, can't
 04 Did, see, saw, under, not, anymore, guess, took, bad dog
 05 classmates, have passed, end, wonderful, guess, same, stranger, Say hello
 06 Guess what, guess, playing, wrong, Guess again, guess, working, right
 07 help me find, sure, lost, texted, at, In, guess, somewhere, already, Inside, refrigerator, greatest, welcome
 08 help me find, Where did, see, On, guess, footprints on

Step 2

- 01 G: Jinsu, can I ask you a favor?
 B: Sure. What is it?
 G: Can you help me wash the dishes?
 B: No problem.
- 02 G: Tony, can you do me a favor?
 B: Sure. What is it, Narae?
 G: Can you take care of my dog this weekend? My family is going to visit my grandmother in Busan.
 B: Oh, I'm sorry but I can't. My mom doesn't like dogs.
 G: Oh, what should I do?
 B: Why don't you ask Sumin? Her family loves dogs.
 G: Okay. I'll call her right now.
- 03 A: Can you do me a favor?
 B: Sure. What is it?
 A: Can you help me mop the floor?
 B: I'm afraid I can't.
- 04 B: Did you see my baseball glove?
 W: Yes, I saw it under the table.
 B: Really? It's not there anymore.
 W: Then I guess Spot took it.
 B: Oh, there he is. You bad dog, Spot!
- 05 G: Good morning, classmates! Nine months have passed so fast, and we are almost at the end of this school year. We all had a wonderful year. I guess only a few of us will be in the same class next year. Don't be a stranger. Say hello when we see each other, okay? Thank you.
- 06 A: Guess what I'm doing.
 B: I guess you're playing the piano.
 A: You're wrong. Guess again.
 B: I guess you're working on the computer.
 A: That's right.
- 07 Brian: Mom, I can't find my smartphone. Can you help me find it?
 Mom: Are you sure you lost it inside the house?
 Brian: Yes. I just texted my friend a few minutes ago.
 Mom: Where were you at the time?
 Brian: In the kitchen. I was making a sandwich.
 Mom: Then I guess you left it somewhere in the kitchen.
 Brian: I already checked the kitchen, Mom.
 Mom: Well, let's check it again. Oh, here it is. Inside the refrigerator.
 Brian: Thanks, Mom. You are the greatest!
 Mom: You're welcome, honey.
- 08 A: Can you help me find my baseball glove?
 B: Okay. Where did you see it last?
 A: On the bench.
 B: I guess a dog took your baseball glove. I can see its footprints on the bench.

Step 1

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 01 principal, across, help | 02 eighth grade, at |
| 03 best detective, whole | 04 there something wrong |
| 05 stolen, gold, talent | 06 took, to, crime |
| 07 case, broken, still | 08 missing, poem, place |
| 09 <i>Tomorrow, Where, go</i> | 10 <i>high, catch, slow</i> |
| 11 when this happened | 12 making, rounds, scream |
| 13 rushed, found, like | 14 who else was |
| 15 practicing for, office | 16 ninth, short curly |
| 17 song, became thirsty | 18 stepped, to get |
| 19 completely, loud, thunder | 20 thief broke, window |
| 21 Lightning, bright, second | 22 saw someone running |
| 23 see, thief's face | 24 only saw, short |
| 25 eighth grade, with | 26 reading, poem aloud |
| 27 scream, next to | 28 flash, lightning, horror |
| 29 scared, straight home | 30 hear, window break |
| 31 thunder, going, anyway | 32 seventh, short blond |
| 33 got, wrong, moves | 34 home, one step |
| 35 hear anything strange | 36 How, really loud |
| 37 anyone on, way | 38 heard, singing, anyone |
| 39 need, turned, thief | 40 bring, before, real |

Step 2

- 01 principal, across, wet playground, need
- 02 an eighth grade student at
- 03 was, the best, in, town
- 04 Is there something wrong, asked
- 05 Someone has stolen, talent show
- 06 took, to, scene of, crime
- 07 There was, silver, bronze medals
- 08 gold, was missing, There was
- 09 *the talent show, did, go*
- 10 *Look, low, can't catch, too*
- 11 Could, tell, when this happened
- 12 A little after, rounds when
- 13 rushed over, found, case like
- 14 I wonder who else, here
- 15 were also practicing for, call
- 16 with short curly red hair
- 17 was practicing my song, became
- 18 stepped outside, classroom, some water
- 19 It, dark, loud sound, thunder
- 20 think, thief broke, that moment
- 21 followed, it became bright for
- 22 someone running away from, case
- 23 Did, see, thief's face
- 24 thief's back, But, thief had
- 25 Next was, tall, long black

- 26 was reading, aloud in, classroom
- 27 heard, went outside, a girl
- 28 With, from, lightning, like, movie
- 29 got, so, ran straight
- 30 Did you hear, break
- 31 thunder, loud, was going to win
- 32 grader, short blond hair
- 33 wrong guy, my dance moves
- 34 a little, didn't take, until
- 35 Did, hear anything strange
- 36 could I, My music
- 37 on the way home
- 38 singing really badly, anyone
- 39 don't need to hear, to
- 40 bring, back, get into, trouble

Step 3

- 01 principal, ran across, wet playground, need, help
- 02 was an eighth grade student at, Middle
- 03 also the best detective in the whole
- 04 Is there something wrong, asked
- 05 Someone has stolen the gold medal for
- 06 took, to the scene of the crime
- 07 a case with a broken window, still there
- 08 was missing, There was, in its place
- 09 *the talent show, Where did, go*
- 10 *Look high and low, can't catch, too slow*
- 11 Could, tell me when this happened
- 12 after, was making, rounds when, heard, scream
- 13 rushed over, found, the case like this
- 14 wonder who else was here last night
- 15 were also practicing for, call them to
- 16 ninth grade student with short curly red hair
- 17 was practicing my song, became thirsty
- 18 stepped outside, classroom to get some water
- 19 It, completely dark, Suddenly, a loud sound, thunder
- 20 the thief broke the window at that moment
- 21 Lightning, right after, it, bright, second or
- 22 saw someone running away from the case
- 23 Did you see the thief's face
- 24 only saw, thief's back, the thief had
- 25 Next, student, tall with long black
- 26 was reading my poem aloud in the classroom
- 27 heard a scream, outside, was, next to
- 28 With the flash from, like a horror movie
- 29 got scared so, ran straight home
- 30 Did, hear the window break
- 31 the thunder, too, win first place anyway
- 32 a seventh grader, had short blond hair
- 33 got the wrong guy, my dance moves

- 34 went home, take, step outside, until then
- 35 Did, hear anything strange
- 36 How could I, My music, really loud
- 37 Did, anyone on the way home
- 38 heard someone singing, badly, didn't see anyone
- 39 don't, to hear anymore, turned to
- 40 Why don't you bring, before, get into, real

• Step 4 •

- 01 Mr. Reese, the principal, ran across the wet playground.
"Shirley! Shirley! I need your help!"
- 02 Shirley was an eighth grade student at Bakersville Middle School.
- 03 She was also the best detective in the whole town.
- 04 "Is there something wrong?" asked Shirley.
- 05 "Someone has stolen the gold medal for the talent show!"
- 06 Mr. Reese took Shirley to the scene of the crime.
- 07 There was a case with a broken window. The silver and bronze medals were still there.
- 08 But the gold medal was missing. There was a poem in its place.
- 09 *Tomorrow is the talent show. Where did the gold medal go?*
- 10 *Look high and low. You can't catch me. You're too slow.*
- 11 Shirley asked, "Could you tell me when this happened?"
- 12 "A little after nine last night. I was making my rounds when I heard a scream.
- 13 I rushed over and found Jocelyn and the case like this."
- 14 "I wonder who else was here last night."
- 15 "Sylvia and Harry. They were also practicing for the talent show. I'll call them to my office."
- 16 Jocelyn was a ninth grade student with short curly red hair.
- 17 "I was practicing my song and I became thirsty.
- 18 I stepped outside the classroom to get some water.
- 19 It was completely dark. Suddenly, there was a loud sound of thunder.
- 20 I think the thief broke the window at that moment.
- 21 Lightning followed right after and it became bright for a second or two.
- 22 Then I saw someone running away from the case."
- 23 "Did you see the thief's face?"
- 24 "No, I only saw the thief's back. But the thief had short hair."
- 25 Next was an eighth grade student, Sylvia. She was tall with long black hair.
- 26 She said, "I was reading my poem aloud in the classroom.
- 27 I heard a scream and went outside. There was a girl next to the case.
- 28 With the flash from the lightning, it was like a horror movie.
- 29 I got scared so I ran straight home."
- 30 "Did you hear the window break?"
- 31 "No, the thunder was too loud. Well, I didn't do it. I was going to win first place anyway."

- 32 Harry, a seventh grader, had short blond hair.
- 33 He said, "Hey, you got the wrong guy. I was practicing my dance moves.
- 34 I went home a little before nine. I didn't take one step outside the classroom until then."
- 35 "Did you hear anything strange?"
- 36 "How could I? My music was really loud."
- 37 "Did you see anyone on the way home?"
- 38 "No, I heard someone singing really badly, but I didn't see anyone."
- 39 Shirley said, "I don't need to hear anymore." Then she turned to the thief.
- 40 "Why don't you bring the medal back before you get into some real trouble?"

• Step 5 •

- 01 Mr. Reese, the principal, ran across the wet playground.
"Shirley! Shirley! I need your help!"
- 02 Shirley was an eighth grade student at Bakersville Middle School.
- 03 She was also the best detective in the whole town.
- 04 "Is there something wrong?" asked Shirley.
- 05 "Someone has stolen the gold medal for the talent show!"
- 06 Mr. Reese took Shirley to the scene of the crime.
- 07 There was a case with a broken window. The silver and bronze medals were still there.
- 08 But the gold medal was missing. There was a poem in its place.
- 09 *Tomorrow is the talent show. Where did the gold medal go?*
- 10 *Look high and low. You can't catch me. You're too slow.*
- 11 Shirley asked, "Could you tell me when this happened?"
- 12 "A little after nine last night. I was making my rounds when I heard a scream.
- 13 I rushed over and found Jocelyn and the case like this."
- 14 "I wonder who else was here last night."
- 15 "Sylvia and Harry. They were also practicing for the talent show. I'll call them to my office."
- 16 Jocelyn was a ninth grade student with short curly red hair.
- 17 "I was practicing my song and I became thirsty.
- 18 I stepped outside the classroom to get some water.
- 19 It was completely dark. Suddenly, there was a loud sound of thunder.
- 20 I think the thief broke the window at that moment.
- 21 Lightning followed right after and it became bright for a second or two.
- 22 Then I saw someone running away from the case."
- 23 "Did you see the thief's face?"
- 24 "No, I only saw the thief's back. But the thief had short hair."
- 25 Next was an eighth grade student, Sylvia. She was tall with long black hair.

- 26 She said, "I was reading my poem aloud in the classroom."
 27 I heard a scream and went outside. There was a girl next to the case.
 28 With the flash from the lightning, it was like a horror movie.
 29 I got scared so I ran straight home."
 30 "Did you hear the window break?"
 31 "No, the thunder was too loud. Well, I didn't do it. I was going to win first place anyway."
 32 Harry, a seventh grader, had short blond hair.
 33 He said, "Hey, you got the wrong guy. I was practicing my dance moves."
 34 I went home a little before nine. I didn't take one step outside the classroom until then."
 35 "Did you hear anything strange?"
 36 "How could I? My music was really loud."
 37 "Did you see anyone on the way home?"
 38 "No, I heard someone singing really badly, but I didn't see anyone."
 39 Shirley said, "I don't need to hear anymore." Then she turned to the thief.
 40 "Why don't you bring the medal back before you get into some real trouble?"

교과서 핵심문장 Review

p.69

- A 01 I got scared so I ran straight home.
 02 "I wonder who else was here last night."
 03 Then I saw someone running away from the case.
 04 She was also the best detective in the whole town.
 05 "Someone has stolen the gold medal for the talent show!"
 B 01 "Is there something wrong?" asked Shirley.
 02 I didn't take one step outside the classroom until then.
 03 Shirley asked, "Could you tell me when this happened?"
 04 Lightning followed right after and it became bright for a second or two.
 05 "Why don't you bring the medal back before you get into some real trouble?"

Special Lesson 2 Frindle

교과서 어휘 다시 쓰기

p.70

- | | |
|------------------------|-------------------|
| A 01 빠르게 | 02 전체의 |
| 03 인근의, 가까운 | 04 발다 |
| 05 퍼지다, 확산되다 | 06 여분의, 추가의 |
| 07 동의하다 | 08 뜻, 의미 |
| 09 ~ 동안 | 10 벌주다, 처벌하다 |
| 11 전쟁 | 12 멋진; 시원한 |
| 13 좋아하는, 기쁜 | 14 재미있는, 웃기는 |
| 15 보도하다, 방송하다 | 16 (개 등이) 짓다 |
| 17 몹시 싫어하다 | 18 선택권; 선택 |
| 19 결정하다 | 20 어려운 |
| B 01 over | 02 reporter |
| 03 forget | 04 envelope |
| 05 national | 06 article |
| 07 date | 08 borrow |
| 09 graduate | 10 local |
| 11 vocabulary | 12 perfectly |
| 13 situation | 14 excited |
| 15 dictionary | 16 turn |
| 17 cute | 18 satisfied |
| 19 sign | 20 package |
| C 01 ~으로 유명하다 | 02 (사진 등에서) 찾아보다 |
| 03 더욱 더, 점점 더 | 04 곧, 금세 |
| 05 ~할 때까지, ~할 무렵에 | 06 혼잣말을 하다 |
| 07 손을 쓸 수 없는, 통제할 수 없는 | 08 ~을 알게 되다[알아내다] |

교과서 본문 다시 쓰기

pp.71~84

• Step 1 •

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 01 excited, starting, worried | 02 famous, difficult, lessons |
| 03 first, should, good | 04 up, of, in |
| 05 decides, meanings, words | 06 mean, decided, that |
| 07 entire town, country | 08 all agreed, gives |
| 09 satisfied, agree, to | 10 way, test, idea |
| 11 took out, From | 12 asked, to, word |
| 13 During class, forgot | 14 held up, extra |
| 15 Do, want, borrow | 16 was not pleased |
| 17 cute, already, perfectly | 18 classmates, funny, use |
| 19 just, became, cool | 20 class, getting, hand |
| 21 tell, to, saying | 22 can't, as, now |
| 23 have no choice | 24 envelope, sign, back |
| 25 give, to, when | 26 thought, really hates |
| 27 week, began, war | 28 that, punish any |
| 29 made things worse | 30 wanted to use |
| 31 quickly spread, nearby | 32 article, situation, town |

- 33 national, covered, found 34 graduated, country used
 35 flew, turned, received 36 found, envelope, dictionary
 37 signature, fifth grade 38 dictionary, note, said

• Step 2 •

- 01 excited about starting, worried about
 02 famous, her difficult vocabulary lessons
 03 In, should have, good dictionary
 04 can look up, new, in
 05 decides the meanings of words
 06 decided that, that barks, asked
 07 did, the entire town, country
 08 all agreed, gives, its meaning
 09 wasn't satisfied, When did, himself
 10 On, home, decided to test
 11 took out, From today, this
 12 next day, five friends, word
 13 class, said, forgot, today
 14 held up, said, have an
 15 Do you want to borrow
 16 was not pleased
 17 new word, cute, already, perfectly
 18 found this funny, to use
 19 In just, became, at school
 20 after class, is getting, hand
 21 Can, tell, to stop saying
 22 started, my word, students' word
 23 well, Then, have no choice
 24 an envelope, asked, to sign
 25 this letter to you, is
 26 thought, really hates me
 27 Next week, began, war with
 28 that, punish any student, using
 29 only made things worse
 30 to use, more and more
 31 quickly spread to, middle, high
 32 Shortly, reporter, situation, town knew
 33 month, national, station, found out
 34 By, from elementary, country used
 35 flew by, turned, One day
 36 Inside, pen, an envelope, dictionary
 37 envelope, signature from fifth grade
 38 a yellow note, Check page

• Step 3 •

- 01 about starting fifth grade but, worried about
 02 was famous for her difficult vocabulary lessons
 03 In, first class, Everyone should have, dictionary
 04 can look up, new words in it
 05 Who decides the meanings of words

- 06 I mean, that, means an animal that barks
 07 did, me, and, entire town and country
 08 We all agreed, gives the word, meaning
 09 wasn't satisfied, did, agree, said to himself
 10 On the way home, decided to test
 11 took out a pen, said, From today
 12 asked five friends to use the word
 13 During class, said, forgot my, today
 14 held up a pen, have an extra
 15 Do you want to borrow my
 16 was not pleased
 17 new word, cute, already, perfectly good name
 18 classmates found, funny, to use, more and more
 19 In just, days, the cool word at school
 20 said to, after class, getting out of
 21 tell your friends to stop saying
 22 can't stop, as my word, students' word
 23 Very, Then, no choice
 24 envelope, to sign and date the back
 25 give this letter to you when, is over
 26 thought, She really hates me
 27 Next week, began a war with
 28 that, would punish any, for using
 29 But, only made things worse
 30 wanted to use, word more and more
 31 quickly spread to nearby middle, high schools
 32 local, reporter, article on, situation, everyone, knew
 33 month later, national television station covered, about
 34 By, graduated from, most students, used the word
 35 Time flew by, One day, received, package
 36 Inside, found, an envelope, dictionary
 37 envelope, his signature from fifth grade
 38 dictionary had, yellow note, said, Check page

• Step 4 •

- 01 Nick Allen was excited about starting fifth grade, but he was worried about one thing — Mrs. Granger's English class.
 02 Mrs. Granger was famous for her difficult vocabulary lessons.
 03 In the first class, Mrs. Granger said, "Everyone should have a good dictionary."
 04 You can look up the meanings of new words in it."
 05 "Mrs. Granger? Who decides the meanings of words?"
 06 I mean, who decided that 'dog' means an animal that barks?" Nick asked.
 07 "You did, Nick. You, me, and the entire town and country.
 08 We all agreed. That gives the word its meaning."
 09 Nick wasn't satisfied. "When did I agree?" he said to himself.
 10 On the way home, he decided to test Mrs. Granger's idea.
 11 He took out a pen and said, "From today, this is a *frindle*."
 12 The next day, he asked five friends to use the word *frindle*.

- 13 During class, Nick said, "Mrs. Granger, I forgot my *frindle* today."
- 14 His friend, John, held up a pen and said, "I have an extra *frindle*."
- 15 Do you want to borrow my *frindle*?"
- 16 Mrs. Granger was not pleased.
- 17 She said, "Your new word is cute, but it already has a perfectly good name — a pen."
- 18 Nick's classmates found this funny and began to use the word more and more.
- 19 In just three days, it became the cool word at school.
- 20 Mrs. Granger said to Nick after class, "This is getting out of hand."
- 21 Can you tell your friends to stop saying *frindle*?"
- 22 "I'm sorry, but I can't stop it. It started as my word, but now it's the students' word."
- 23 "Very well. Then I have no choice."
- 24 Mrs. Granger took out an envelope and asked Nick to sign and date the back.
- 25 She said, "I'll give this letter to you when all this is over."
- 26 Nick thought, "She really hates me."
- 27 Next week, Mrs. Granger began a war with *frindle*.
- 28 She said that she would punish any student for using it.
- 29 But this only made things worse.
- 30 The students wanted to use the word more and more.
- 31 *Frindle* quickly spread to nearby middle and high schools.
- 32 Shortly after, a local newspaper reporter wrote an article on the situation and everyone in town knew about it.
- 33 A month later, a national television station covered the news and everyone found out about *frindle*.
- 34 By the time Nick graduated from elementary school, most students in the country used the word.
- 35 Time flew by and Nick turned 21. One day, he received a package.
- 36 Inside it, he found a pen, an envelope and a dictionary.
- 37 The envelope had his signature from fifth grade.
- 38 The dictionary had a yellow note. It said, "Check page 541."

Step 5

- 01 Nick Allen was excited about starting fifth grade, but he was worried about one thing — Mrs. Granger's English class.
- 02 Mrs. Granger was famous for her difficult vocabulary lessons.
- 03 In the first class, Mrs. Granger said, "Everyone should have a good dictionary."
- 04 You can look up the meanings of new words in it."
- 05 "Mrs. Granger? Who decides the meanings of words?"
- 06 I mean, who decided that 'dog' means an animal that barks?" Nick asked.
- 07 "You did, Nick. You, me, and the entire town and country."
- 08 We all agreed. That gives the word its meaning."

- 09 Nick wasn't satisfied. "When did I agree?" he said to himself.
- 10 On the way home, he decided to test Mrs. Granger's idea.
- 11 He took out a pen and said, "From today, this is a *frindle*."
- 12 The next day, he asked five friends to use the word *frindle*.
- 13 During class, Nick said, "Mrs. Granger, I forgot my *frindle* today."
- 14 His friend, John, held up a pen and said, "I have an extra *frindle*."
- 15 Do you want to borrow my *frindle*?"
- 16 Mrs. Granger was not pleased.
- 17 She said, "Your new word is cute, but it already has a perfectly good name — a pen."
- 18 Nick's classmates found this funny and began to use the word more and more.
- 19 In just three days, it became the cool word at school.
- 20 Mrs. Granger said to Nick after class, "This is getting out of hand."
- 21 Can you tell your friends to stop saying *frindle*?"
- 22 "I'm sorry, but I can't stop it. It started as my word, but now it's the students' word."
- 23 "Very well. Then I have no choice."
- 24 Mrs. Granger took out an envelope and asked Nick to sign and date the back.
- 25 She said, "I'll give this letter to you when all this is over."
- 26 Nick thought, "She really hates me."
- 27 Next week, Mrs. Granger began a war with *frindle*.
- 28 She said that she would punish any student for using it.
- 29 But this only made things worse.
- 30 The students wanted to use the word more and more.
- 31 *Frindle* quickly spread to nearby middle and high schools.
- 32 Shortly after, a local newspaper reporter wrote an article on the situation and everyone in town knew about it.
- 33 A month later, a national television station covered the news and everyone found out about *frindle*.
- 34 By the time Nick graduated from elementary school, most students in the country used the word.
- 35 Time flew by and Nick turned 21. One day, he received a package.
- 36 Inside it, he found a pen, an envelope and a dictionary.
- 37 The envelope had his signature from fifth grade.
- 38 The dictionary had a yellow note. It said, "Check page 541."

고급서 핵심문장 Review

p.85

- A 01 "When did I agree?" he said to himself.
- 02 Can you tell your friends to stop saying *frindle*?
- 03 On the way home, he decided to test Mrs. Granger's idea.
- 04 I mean, who decided that 'dog' means an animal that barks?

05 Nick's classmates found this funny and began to use[using] the word more and more.

B 01 Do you want to borrow my *frindle*?

02 She said that she would punish any student for using it.

03 She said, "I'll give this letter to you when all this is over."

04 *Frindle* quickly spread to nearby middle and high schools.

05 During class, Nick said, "Mrs. Granger, I forgot my *frindle* today."

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.88~91

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 get 05 ②
06 ⑤ 07 walked → walk[walking] 08 ③
09 ① 10 ② 11 Is it convenient to use this app?
12 ④ 13 ⑤ 14 colorful 15 ④
16 It is[It's] amazing to fly through a world of snow on a dog sled.
17 ⑤ 18 ① 19 ①, ④ 20 ③

01 throw : catch는 '던지다 : 잡다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

- ① 거의 ② 거대한, 막대한
③ 주요한, 주된 ④ 일어나다, 생기다

02 함께 와서 집단을 형성하다 → gather (모이다)

- ① 그들은 축제에 참가할 것이다.
② 그 배우는 몇몇 영화에 출연해 왔다.
③ 우리는 금요일에 Tony의 생일을 축하할 것이다.
④ 많은 사람들이 시청 앞에 모였다.
⑤ 그는 지역 신문에 그의 식당을 광고했다.

03 「How can I get to + 장소?」는 길을 묻는 표현이므로 바꿔 쓸 수 있는 말로는 ④가 가장 적절하다.

- ① 당신은 동물원에 몇 번이나 가 봤나요?
② 동물원에 가는 데 시간이 얼마나 걸리나요?
③ 저와 함께 동물원에 가는 게 어때요?
④ 제게 동물원에 가는 길을 알려 주시겠어요?
⑤ 당신은 왜 동물원에 가고 싶어 하죠?

04 ㉠ get to ~: ~에 도착하다 ㉡ get off: 내리다

05 「How long will it take to + 동사원형 ~?」은 '~하는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까요?'라는 의미로, 소요 시간을 묻는 표현이다.

06 축제가 재미있다고 들은 것은 미나가 아니라 남자이다.

07 지각동사의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 쓰인다.

08 ①의 It은 날씨를 나타내는 비인칭 주어, ②와 ⑤는 가주어, ④는 시간을 나타내는 비인칭 주어이므로 '그것'이라고 해석할 수 없지만, ③은 물건을 지칭하는 인칭대명사이므로 '그것'이라고 해석할 수 있다.

- ① 더 따뜻해지고 있다.
② 거짓말하는 것은 잘못된 것이다.
③ 그것은 내 것이 아니라 네 것이다.
④ 서울까지 시간이 얼마나 걸릴까?
⑤ 온라인으로 기차표를 사는 건 어렵니?

09 주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형[현재분사]): ~가 ...하(고) 있는 것을 보다[지켜보다/듣다/냄새 맡다/느끼다]

10 의미상의 주어는 보통 「for + 목적격[명사]」으로 나타내지만, 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우에는 「of + 목적격[명사]」으로 나타낸다.

11 It이 주어에 있으므로 가주어 It을 주어 자리에 두고 긴 주어인 to부정사구를 문장의 뒤로 보낸다.

be동사 의문문: (의문사 +) Be동사 + 주어 ~?

12 ㉠ 지각동사의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사가 오므로 to burn을 burn이나 burning으로 고쳐야 한다.

㉡ eat은 진주어 역할을 할 수 있는 to부정사 to eat으로 고쳐야 한다.

13 to run around는 문장의 진주어 중 일부로, '이리저리 뛰어다니는 것'이라는 의미가 되는 것이 적절하다.

14 밝은 색들 또는 많은 다른 색들을 가진 → colorful (형형색색의, 다채로운)

15 ㉠ 뒤에 the Kiruna Snow Festival이라는 명사구가 있으므로 because of가 적절하다.

㉡ 뒤에 five or six days로 구체적인 숫자 기간이 있으므로 for가 적절하다.

㉢ 지각동사 watch의 목적격보어 자리이므로 현재분사 shaping이 적절하다.

16 긴 주어인 To fly ~ a dog sled를 뒤로 보내고 그 자리에 가주어 It을 쓴다.

17 사슴 썰매가 아니라 개 썰매를 탈 수 있다고 했다.

18 every + 단수 명사: 매 ~, 모든 ~

19 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다.

20 ① 축제는 어디에서 열리는가? - 러시아 상트페테르부르크

② 축제는 언제 시작하는가? - 보통 5월

③ 축제의 기원은 무엇인가? - 알 수 없음

④ 축제 기간 동안 매일 밤 사람들은 무엇을 볼 수 있는가? - 발레나 오페라

⑤ 가장 인기 있는 행사는 무엇인가? - 붉은 돛 축하 행사

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.92~95

- 01 get along with 02 ④ 03 ②
04 Do you know who this man is? 05 ③ 06 ④
07 ①, ② 08 so → as 또는 is → is not[isn't]
09 Although his new movie was not as[so] good as his last one, I enjoyed it.
10 ③ 11 He is forty-three[43] years old. 12 ④
13 ② 14 ④ 15 ④ 16 ② 17 ④
18 ㉠, Although no one can answer the big question right now, it is exciting to imagine this new world.
19 imagine 20 ③

01 get along with ~: ~와 잘 지나다

02 주어진 영영풀이는 '뽀뽀하고 견고하고 쉽게 구부러지거나 깨지지 않는'이므로 hard가 '단단한'이라는 의미로 쓰인 문장을 찾아야 한다.

① 중국어는 배우기 매우 어렵다. (어려운)

② 나는 네가 매우 열심히 일했다는 걸 알고 있다. (열심히)

③ 어려운 시기는 곧 지나갈 것이다. (어려운)

④ 아기들은 땅콩 같은 단단한 것을 먹을 수 없다. (단단한)

⑤ 비가 너무 많이 오고 있어서 나는 외출할 수 없었다. (심하게)

03 '그것은 무엇을 위한 거니?'라는 의미로 특정 물건의 용도를 물을 때는 What is it for?라고 말할 수 있다.

① 그것은 어떠니?

③ 그것은 뭐라고 불리니?

④ 너는 무엇을 원하니?

⑤ 너는 그것이 무엇인지 아니?

04 '너는 ~이 누구인지 아니?'라는 의미로 특정 인물에 대해 알고 있는지 물을 때는 의문사 who를 이용하여 Do you know who ~ is?라고 말할 수 있다.

05 be동사 + interested in ~: ~에 관심이 있다

- 06 ① 누가 오늘의 발표자인가? - 지수
 ② Bell은 무엇에 관심이 있었는가? - 소리
 ③ Bell은 무엇을 발명했는가? - 전화기
 ④ Bell의 아내는 어떻게 청각 장애가 생겼는가? - 알 수 없음
 ⑤ Bell은 왜 청각 장애인들을 위한 학교를 열었는가? - 어머니와 아내가 청각 장애를 가지고 있었기 때문에
- 07 '비록 ~이지만[일지라도]'이라는 의미로, 양보의 부사절을 이끄는 접속사는 though와 although이다.
 그녀는 안 좋은 상황에 처해 있었지만, 결코 그녀의 꿈을 포기하지 않았다.
- 08 '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다.
- 09 '비록 ~이지만[일지라도]'이라는 의미는 접속사 although로 나타낼 수 있고, '~만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낼 수 있다.
- 10 '~의 몇 배만큼 ...한[하게]'이라는 의미는 「배수사 + as + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타내므로 as twice를 twice as로 고쳐야 한다.
- 11 Ian이 15살이고, 여동생이 13살이며, 어머니는 동생의 3배인 39살이고, 아버지는 어머니보다 네 살 더 많은 43살이다.
 질문: Ian의 아버지의 나이는 몇인가?
- 12 심한 두통(a terrible headache)은 명사구이므로 '~에도 불구하고'라는 의미의 전치사 despite가 쓰인 ④가 적절하다.
- 13 '~하기 위해서'라는 의미는 부사적 용법의 to부정사로 나타낼 수 있으며, 수여동사 send는 「send + 간접목적어 + 직접목적어」 또는 「send + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 어순으로 쓴다.
- 14 ④ 아래의 세 개의 질문에 대한 답을 포함해야 한다고 했다.
- 15 단단한 땅 '위에' 집과 건물들을 짓는 것이므로 형용사적 용법의 to부정사구 to build houses and buildings 끝에 on을 삽입해야 한다.
- 16 ③ in fact: 사실
 ⑤ in addition: 게다가
- 17 ① 화성에 가 본 사람은 아직 없다.
 ② NASA에서는 화성에 사람을 보내려고 하고 있다는 내용만 있을 뿐 우주선을 만들고 있는지 여부는 알 수 없다.
 ③ 화성에 물이 있다는 언급은 있으나 생명체가 존재하는지 여부에 대한 언급은 없다.
 ⑤ 화성은 지구에서 두 번째로 가장 가까운 행성이다.
- 18 although에 이미 양보의 의미가 있으므로 주절에 있는 '그러나'라는 의미의 접속사 but은 삭제해야 한다.
- 19 무엇이 어떨 것 같은지에 대해 마음속에 그림이나 생각을 형성하다 → imagine (상상하다)
- 20 ① 화성은 지구와 다른 점이 없다. - 있음
 ② 화성의 크기는 지구의 크기와 비슷하다. - 지구의 절반 크기임
 ③ 화성에서의 일 년은 지구에서의 일 년보다 더 길다.
 ④ 화성에서 평균 기온은 약 섭씨 60도이다. - 섭씨 영하 60도임
 ⑤ 지구는 화성보다 태양으로부터 더 멀리 떨어져 있다. - 화성이 더 멀리 떨어져 있음

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.96~99

- 01 ④ 02 on 03 ⑤ 04 ④ 05 ③
 06 ② 07 ③ 08 ①
- 09 (1) Fred was so sick that he couldn't [could not] go to school.
 (2) Fred was too sick to go to school.
- 10 ② 11 ④
- 12 She was so nervous that she bit her nails. 13 ②

- 14 ③ The movie advertisement said that it was "The Most Exciting Movie of the Year."
 ⑤ Well, you can't believe everything that you read.
- 15 opinion 16 ⑤ 17 ⑤ 18 ④
 19 which[that] the movie won 20 ③

- 01 simple : complex는 '간단한, 단순한 : 복잡한'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 어려운, 힘든 ② 화난
 ③ 감동적인 ⑤ 이해하다
- 02 • based on ~: ~에 기초하여, ~에 근거하여
 • on the Internet: 인터넷에서, 인터넷으로
- 03 소년이 배낭을 추천해 달라고 했으므로 빨간색이 어떤지 묻는 ④가 온 후, 예전 가방이 빨간색이었다며 다른 색을 원한다는 ②와, 남색을 추천하는 ⑥, 좋아 보인다고 그것을 사겠다고 말하는 ③가 차례로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 04 경주 여행이 어땠는지 물었으므로 빈칸에는 여행의 만족 여부를 말하는 표현이 들어가야 한다. 뒤에 이어지는 내용으로 보아 수지는 여행에 만족했음을 알 수 있으므로 빈칸에는 ④가 가장 적절하다.
- 05 • 수지는 경주로 수학여행을 갔다. (F)
 • 수지는 볼국사가 멋진 곳이었다고 생각한다. (T)
 • 수지가 석굴암까지 걸어 올라가는 것은 힘들었다. (T)
- 06 ① A: 너는 결과에 만족하니?
 B: 아니. 나는 더 열심히 노력할 거야.
 ② A: 너는 어떤 후식을 추천하니?
 B: 고맙지만 됐어. 나는 배가 불러.
 ③ A: 네 새 컴퓨터는 어때?
 B: 나는 그것에 꽤 만족해.
 ④ A: 너는 그 식당에 대해 무엇이 마음에 드니?
 B: 음식이 맛있어.
 ⑤ A: 너는 내게 책을 추천해 줄 수 있니?
 B: 'Harry Potter'는 어때?
- 07 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
 Wilson 선생님은 매우 친절하셔서 많은 학생들이 그를 좋아한다.
- 08 • 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사 who나 whom, that이 들어갈 수 있다.
 내가 본 남자는 검은색 양복을 입고 있었다.
 • 선행사가 사람이고 빈칸 뒤에 이어지는 절에 주어 없으므로 주격 관계대명사 who나 that이 들어갈 수 있다.
 나는 나의 마을에 사는 사람들의 그림을 그렸다.
- 09 '너무[매우] ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't [couldn't] + 동사원형」 또는 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 쓸 수 있다.
- 10 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
 내가 어제 저녁으로 먹은 스테이크는 매우 질겼다.
- 11 ③ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」가 되어야 하므로 that 뒤에 주어 we를 삽입해야 한다.
 ⑥ 관계대명사가 전치사의 목적어로 쓰인 경우, 전치사는 목적격 관계대명사 바로 앞에 올 수 있지만 that 앞에는 쓸 수 없다. 그러므로 in을 뒤로 보내거나 that을 which로 고쳐야 한다.
- 12 so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ~해서 ...하다
- 13 뒤에 that절이 이어지므로 so ~ that 구문이 되도록 ②에는 so가 들어가야 한다.

- 14 ㉔ said의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.
 ㉕ everything을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 that이 생략되어 있다.
 선행사가 -thing으로 끝나는 경우 관계대명사는 주로 that을 쓰는 점에 유의한다.
- 15 어떤 것이나 누군가에 대한 생각이나 믿음 → opinion (의견, 견해)
- 16 ① Emma가 아니라 Kyle이 지루하다고 생각한다.
 ② '올해의 영화상'을 수상한 것이 아니라 '올해의 가장 흥미진진한 영화'라고 광고를 했다.
 ③ Kyle이 돈을 돌려 달라고 요청할 거라고는 했지만, 돈을 돌려받게 될지는 알 수 없다.
 ④ '사막은 아름답다.'는 의견에 해당하므로 증명될 수 없다.
- 17 want는 목적어로 to부정사를 취하므로 watching을 to watch로 고쳐야 한다.
- 18 from now on: 앞으로는, 지금부터
- 19 선행사가 the award로 사물이므로 목적격 관계대명사 which[that]를 이용하여 문장을 완성한다.
- 20 ① Kyle이 가장 좋아하는 영화는 무엇인가? - 'Forrest Gump'
 ② 'Forrest Gump'는 몇 개의 아카데미상을 수상했는가? - 6개
 ③ Emma는 무엇이 가장 흥미진진한 영화라고 생각하는가? - 알 수 없음
 ④ 'Forrest Gump' 광고는 사실과 의견 중 무엇을 사용했는가? - 사실
 ⑤ 대부분의 광고는 사실과 무엇을 섞는가? - 의견

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.100~103

- 01 won first place 02 ② 03 ③ 04 ①
 05 ③ 06 ④ 07 ⑤ 08 ① 09 ⑤
 10 how old your grandma is
 11 better nothing → nothing better 12 ②, ③ 13 ③
 14 ④ 15 ⑤
 16 Then I saw someone running[run] away from the case.
 17 ③ 18 ② 19 Did you hear anything strange?
 20 ③

- 01 win first place: 1등을 하다, 우승하다
 02 폭풍 동안에 듣는 큰 소음 → thunder (천둥)
 03 Sorry, I can't.는 도움 요청을 거절하는 말로, 비슷한 표현으로는 I'm afraid I can't. 등이 있다.
 ① 너는 틀렸어. ② 나는 그렇게 생각하지 않아.
 ④ 천만에. ⑤ 천만에.
 04 ㉔ 상대방에게 도움을 요청할 때는 '너는 내가 ~하는 것을 도와줄 수 있니?'라는 의미로, 「Can you help me + 동사원형[to부정사] ~?」이라고 말할 수 있다.
 ㉕ 상대방에게 자신이 추측하는 것을 말할 때는 '나는 ~라고 추측해., ~인 것 같아.'라는 의미로, 「I guess (that) + 주어 + 동사 ~.」라고 말할 수 있다.

- 05 주어진 문장은 샌드위치를 만들고 있었다는 내용이므로 부역에 있었다는 응답 뒤에 이어지는 것이 흐름상 가장 적절하다.
- 06 자신의 야구 글러브를 봤는지 묻는 ㉔ 다음에, 탁자 밑에 있는 것을 봤다는 ㉔가 온 후, 더 이상 그곳에 없다는 ㉔와, Spot이 가져갔을 거라고 추측하는 ㉔, Spot을 찾아내는 ㉔가 차례로 이어지는 것이 가장 적절하다.
- 07 빈칸 뒤에 형용사가 있으므로 빈칸에는 부정대명사 something이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 08 의문사가 없는 의문문의 간접의문문: if[whether] + 주어 + 동사
- 09 보통 긍정문과 긍정의 응답이 예상되는 의문문에서는 some-을 쓰고, 의문문이나 부정문, 조건절에서는 any-를 쓰며, -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 10 의문사가 구로 오는 경우 하나의 의문사로 취급한다.
 의문사가 있는 간접의문문의 어순: 의문사 + 주어 + 동사
- 11 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 12 ② 의문사가 있는 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰므로 how is the weather를 how the weather is로 고쳐야 한다.
 ③ -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 interesting anything을 anything interesting으로 고쳐야 한다.
- 13 '어떤 것을 둘 이상의 조각들로 분리되게 하다'는 break(깨다)의 영영풀이에 해당한다. steal의 영영풀이는 to take something that belongs to someone else without permission(허락 없이 다른 사람에게 속한 것을 가지고 가다)이다.
- 14 여기에서 when은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰였다.
- 15 ㉔ 저는 물을 좀 가지러 교실 밖으로 발걸음을 옮겼어요. (부사적 용법)
 ① 나는 먹을 것이 필요하다. (형용사적 용법)
 ② 앓을 의자가 하나도 없다. (형용사적 용법)
 ③ 그녀는 프랑스에서 미술을 공부하기로 결심했다. (명사적 용법)
 ④ 내 꿈은 나 자신의 집을 짓는 것이다. (명사적 용법)
 ⑤ 그는 질문을 하기 위해 그의 손을 들었다. (부사적 용법)
- 16 지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(동사원형[현재분사]): ~가 ...하(고) 있는 것을 보다
- 17 ① Jocelyn은 빨간색 곰솔머리에 키가 작았다. → 짧은 빨간색 곰솔머리를 가졌음
 ② Jocelyn은 춤을 연습하고 있었다. → 노래를 연습하고 있었음
 ③ Jocelyn은 큰 천둥소리를 들었다.
 ④ Jocelyn은 도둑이 창을 깨는 것을 들었다. → 천둥소리가 날 때 도둑이 창을 깬 거라 추측함
 ⑤ Jocelyn은 도둑의 얼굴을 봤다. → 도둑의 뒷모습만 봄
- 18 어쨌든 자신이 장기 자랑 대회에서 1등을 할 거라는 말에서 Sylvia가 자신감에 차 있다는 것을 알 수 있다.
 ① 걱정하는 ② 자신감 있는
 ③ 만족하는 ④ 행복한
 ⑤ 실망한
- 19 형용사 strange는 부정대명사 anything 바로 뒤에 와야 한다.
- 20 그는 9시 조금 전에 집에 갔다고 했다.